**« Конструктивная деятельность в развитии технических способностей**

**у детей дошкольного возраста»**

***Викулина Ирина Александровна, воспитатель***

МБ ДОУ «Детский сад № 125»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

*Аннотация: Конструктивная деятельность очень важна для гармоничного развития дошкольника. Она совершенствует мелкую моторику - движения рук становятся быстрыми и ловкими. Создание построек и поделок формирует у ребенка самостоятельность, стремление к достижению цели, креативность, воспитывает эстетические чувства. в процессе конструирования дети получают важный опыт исследовательского поведения.*

*Ключевые слова: ФГОС ДО, дошкольники, модель, конструирование, ценностно-ориентированная деятельность, развитие ребенка.*

В соответствии с ФГОС ДО «конструктивно-модельная» деятельность относится к образовательной области «познавательное развитие» поскольку направлено на получение определённого продукта. Под детским конструированием принято понимать создание разнообразных конструкций и моделей из разных видов конструкторов, изготовление поделок из бумаги, картона, природного и бросового материала.

Главная цель конструирования: развитие детского художественного творчества, интереса самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности самовыражении через конструирование из разных материалов. Конструированию отводится значительное место в работе с детьми всех возрастных групп, так как оно обладает чрезвычайно широкими возможностями для развития детей. Цели конструирования в ДОУ:

*Образовательная:*

Дети осваивают новые слова и понятия, технические термины, названия материалов, техник работы, геометрических фигур и т.д.

*Развивающая:*

Развивается мелкая моторика, внимание и концентрация, логическое и пространственное мышление, аналитические и творческие способности, навыки индивидуальной и командной работы.

*Воспитательная:*

Проявляется любознательность, интерес к коллективному и индивидуальному творчеству, воспитывается аккуратность, желание работать и завершать начатое.

Конструирование обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического, трудового воспитания.  
На занятиях конструированием осуществляется развитие сенсорных и мыслительных способностей детей.

*При правильно организованной деятельности дети приобретают:*

* конструктивно-технические умения: сооружать отдельные предметы из строительного материала – здания, мосты и т.д.;
* делать из бумаги различные поделки – елочные игрушки, кораблики и т.д.;
* обобщенные умения: целенаправленно рассматривать предметы, сравнивать их между собой и расчленять на части, видеть в них общее и различное, находить основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей, делать умозаключения и обобщения.

Конструктивная деятельность является также средством нравственного воспитания дошкольников. *В процессе этой деятельности формируются важные качества личности:*

* трудолюбие;
* самостоятельность;
* инициатива;
* упорство при достижении цели;
* организованность.

*Совместная конструктивная деятельность детей (коллективные постройки, поделки) играет большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе:*[Хочу такой сайт](https://сайтобразования.рф/)

* умения предварительно договориться (распределить обязанности, отобрать материал, необходимый для выполнения постройки или поделки, спланировать процесс их изготовления и т. д.);
* работать дружно, не мешая друг другу.

*По материалам, используемым в процессе конструирования:*

* Конструирование из строительных наборов.
* Конструирование из конструкторов.
* Конструирование из природного материала.
* Конструирование из бросового материала.
* Конструирование из бумаги и картона (бумагопластика):
  + *оригами;*
  + *объемное бумажно-картонное моделирование.*

*По содержанию:*

* Реалистичное конструирование.
* Стилизованное.
* Абстрактное.

*По характеру деятельности детей:*

* Индивидуальное.
* Коллективное.

*По назначению:*

* Конструирование, имеющее практическое назначение.
* Конструирование, имеющее художественно-эстетическое назначение.

Детское творчество - это деятельность, в процессе которой создается нечто новое для самого ребенка. Дети сооружают свои постройки, конструкции с помощью специальных средств - игровых строительных материалов, деталей. Деятельность, в процессе которой получается та или иная постройка, требует от детей сложных пространственных ориентировок. Для этого детям необходимо постоянно «видеть», представлять создаваемую деталь и постройку в целом с их пространственными особенностями. В процессе конструктивной деятельности у детей формируются представления, развивается воображение, мышление, то есть совершенствуются те способности, которые лежат в основе технического творчества:

* присутствия проблемной ситуаций (проблемное обучение);
* создания условий для конструктивной деятельности (последовательного построения конструкции), где конструирование, как способ, а конструкция, как средство преобразования ситуации;
* потребностей возраста: наличие интереса к причинно-следственным связям, попытки самостоятельно придумывать объяснения явлениям неживой природы; склонность наблюдать, экспериментировать, используя при этом элементарные представления из области природы, естествознания, математики, истории и т.п., что в конечном итоге способствует принятию ребенком собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В плане подготовки детей к школе конструктивная деятельность ценна еще и тем, что в ней развивается умение тесно связывать приобретенные знания с их использованием, понимание того, что и для успеха в деятельности знания просто необходимы. Дети убеждаются, что отсутствие необходимых знаний о предмете, конструктивных умений и навыков является причиной неудач в создании конструкции, неэкономного способа ее изготовления, плохого качества результата работы. Предметом основного внимания детей становятся сам процесс и способы выполнения задания. Они начинают понимать, что при выполнении задания важен не только практический результат, но и приобретение новых умений, знаний, новых способов деятельности.  
Переключение сознания детей на способы решения конструктивной задачи формирует умение контролировать свою деятельность с учетом поставленной задачи, т. е. появляется самоконтроль. Это исключает механическое выполнение работы однажды заученным способом, простое подражание товарищу. Кроме того для технических способностей характерны и эмоционально-волевые качества личности. Они выражаются в интересе к конструктивной деятельности, в том удовлетворении, которое испытывает человек, создавая или совершенствуя какую-либо конструкцию, имеющую общественную значимость. Сознание общественной значимости в создании нового изобретения вызывает творческую активность изобретателя и стремление добиться поставленной цели.

