**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ**

*Голенкова Наталья Алексеевна,*

*Колесникова Светлана Ивановна*

МБУ ДО ДТ «Вектор»,

г. Новокузнецк, Кемеровская область – Кузбасс

Каждое общество имеет уникальную ценностно-ориентационную структуру, в которой отражается самобытность данной культуры. [3, с.1] В современном обществе успех нужен как взрослым людям, так и детям, особенно подросткам, которые любят доказывать нам, взрослым, что они способны на многое. Это касается различных направлений: и спорта, и интеллектуальной сферы, и художественной деятельности.

Взросление ребенка и его переход в подростковый период неизменно сопровождается стремлением познать и углубленно понять себя, разобраться в своих чувствах, настроениях, отношениях. Именно в подростковом возрасте начинает устанавливаться определенный круг интересов, который постепенно приобретает определенную устойчивость и является психологической базой ценностных ориентаций подростка. Поэтому процесс формирования ценностных ориентаций личности приобретает особую значимость именно в подростковом возрасте. [2, с.2]

В рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка», а также государственной программы «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014–2025 годы в Кемеровской области, направленных на модернизацию системы образования в регионе и в целом по стране, особое значение уделяется обеспечению доступности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, направленных на выявление и развитие творческих способностей учащихся старшего школьного возраста для успешности в будущей профессии.

Творчество – актуальная потребность детства и юности. Творческая активность учащихся обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, интересом к деятельному контакту с действительностью. Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения ко всему познаваемому. Оно играет большую роль в личностном развитии учащихся старшего школьного возраста и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. [4, с.11]

Для формирования ценностных ориентаций современного подростка нужны особые педагогические условия. Поэтому задача педагога дополнительного образования, который в своей работе по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее - ДООП) «Магия творчества» в условиях МБУ ДО ДТ «Вектор» г. Новокузнецка опирается на теоретические и методологические подходы к организации обучения и развития навыков декоративно-прикладного творчества, помочь учащимся всесторонне раскрыться и создать ситуацию успеха в своей творческой деятельности.

Программа направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся старшего школьного возраста в творческой деятельности, на их личностное развитие, формирование общей культуры, на социализацию и адаптацию к жизни в обществе.

Обучение по данной программе через погружение в декоративно-прикладное творчество позволяет формировать такие предметные знания и компетенции, как:

* представления об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества, о традиционных и современных техниках изготовления различных изделий;
* владение основными технологиями работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями;
* умение создавать эскизы и изготавливать мягкие игрушки, оформлять готовые изделия;
* самостоятельно находить варианты решения творческих задач.

На практических занятиях по знакомству учащихся с произведениями декоративно-прикладного творчества каждому подростку предоставляется возможность попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, поверить в себя, в свои способности, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Все знания, полученные в ходе образовательной деятельности, а также творческие умения и навыки, приобретаемые в ходе обучения, помогают учащимся избавиться от комплекса «я не умею», «у меня не получается». Системные творческие знания, сформированная культура и нравственность, развитые трудовые умения и навыки, как правило, ведут к ситуации успеха, то есть осуществляют ценностно-ориентационную и психологическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Именно практические занятия по декоративно-прикладному творчеству, самостоятельная работа, организация персональных выставок, тематических конкурсов являются наиболее эффективными формами организации образовательной деятельности педагога дополнительного образования.

Программа «Магия творчества» способствует воспитанию культуры чувств, предусматривает развитие художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Содержание программы ориентировано на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию.

Каждый учащийся имеет возможность креативно подходить к занятию: выбирать технику выполнения, цветовую гамму, материалы, фантазировать, мыслить логически, работать максимально самостоятельно без образца, быть максимально индивидуальным, раскрывать собственный потенциал.

В ходе занятий у учащихся формируются не только эстетический вкус, но и формируется творческое мировоззрение, развиваются интеллект, пространственное мышление и образное воображение, развиваются композиционные способности подростков.

При реализации ДООП «Магия творчества» учащиеся знакомятся с различными профессиями сферы декоративно-прикладного творчества: дизайнер мебели, дизайнер интерьера, художник-декоратор, мастер витража, оформитель, реставратор, специалист по дизайну одежды и текстиля на производстве и другие, в результате чего происходит становление подростка как личности с развитой профессиональной культурой. [1, с.8]

Многие специалисты декоративно-прикладного искусства открывают свой бизнес с реализацией заказов на декор, оформление и дизайн различных предметов и помещений.

Для работодателя имеет значение наличие у будущего работника одного или нескольких качеств (они расположены в порядке значимости): обязательность, дисциплинированность, трудолюбие, внимательность, организованность, целеустремленность, общительность, настойчивость, мобильность, контактность. [5, с.2]

Работодатели, как правило, подбирают сотрудников по деловым и личностным показателям, которые смогут эффективно освоить выбранную профессию и имеют потенциал для выполнения рабочих задач. [5, с.2]

Трудолюбие и внимательность подростка, его дисциплинированность и организованность, умение доводить дело до конца, креативность, умение определить вероятные причины неудач и наметить пути и способы их преодоления – это те качества, которые необходимы для успешного личностного развития.

Высокий уровень проявления самостоятельности на основе формирования умственной активности является необходимым условием успешной профессиональной деятельности в современном обществе. Осознание человеком своего отношения к себе, другим людям, окружающей действительности является механизмом регуляции поведения и дальнейшего развития.

Таким образом, декоративно-прикладное искусство – отличный старт для получения востребованной работы в творческой сфере, которая никогда не теряет актуальности. ДООП «Магия творчества», реализующаяся в МБУ ДО ДТ «Вектор», характеризуется целостностью содержания, кроме того, она усилена воспитательными культурно-массовыми мероприятиями.

Реализация программы позволяет создать необходимые педагогические условия в формировании ценностных ориентаций современного подростка, формирует профессиональную культуру будущего специалиста.

Целенаправленные занятия по декоративно-прикладному творчеству решают задачи повышения нравственности подростков, информируют о том, какими личностными качествами и свойствами он должен обладать для наиболее полной реализации своих способностей и возможностей в будущей профессиональной деятельности.

**Список использованных источников:**

1. Ишимбаева, О. С. Формирование культуры будущего специалиста / О. С. Ишимбаева. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/kultura-budushchego-spetsialista-student-gareeva-g.html> . – Текст: электронный.

2. Мадатова, М.Т. Педагогические условия формирования ценностных ориентаций старших подростков во внеклассной деятельности общеобразовательной школы / М. Т. Мадатова. - Режим доступа: <https://revolution.allbest.ru/pedagogics/01008016_0.html>. – Текст: электронный.

3. Макагонова, И. Н. Ценностные ориентации выпускника школы / И. Н. Макагонова. - Режим доступа: <https://infourok.ru/cennostnye_orientacii_vypusknika_shkoly-126049.htm>. – Текст: электронный.

4. Супронюк, О. В. Поделки из подручных материалов / О. В. Супронюк. – Харьков : Клуб семейного досуга, 2018. – 288 с.

5. Факторы, определяющие успех на рынке труда – электронная библиотека / Режим доступа: <https://libraryno.ru/2-3-faktory-opredelyayuschie-uspeh-na-rynke-truda-effektpovedeniespec/>. – Текст: электронный.