МАДОУ детский сад №183 г Тюмени

Воспитатель

Данилова Наталья Андреевна

Возможности технологии ТРИЗ для развития творческих

способностей у детей младшего дошкольного возраста

В современном мире одним из приоритетных направлений воспитания и обучения является задача развития творчества. Обучение через творчество, через решение нестандартных задач ведёт к выявлению талантов, развивает творческие способности детей, их уверенность в своих силах.

Дошкольник в силу своей возрастной специфики - искатель. Его внимание всегда направлено на то, что его привлекает и интересует. А интерес сопровождается положительными эмоциями. Педагоги давно заметили эту особенность. Поэтому стремление к повышению качества подготовки детей к школе привело к созданию увлекательных для малышей средств и форм обучения (дидактические игры, конструкторы и игрушки-трансформеры, занятия-путешествия…).

Одной из интересных и актуальных технологий обучения детей дошкольного возраста является Теория решения изобретательских задач. Ведь ребенок, у которого развито творческое воображение, гибкость мышления, фантазирование, сможет найти правильный путь в достижении цели быстрее и разными подходами, нежели ребенок, который не развивается творчески.

Практическая значимость проекта заключается в разработке программы мероприятий в дошкольном учреждении с использованием ТРИЗ – технологии в младших группах.

Использование методов ТРИЗ делает подачу материала разнообразной, придает заданиям привлекательность и возбуждает интерес у детей. Методы ТРИЗ помогают педагогу развить у детей способность творчески подходить к решению нестандартных задач, создают благоприятные условия для раскрытия возможностей ребенка.

Применение методов ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста стимулирует его к поиску истины и сути, совместному решению проблемных ситуаций.

Ребенок не всегда видит очевидных вещей в каком-то предмете или явлении, нежели взрослый, и поэтому ему проще пофантазировать, а это качество необходимо всячески развивать.

Занятие для ребенка не должно проходить однотипно и банально «сиди» и «слушай». Поэтому основной задачей, которую необходимо ставить перед собой – это обучение способам самостоятельного добывания информации через поисковую деятельность, через грамотно организованное коллективное рассуждение, а самое главное через игры и тренинги. Педагог не должен рассказывать истину, он должен учить ее находить. Технология ТРИЗ подходит для познавательных занятий и занятий по развитию речи. Согласно ФОП, педагог должен поддерживать детскую инициативу и самостоятельность. ТРИЗ является отличным способом достижения конечного результата для детей.

Тематическое планирование занятий с использованием технологии ТРИЗ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Занятие | Методы ТРИЗ | Игры и упражнения | Цель |
| 1 | Развитие речи на тему «Мамин праздник» | Мозговой штурм - оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности, при этом участникам обсуждения предлагают высказать как можно больше вариантов решений. | Приветствие  Игра «Какие обязанности выполняет мама по дому?»  Рефлексия | - побуждать детей использовать накопленный словарный запас;  - способствовать развитию диалогической речи. |
| 2 | Познавательное развитие  «Праздник 8 марта» | Метод морфологического анализа - его суть заключается в комбинировании разных вариантов характеристик одного объекта для создания нового образа этого объекта. | Приветствие.  Игра – фантазия «Необычный подарок для мамы».  Рисование выдуманного подарка.  Рефлексия | - создавать новые объекты путем соединения нескольких предметов в одном.  - развивать фантазию детей. |
| 3 | Познавательное развитие с элементами речевого развития  «В мире доброй сказки» | Метод каталога - направлен в большей степени на обучение дошкольников творческому рассказыванию. | Приветствие.  Игра «Придание новых признаков для сказочного героя». | - самостоятельно придумать сказку;  - самостоятельно искать ответы;  - осуществлять фантастическое придумывание новых героев;  - развить гибкость мышления. |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие «В мире доброй сказки» | Метод каталога | Приветствие.  Рисование нового необычного сказочного героя. | - развить фантазирование у ребенка;  - развитие творческого рассказывания. |
| 5 | Развитие речи | «Кольца Луллия» | Приветствие. Игра «Кто, чей детёныш?»  Рефлексия | - развить у детей речь;  - научить детей систематизировать свои знания;  - научить детей фантазировать о жизни животных в других семьях. |
| 6 | Развитие речи «Волшебство, которое помогает» | Мозговой штурм | Приветствие.  Игра «как можно поприветствовать человека»  Принятия единого решения - рефлексия | - научить детей выбирать лучшее решение проблемы;  - научить детей взаимодействовать друг с другом. |
| 7 | Развитие речи  «Волшебные слова» | Метод противоречий | Приветствие.  Игра «Хорошо-плохо».  Рефлексия. | - заставляет детей искать положительные и отрицательные стороны в действительности;  - подводит к пониманию противоречий в настоящем мире. |
| 8 | Развитие речи «Чудесные картинки в книжках» | Метод фокальных объектов | Приветствие.  Игра «Выбери две картинки и сложи из них одну».  Рефлексия. | - научить детей соединять свойства одного предмета с другим;  - развивать умение фантазировать. |

Можно с уверенностью отметить: возможности ТРИЗ поистине неисчерпаемы и позволяют осуществлять педагогический процесс эффективно, с большой степенью оригинальности и увлеченности.

В результате обучения с помощью технологии ТРИЗ у детей:

1. Возникает положительное эмоциональное отношение к занятиям, дети хотят узнавать что-то новое, творить;

2.Возрастают познавательная активность и интерес;

3. Детские ответы становятся нестандартными. Дети раскрываются, застенчивые перестают бояться быть не понятыми сверстниками;

4.У детей расширяется кругозор, появляется стремление к новизне, к фантазированию.

5. Речь становится образной и логичной, знания по технологии ТРИЗ начинают «работать» на других занятиях и в повседневном общении.

Эффективность развития творческих способностей во многом зависит от того материала, на основе которого составлено задание и как это задание подается детям. Мы выделили следующие требования к заданиям на занятиях, используемых технологию ТРИЗ:

- соответствие условий занятия выбранным методам ТРИЗ;

- возможность разных способов достижения поставленной цели;

- учет актуального уровня решения творческих задач;

- учет возрастных особенностей детей.

С самого раннего детства можно научить ребенка системно думать, решать задачи творческого характера, придумывать сказки, стихи и многое другое.

Особенностью детского мышления является стремление связывать все и во всем. Это необходимо развивать различными методами и способами, что вырастить творческого человека, который, несмотря на различные жизненные трудности, найдет выход из любой ситуации. Именно в этом кроется тайная причина неправильных выводов и умозаключений дошкольников, здесь находятся истоки детского словотворчества.