Конструирование больше, чем другие виды деятельности подготавливает почву для развития технических способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности.

В процессе реализации программы используются личностно-ориентированная, здоровьесберегающие технологии, технология коллективного творчества, что способствует лучшему освоению материала программы, развитию творческих способностей воспитанников, метапредметных компетенций и личностных качеств детей.

Важная особенность конструирования – связь с игрой. Дети собирают модели не для того, чтобы поставить их на полку, а для того, чтобы играть, и играть они начинают уже во время самого процесса конструирования. Этой игрой и следует управлять воспитателю. Важно грамотно использовать ход игры, задавать свой сценарий развития и подбирать уместные виды, формы и техники конструирования.

Обучение и развитие воспитанников происходит в игровой форме. Развитию активности и любознательности, заинтересованности и концентрации внимания способствует использование на занятиях репродукций картин, рисунков воспитанников, загадок, стихов; задания игрового характера.

Формированию мотивации к сохранению и укреплению своего здоровья происходит за счет проведения зрительной гимнастики, смены статических поз, проведения физкультминуток , упражнения для коррекции мелкой моторики

Отличительной особенностью конструирования является самостоятельность и творчество. Как правило, конструирование завершается игровой деятельностью (используют в сюжетно-ролевых играх, в играх - театрализациях, используют в дидактических играх и упражнениях, при подготовке к обучению в школе).

Для обучения дошкольников решению задач технической направленности используют следующие формы конструирования: по образцу, по условию, по схеме (модели, чертежу), по собственному замыслу (творческое конструирование).

Общий план практики может выглядеть следующим образом:

I. **Организационный:**

* организация начала занятия, создание психологического настроя на предстоящую деятельность и активизация внимания;

II. **Актуализация знаний:**

* выявление пробелов и их коррекция;

III**. Подготовительный:**

* мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности;

 IV. **Основной:**

* задания и вопросы, активизирующие познавательную деятельность детей;

V. **Контрольный:**

* выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция;

VI. **Итоговый:**

* анализ и оценка успешности достижения цели занятия, перспектива последующей работы;

VII. **Рефлексивный:**

* самооценка деятельности, результативность работы;

Использование картотеки тем, а также наличие заранее подготовленных схем и заготовок значительно облегчит работу воспитателя, сделает возможным рассмотрение разных тем и их комбинаций.

Целенаправленное и систематическое обучение детей кон­струированию играет большую роль в подготовке детей к школе. Оно способствует формированию у ребят умения учиться, раскры­вает им, что основной смысл деятельности не только в получении результата, но и в приобретении знаний и умений. Такой позна­вательный мотив вызывает существенные изменения в психических процессах. Эти изменения состоят в основном в способности про­извольно управлять своими познавательными процессами (направ­лять их на решение учебных задач), в достижении определенного уровня развития мыслительных операций, способности системати­чески выполнять умственную работу, необходимую для сознатель­ного усвоения знаний.

**Литература**

1.Варяхова Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора ЛЕГО // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 2. - С. 48-50.с.

2.Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества .- Москва, Просвещение, 2010

3. О. В. Дыбина, Творим, изменяем, преобразуем / О. В. Дыбина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2002 г.

4.Ишмакова М.С.Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов.- М.:Изд.-полиграф.центр «Маска»,2013

5. Комарова Л. Г. Строим из LEGO— М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2011.

6. КуцаковаЛ.В. «К новым технологиям по художественно- интеллектуальному развитию детей».М. МИПКРО. 1997. - 423 с.

7. Конструируем: играем и учимся Lego Dacta// Материалы развивающего обучения дошкольников. Отдел ЛЕГО-педагогики, ИНТ. - М., 2007. – 37 с.

8. Лиштван З.В. Конструирование.- Пособие для воспитателей детского сада М.:Просвещение, 2010

9. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью Лего.- М.:Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009

10.Мир детства. Дошкольник /Под ред. А.Г.Хрипковой: отв. ред. А.В.Запорожец. – М., Педагогика, 2001.

11.Новые информационные технологии в дошкольном образовании /Под ред. Ю.М. Горвича. – М., 2002.

12. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование.-М.: Издательский дом «Карапуз»,2012 4. Фешина Е.В. Лего конструирование в детском саду: Пособие для педагогов. - М.:Сфера, 2011. – 243 с.

13. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. –М.: Академия, 2002