**ТЕМА:** «ЛЕСНЫЕ ТАЙНЫ ».

**ЗАДАЧИ:**

**коррекционно-развивающие:**

- проводить коррекцию концентрации внимания, мелкой моторики, слуховой, тактильной, предметной агнозии;

**Обучающие :**

- углубить представления детей о животных – по следам животных читать след, продолжить формировать умение сравнивать, группировать по определенному признаку животных и птиц; расширять словарный запас за чет слов: «копыто», «подушечка», «лунка», закрепить понятие «хищные», «толстый», «тонкий», название птицы – тетерев, подбирать точные слова, характеризующие животного, отвечать распространенными предложениями.

**Воспитательные:**

**-** воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, бережное отношение к живой природе.

**МАТЕРИАЛ:**

**1. Мотивация** - приход Гномика.

2. **Образовательная область «Познавательное развитие».**  Д/у «Ласковые лапки» - кусочек меха, кисточка, стеклянный флакон, бусы, вата.

3. **Образовательная область «Познавательное развитие».**  Д/у «Лесная газета» - картинка с изображением следов белки, зайца, лисы, лося, волка, сороки.

4. **Образовательная область «Познавательное развитие».**  Д/у «Учись сравнивать» - те же картинки.

5. **Образовательная область «Познавательное развитие».**  Д/у «Тайна №1» - картинка с изображением сугроба, под деревом, пар.

6. **Образовательная область «Познавательное развитие».**  Д/у «Тайна №2» - картинки с изображением сосны, под сосной чешуйки от шишки.

**7.Образовательная область «Физическое развитие».** Физминутка.

8. **Образовательная область «Познавательное развитие».**  Д/у «Тайна №3» - картинка с изображением берёзы и лунок в снегу.

9. **Образовательная область «Познавательное развитие».**  Д/у «Чуткая лиса» - салфетка для глаз.

10. **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».**  Д/у «Кто достанет мед» - картинка с изображением толстого и тонкого дерева с дуплом, медведь, у каждого ребенка ½ часть альбомного листа, простой карандаш.

11. **Образовательная область «Познавательное развитие».**  Д/у «Подумай и скажи» - 2 картинки с изображением клетки, в клетках лиса и заяц, волки и лось.

**ХОД.**

**1.** Мотивация - пришел Гномик и предлагает поиграть.

**Д/у «Ласковые лапки» -** на столе у педагога кусочки меха, кисточка, стеклянный флакон, бусы, вата.

- Я буду вызывать вас по одному к столу и касаться вашей руки одним из этих предметов, как будто какой – то ласковый.

- Что ты почувствовал?

**2. Д/у «Учись сравнивать»** - перед детьми картинки с изображением следов животных на снегу.

- Гномик, ты поиграл с нами, теперь мы с тобой хотим поиграть.

- Посмотри на картинки, что ты там видишь? (ответы не верные).

- Посиди, послушай , что дети расскажут.

- Чьи это следы?

- Чем следы похожи?

- Чем отличаются?

- Дети, лось оставляет следы на снегу копытом, а лиса, заяц, волк – подушечками, такими как у кошки на лапках.

**3. Д/у «Лесная газета»** - те же картинки.

- Посмотрите на картинку и скажите, что можно прочитать на снегу? (белка бежала к дереву, волк за зайцем, лиса за мышкой, лось к кормушке, сорока ходила кругом).

4.- Гномик мне рассказал, что лес хранит в себе много тайн.

**Тайна №1.**

Перед детьми картинка с изображением сосны, под сосной чешуйки от шишек, скорлупки от орехов.

- Дети, как вы думаете, какая здесь хранится тайна?

- Что на снегу?

- Как они оказались на снегу?

- Кто их уронил?

- Как вы догадались?

**5. Тайна №2.** Перед детьми картинка с изображением берёзы, под берёзой много почек и на полянке много лунок в снегу.

- О чем может рассказать эта картинка? (на берёзе сидели тетерева, почуяв беду они камнем попадали в снег.

**6. Психогимнастика.**

- Дети, я буду рассказывать стихотворение, а вы показывать как ходят животные.

Кругом, кругом друг за другом поровней держите круг

Словно зайки на лужайке мы попрыгаем вокруг,

Как лисички, как сестрички мы побегаем вокруг.

Словно волки вокруг ёлки мы попрыгаем вокруг.

**7.Тайна №3.** Перед детьми картинка с изображением сугроба, из отверстия струится пар.

- Что вы видите на картинке? (берлогу)

- Какая здесь хранится тайна? (спит медведь).

-У Гномика есть еще много тайн, но это в другой раз.

- А теперь мы расскажем, что мы знаем о лесе.

**8. Д/у «4 лишний».**

- Дети, я буду называть слова, а вы должны выделить лишнее и объяснить почему.

- лиса, медведь, дятел, заяц;

- сорока, белка, клёст, синица;

- волк, ёж, конь, лиса;

- заяц, кот, собака, кролик;

- медведь, заяц, лиса, волк (заяц меняет окраску)

**9.Д/у «Чуткая лиса»** - выбирается лиса, остальные дети – зайцы.

- Аня будет лисой. Она будет стоять с закрытыми глазами, а зайцы по очереди , как можно тише будут проходить около лисы. Лиса должна услышать и остановить зайца, когда заяц будет проходить мимо лисы.

- Дети, лиса будут внимательно слушать, а зайцы должны бесшумно пройти, чтобы лиса не услышала и не остановила.

**10. Д/у «Кто достанет мед?»** - перед детьми изображение толстого и тонкого дерева, на вершине каждого дупло с медом, внизу один медведь.

- Что вы видите на картинке?

- С какого дерева медведь может достать мед?

- Почему?

У каждого ребенка ½ альбомного листа с контурным изображением 2-х бочек.

- Что вы видите на картинке? (одинаковые бочки).

- Раскрасьте бочки так, чтобы было понятно с какого дерева налили туда мед.

- Расскажите с какого дерева мед в правой (левой) бочке.

- Почему ты так нарисовал?

**11. Д/у «Игра в слова»** .

- Я буду называть животное, а вы слова, которые к ним подходят.

- Лиса (рыжая, пушистая, бегает, норка, ловкая, хитрая, лукавая, хищная, лисенок)

- Медведь (медвежонок, косолапый, короткохвостый, переваливается, берлога, сильный, сладкоежка).

- Белка (юркая, ловкая, хлопотунья, заботливая, длиннохвостая, скачет…)

**12.Д/у «Подумай и скажи»** - перед детьми картинка с изображением клетки, в клетках лиса и заяц, волки и лось.

- Что вы видите на картинке?

- Могут ли эти звери жить в зоопарке в одной клетке?

- Почему?

- Какие правила надо соблюдать в зоопарке?

- Почему люди должны соблюдать эти правила?

**АНАЛИЗ.**

Гномик.

- Вы очень много знаете о жизни животных и этим меня порадовали. Молодцы! До свидания, я к вам еще приду.