

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 316»  
городского округа Самара  
(МБДОУ «Детский сад № 316» г.о. Самара)

---

РОССИЯ, 443092, город Самара, улица Физкультурная, д.124  
тел: 8(846) 996-99-86 e-mail: [mdouds316@mail.ru](mailto:mdouds316@mail.ru)

*Доклад*  
«Приобщение воспитанников  
к истокам русской народной культуры  
средствами изобразительной деятельности».

Воспитатель: *Зацепина Н.П.*

2023 – 2024 уч.г.

### **Актуальность.**

Детство - период расцвета в жизни человека. Дети очень чутко реагируют на каждое слово, сказанное взрослыми. Поэтому взрослый обязан привить детям любовь к прекрасному, научить их умениям и навыкам игры в коллективе, развить в малышах такие качества, как: доброту, благородство, чувство патриотизма к Родине и родным истокам.

Для дошкольного воспитания особенно актуальны вопросы развития творчески активной личности, ее духовного потенциала. Вот почему важно в жизнь ребенка включать разнообразные виды изобразительной деятельности, тем самым приобщая его к истокам русской народной культуры. Именно в изобразительной деятельности ребенок может проявить себя наиболее полно и реализовать свою творческую активность.

Одним из наиболее важных средств эстетического воспитания и формирования активной творческой личности является народное искусство. Через народное искусство ребенок приобщается к его культуре. Оно привлекает внимание детей, и поэтому на основе выделения элементов народного искусства, цветового строя, композиции, его можно использовать для развития ребенка: восприятия эстетического отношения и эстетической оценки, т.е. воздействия на чувственную сферу ребенка. Многие ремесла уже позабыты, многое утрачено и наша задача помнить, возродить эти потери, чтобы наши дети видели и знали на что были способны их предки.

Поддерживая интерес детей к русскому народному искусству, мы приоткрываем дверь в сокровищницу русской национальной культуры.

### **Гипотеза:**

Если не знакомить ребенка в дошкольном возрасте с народной культурой, то не будет достигнуто полное ознакомление с историей, культурой своего народа, что в дальнейшем приведет к обеднению его нравственно-патриотических чувств.

В работе с детьми можно использовать разные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация.

Придерживаясь следующих принципов: реалистичность, систематичность, активность, доступность, построение программного материала от простого к сложному, повторность материала, совместная деятельность, контролируемость.

### **Формы и методы работы:**

- беседы;
- дидактические игры;
- просмотр и обсуждение по слайдам презентаций;
- чтение литературы;
- оформление выставок работ народных мастеров, детского творчества;
- рассматривание произведений декоративно-прикладного искусства;
- рассматривание иллюстраций;

- занятия;
- продуктивная деятельность;
- слушание народной музыки.

Изобразительная деятельность ребёнка в младшем возрасте зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, а у других могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Лепка имеет большое значение для развития мелкой моторики. А аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия.

В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры у них появляется интерес к произведениям декоративно – прикладного искусства. Начинают развиваться творческие способности. Дети учатся украшать разные вырезанные силуэты, учатся лепить из пластилина элементы узоров и украшать ими готовые фигурки. Дети создают несложные сюжетные композиции. Знакомство с произведениями народных мастеров, с историей промыслов, с русским бытом, формирует у детей уважение и любовь к Родине, истории своего народа.

В среднем возрасте для успешного достижения поставленных задач необходимо включать занятия с более сложными элементами, которые позволят детям ещё ближе познакомиться с народной культурой.

Приобщая детей к истокам русской народной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка. Включая детей в различные виды изобразительной деятельности, основанные на материале народного творчества, продолжаем развивать его художественно - творческие способности. Несомненно, в приобщение детей к русской народной культуре развиваются не только творческие способности, но и развивается речь детей, дети узнают множество новых слов.

Воспитательное воздействие произведений народного искусства усиливается, если дети не только любят готовые изделия народных мастеров, а после ознакомления с ними учатся составлять свои узоры по мотивам того или иного промысла. Результат работы таков: дети с желанием создают декоративные композиции, учатся выделять некоторые элементы разной росписи, украшают изделия из пластилина элементами народных узоров, вырезают круглые и овальные формы из бумаги и могут ими украсить шаблоны изделий.

В старшем возрасте необходимо построить так работу, чтобы развитие ребенка было действительно гармоничным. Необходимо обновлять предметно-развивающую среду, выставлять на обозрение детям и совместное обсуждение информацию о народном творчестве и его культуре.

Постепенно в работе переходить от более крупных элементов узора к более мелким. В геометрическом орнаменте учить детей выделять знакомые элементы и их украшения, чередование элементов, ритмичности. Необходимо показать, что сложный узор состоит из простейших, знакомых частей. Объяснять, как нарисовать несложный узор, а затем предложить детям самим его выполнить.

В результате проведения комплексной работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры дети с желанием знакомятся с народным искусством, прилагают все усилия, чтобы правильно располагать элементы узора на силуэте, детям нравится передавать характерные особенности при лепке птиц, а так же вырезать симметричные изображения и создавать из них декоративные композиции.

Особое внимание уделяется укреплению связей с родителями. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей, формирует положительное отношение друг к другу. Родители должны быть активными участниками педагогического процесса: принимать участие в проведении праздников, в совместной деятельности, в изготовлении атрибутов к народным играм, театрализованной деятельности, в украшении группы к русским народным праздникам, Рождеству, Новому году, Масленице и др..

В заключении можно сказать, что приобщение дошкольников к истокам народной культуры влияет не только на духовную сферу ребёнка, но и наполняет жизнь яркими впечатлениями от встречи с народной песней, сказкой, красивыми предметами народно-прикладного искусства. Народное творчество помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, своей стране. Без знания детьми русской народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребенка.

### **Литература:**

1. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой;
2. А.Н. Чусовская «Знакомство с народным изобразительно-прикладным искусством в ДОУ»;
3. Т.С. Комарова «Знакомим дошкольников с искусством»;
4. Б.М. Маршак «Декоративное рисование в детском саду»
5. Апполонова Н. М. «Приобщение дошкольников к истокам русской национальной культуры»;