*Агаджанян Виктория Владимировна,*

*инструктор по физической культуре*

 *МБДОУ «Детский сад № 42» г.о. Самара*

Подвижные игры народов России

Растить детей здоровыми, сильными, жизнерадост­ными — задача каждого дошкольного учреждения. Быть в движении — значит укреплять здоровье. Имен­но в дошкольном детстве в результате целенаправлен­ного педагогического воздействия формируются здо­ровье, общая выносливость и работоспособность организ­ма и другие качества, необходимые для всестороннего гармонического развития личности.

Игра естественный спутник жизни ребенка. А подвижные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми.

Многочисленные научные исследования показали, что при регулярном занятии физическими упражнениями и играми дети быстрее растут и развиваются. Игра является средством познания мира для ребенка и подготовкой к самостоятельной жизни. Именно в игре ребенок приобретает необходимые жизненные навыки и качества; развивает умственные способности, совершенствует восприятие окружающей действительности, формирует механизмы координации и управления движениями. Вместе с тем, игра способствует приобретению исключительного опыта операций с орудиями труда и различными предметами; развивает психические, физические и другие основные качества ребенка. Важная особенность, что ребенок в своих играх не только подражает действиям старших, но и модифицирует их соответственно своей выдумке и фантазии. Конечно, по мере его взросления естественным образом меняется характер и содержание этих игр.

Народные подвижные игры не должны быть забыты. Они дадут положительные результаты тогда, когда исполнят свое главное назначение - доставят детям радость, а не будут учебным занятием. Благодаря знакомству с народными играми в детском саду, мы сохраняем свои традиции, передаем будущему поколению, тем самым обеспечиваем духовное и физическое здоровье наших детей.

В нашем детском саду, как и во многих других, воспитываются дети разных национальностей, как коренных народов России, так и детей, для которых Россия стала родным домом. Мы стараемся сделать наш дом действительно добрым и теплым для всех, тех, кто по тем или иным причинам приехал в него и живет вместе с нами. Большая часть детей-русские, поэтому мы начинаем работу с приобщения к русской культуре.

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Подвижные игры народов России, несмотря на большое разнообразие, связанное с этническими, и другими особенностями, так или иначе, отражают такие общие черты, присущие этой форме состязаний, как взаимоотношение играющих с окружающей средой и познание реальной действительности. Игры характеризуются внезапно возникающей обстановкой и меняющимися условиями, потребностью широкого выбора действий, требуют проявления творческих способностей, активности и инициативы. Народные подвижные игры связаны с проявлением эмоций, самостоятельности и относительной свободы действий, сочетающихся с выполнением добровольно принятых или установленных особенностей при подчинении личных интересов общими.

В нашем детском саду широко используются народные игры на занятиях, в повседневной жизни ребят, на прогулке, на праздниках и развлечениях. В процессе проведения народных подвижных игр, мы знакомим детей с народными праздниками, входящими в русский народный календарь; с историей их возникновения; воспитываем желание перенимать и хранить народные традиции. Вероятно, они созданы народом так же, как песни, сказки, поговорки и т.п. По этому признаку они и называются – народными.

В своей практике мы используем народные игры без речевого сопровождения: народные игры Поволжья «Филин и пташки», «Кот и мышь», «Пятнашки», «Скок-перескок», «Бой петухов» и др., где ребята закрепляют основные виды движений, освоенные на физкультурных занятиях.

В народных играх с речевым сопровождением «Горелки», «Гуси – лебеди», «Барашек», «У медведя во бору» ребята развивают умение двигаться по сигналу.  Целый ряд детских игр основан на соединении песни с движением. Это игры хороводные. В подобных играх действие осуществляется в ритме, словах и текстах, здесь ребенок драматизирует то, о чем поется в песне. Песня тесно связана с народной игрой. На праздниках и развлечениях к ребятам приходят различные персонажи из сказок, которые играют с ними в подражательные игры - «Петя-петушок»; хороводные – «Заинька», «Коза»; игры-забавы – «Бабка-ежка»; игры-состязания – перетягивание каната, борьба и др. В такие игры вовлекаются не только дети и педагоги, но и родители.

Нравятся ребятам игры с делением на группы при помощи скороговорок и жеребьёвок, игры с выбором водящего при помощи считалок;

Первенчики, другенчики,
Летели голубенчики
По Божьей росе,
По поповой полосе.
Там чашки, горшки,
Медок, сахарок —
Выйди вон, королёк.

Народная педагогика прекрасно определила последовательность игр от младенческих лет до зрелости. В то же время, народные игры очень гибки в возрастном отношении. Например, в «Жмурки», «Кошки-мышки» охотно играют дети младшего, старшего дошкольного и школьного возраста.     В повседневной жизни, особенно на прогулке, наши воспитанники любят играть в так называемые дворовые игры: «Салочки», «Море волнуется», «Краски», «Фанты», «Телефон».

В народных играх много юмора, шуток, со­ревновательного задора. Использование народных игр в работе с детьми позволяет   донести до детей самобытность народов России, колорит их обычаев, своеобразие русского языка, сформировать интерес к русской народной культуре, к ее традициям, а так же к культуре народов, проживающих на территории России.

В результате наши дети знают множество народных подвижных игр, а главное применяют их в свободной деятельности, внося в игры нотки индивидуальности. У наших воспитанников развита координация движений, мышечный тонус, артистические умения, инициатива, организаторские и творческие способности.

Список литературы.

Пособие для педагогов - «Успех» Методические рекомендации. Н. О. Березина, О. Е. Венецкая, Е. Н. Герасимова и др. Науч. Рук. А. Г. Асмолов Москва «Просвещение», 2012.

«От рождения до школы». Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой,

М. А. Васильевой. Издание 3-е исправленное. Издательство Мозаика-Синтез, Москва 2014.

Физическая культура: Учебное пособие / Под ред. В. А. Коваленко. — М.: Изд-во АСВ, 2000.