**Технологическая карта урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебный предмет** | **русский язык** |
| **Класс** | **7** |
| **Тема урока** | Подготовка к сочинению по картине С. Григорьева «Вратарь» |
| **Тип урока** | Урок развития речи |
| **Цель урока** | ***образовательная***: совершенствовать умение  писать сочинение  по картине;  ***воспитательная:*** воспитывать любовь к родному языку; формирование эстетического вкуса, повышение интереса к живописи;  ***развивающая:*** обогащение  устной и письменной речи; развивать творческие способности учащихся; |
| **Основные термины и понятия** | Сочинение, план. |
| **Образовательные ресурсы** | Марш Блантера «Футбольный гимн», презентация к уроку, раздаточный материал, учебник с репродукцией картины С. Григорьева «Вратарь» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты** | | |
| **Предметные**           сформировать умение строить текст в определённой последовательности;           систематизировать речевую подготовку с целью предупреждения речевых недочётов и грамматических ошибок в составлении сочинения по картине. | **Личностные**           осознание алгоритма учебного действия | **Метапредметные**             способность извлекать информацию из различных источников |

*ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формирование конкретного образовательного результата** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| 1. **Организационный момент и сообщение целей урока.** | Формирование психологического настроя на урок.  - Ребята, сегодня мы с вами посвятим урок теме спорта, а какому виду - вы должны угадать сами.  Цель нашего урока: подготовить­ся к сочинению по картине русского советского художника Сергея Григорьева. | Приветствуют учителя, проверяют свою готовность   к уроку. Слушают гимн, смотрят слайд с изображением футбольного стадиона. | Осознание учебной задачи.  Развитие умения слушать и вступать в диалог |
| **2.     Лингвистическая разминка.** | ***-*** Перед футбольным матчем полагается сделать разминку, она у нас будет лингвистическая.  Выполните синтаксический разбор предложения, записанного на доске; объясните орфограммы и пунктограммы. | Синтаксический разбор предложения, записанного на доске: *Вр..тарь стоял в в..ротах внимательно глядя на фу..болистов рванувш..хся в атаку.*  Объяснение орфограмм и пунктограмм; определение грамматических характеристик деепричастия и причастия (на доске)  У доски работает один ученик, остальные в своих тетрадях. | Развитие умения слушать и вступать в диалог. |
| **3. Знакомство с автором картины** | - Оказывается этот удивительный вид спорта привлекал внимание разных людей: писателей, поэтов, музыкантов, художников. И сегодня мы будем говорить о картине С.А. Григорьева «Вратарь». | рассказ ученика о художнике | умение строить речевое высказывание |
| **4. Знакомство с картиной «Вратарь», беседа по картине** | - Нравится ли вам картина?  - Какое время года и суток изображено на картине? Как вы эта определили? - Где происходит действие, изображенное на картине? - Кто является главным действующим лицом картины?  - Каким изобразил художник вратаря? Опишите его позу, фигуру, выражение лица, одежду.   - Опишите маленького мальчика, который стоит позади вратаря. - Как художник показал заинтересованность зрителей игрой футбол? Кто особенно сильно увлечен происходящим? Опишите их.  - Почему картина называется «Вратарь»?  - Как вы думаете, что хотел сказать художник своей картиной, какова ее основная мысль. | Отвечают на вопросы, описывают картину | Развитие умения слушать и вступать в диалог.  Развитие умения выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями.  Определяют основную и второстепенную информацию |
| **5. Гимнастика для глаз** | - Выполним зарядку для глаз. Смотрите на интерактивную доску, следите за движущимися предметами и слушайте успокаивающую музыку | Смотрят на доску выполняют зарядку для глаз |  |
| **6.Композиция картины.** | **- Рассмотрим, как построена картина. Где - на переднем или на заднем плане - изобразил С.А. Григорьев главного**[**героя**](http://www.testsoch.net/category/soch/)**, вратаря?** - **Кто изображен на втором плане картины?** - **Что вы видите на заднем плане?**  - **Обратим внимание на детали в картине** **выясним их роль в раскрытии замысла художника**. - **Какие цвета и оттенки использовал художник, чтобы подчеркнуть жизнерадостный характер изображенного на картине события?**  -**Нравится ли вам эта картина?**  - Ваши одноклассники проанализировали афоризмы про футбол, представленные в интернете. Давайте послушаем их. | Отвечают на вопросы. Слушают самые популярные афоризмы о футболе из сети Выступление языковедов | Умение структурировать знания.  Умение контролировать и выполнять действия по заданному образцу.  Умение строить речевое высказывание. |
| **7. Физ. минутка.** | **-** Проведём физкульминутку, используя деепричастия | Один ученик проводит физ. минутку с ребятами **Деепричастие**  По швам руки ОПУСКАЯ,  Плечи вверх ПРИПОДНИМАЯ,  Корпус влево НАКЛОНЯЯ,  Затем вправо ПРОГИБАЯ,  Головою ПОМОТАВ,  ПОКИВАВ и ПОВЗДЫХАВ...  ОТДОХНУВ немного дружно,  Скажем: "Поработать нужно!" | Умение контролировать и выполнять действия по заданному образцу. |
| **8. Словарно-стилистическая работа** | - ***Подберите соответствующие деепричастные обороты (задание на листочках)***  Мальчик шел на ворота….  Никто не мог с такой резкостью, как игрок, рвануться с места и … столь же неожиданно затормозить.  Он мощно разгонялся и … наносил удар с ходу.  … резко протягивал руку вперед, указывая, куда будет бить  *Для справки: Не доходя до мяча двух шагов, перед самым ударом; не теряя мяча; притормаживая и меняя направление; не меняя ритма шагов, не семеня.* | Работают в парах, выполняют задание в карточках | Умение контролировать и выполнять действия по заданному образцу.  Умение строить речевое высказывание.  Умение строить логическую цепь размышлений.  Умение выражать свои мысли, строить высказывания в соответствие с задачами коммуникации.  Умение работать в парах. |
| **9. «Футбольный диктант»** | **- Выполните «Футбольный диктант»:**  Фу..больное состязание, кожа..ые перчатки, увлекательный ма..ч, завладеть мяч..м, защищая в..рота, ра..тирая рукой ушибле…ое колено, (не) прикасаясь рукой к мячу, разг..ревшаяся схватка, на помощ.. нападающему. | Один ученик выполняет задание на интерактивной доске, остальные – на листочках.  Проверяют друг друга | Умение контролировать и выполнять действия по заданному образцу.  Умение строить речевое высказывание. |
| **10.** **Работа по развитию речи** | **- *Подберите синонимы к глаголу «смотреть», чтобы избежать трафаретных выражений: «Мальчик смотрел», «Девочка смотрела», «Вратарь смотрел»…): запишите их в тетрадь***  Видеть, следить за…,  Наблюдать, реагирует на игру,  Рассматривать, увлечен игрой…  Всматриваться, отдался переживанию…  ***2) пейзаж***:  *Осень* – солнечная, теплая, золотая;  *день* – ясный, светлый, теплый;  *листья* – лежат желтым ковром… шуршат под ногами | Подбирают синонимы, записывают их в тетрадь, работают в парах. | Умение строить речевое высказывание.  Умение выражать свои мысли, строить высказывания в соответствие с задачами коммуникации. |
| **11. Составление плана описания картины** | - Используя собранный материал, составим план описания картины | Составляют план описания картины  1) Тема и основная мысль картины. 2) Описание картины С.А. Григорьева “Вратарь”: *а) на пустыре в погожий осенний день; б) бесстрашный вратарь; в) мальчик в красном костюме; г) болельщики и зрители.* 3) Особенности композиции картины:  *а) передний план;*  *б) второй план;*  *в) задний план* 4) Роль деталей в картине. 5) Колорит картины. 6) Мое отношение в картине. | Умение строить логическую цепь размышлений.  Умение выражать свои мысли, строить высказывания в соответствие с задачами коммуникации. |
| **12. Устное сочинение по картине.** | - Опираясь на план, составьте устное сочинение по картине | Один ученик устно описывает картину по плану, остальные слушают | Умение строить речевое высказывание.  Умение выражать свои мысли, строить высказывания в соответствие с задачами коммуникации |
| **13. Домашнее задание. Оценки.** | **-** Дома вы должны написать черновик сочинения с опорой на план.  Оценка работы учащихся. | Записывают домашнее задание, слушают оценки |  |
| **14. Рефлексия** | Было ли вам интересно на уроке?  Что вам больше всего понравилось?  Что было трудным для вас? | Отвечают на вопросы, делятся впечатлениями от урока | Умение реалистично оценивать свои образовательные достижения.  Умение строить речевое высказывание.  Умение выражать свои мысли, строить высказывания в соответствие с задачами коммуникации |