**Технологическая карта урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебный предмет** | **русский язык** |
| **Класс** | **7** |
| **Тема урока** | Подготовка к сочинению по картине С. Григорьева «Вратарь» |
| **Тип урока** | Урок развития речи |
| **Цель урока** | ***образовательная***: совершенствовать умение  писать сочинение  по картине;***воспитательная:*** воспитывать любовь к родному языку; формирование эстетического вкуса, повышение интереса к живописи;***развивающая:*** обогащение  устной и письменной речи; развивать творческие способности учащихся; |
| **Основные термины и понятия** | Сочинение, план. |
| **Образовательные ресурсы** | Марш Блантера «Футбольный гимн», презентация к уроку, раздаточный материал, учебник с репродукцией картины С. Григорьева «Вратарь» |

|  |
| --- |
| **Планируемые результаты** |
| **Предметные**         сформировать умение строить текст в определённой последовательности;         систематизировать речевую подготовку с целью предупреждения речевых недочётов и грамматических ошибок в составлении сочинения по картине. | **Личностные**         осознание алгоритма учебного действия | **Метапредметные**          способность извлекать информацию из различных источников |

*ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формирование конкретного образовательного результата** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| 1. **Организационный момент и сообщение целей урока.**

   |  Формирование психологического настроя на урок.- Ребята, сегодня мы с вами посвятим урок теме спорта, а какому виду - вы должны угадать сами.Цель нашего урока: подготовить­ся к сочинению по картине русского советского художника Сергея Григорьева.  | Приветствуют учителя, проверяют свою готовность   к уроку. Слушают гимн, смотрят слайд с изображением футбольного стадиона. | Осознание учебной задачи.Развитие умения слушать и вступать в диалог |
| **2.     Лингвистическая разминка.** | ***-*** Перед футбольным матчем полагается сделать разминку, она у нас будет лингвистическая.Выполните синтаксический разбор предложения, записанного на доске; объясните орфограммы и пунктограммы. |  Синтаксический разбор предложения, записанного на доске: *Вр..тарь стоял в в..ротах внимательно глядя на фу..болистов рванувш..хся в атаку.*Объяснение орфограмм и пунктограмм; определение грамматических характеристик деепричастия и причастия (на доске) У доски работает один ученик, остальные в своих тетрадях. | Развитие умения слушать и вступать в диалог.  |
| **3. Знакомство с автором картины** | - Оказывается этот удивительный вид спорта привлекал внимание разных людей: писателей, поэтов, музыкантов, художников. И сегодня мы будем говорить о картине С.А. Григорьева «Вратарь». | рассказ ученика о художнике | умение строить речевое высказывание |
| **4. Знакомство с картиной «Вратарь», беседа по картине** | - Нравится ли вам картина? - Какое время года и суток изображено на картине? Как вы эта определили?- Где происходит действие, изображенное на картине?- Кто является главным действующим лицом картины?- Каким изобразил художник вратаря? Опишите его позу, фигуру, выражение лица, одежду. - Опишите маленького мальчика, который стоит позади вратаря.- Как художник показал заинтересованность зрителей игрой футбол? Кто особенно сильно увлечен происходящим? Опишите их.- Почему картина называется «Вратарь»?- Как вы думаете, что хотел сказать художник своей картиной, какова ее основная мысль. | Отвечают на вопросы, описывают картину | Развитие умения слушать и вступать в диалог.Развитие умения выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями.Определяют основную и второстепенную информацию |
| **5. Гимнастика для глаз** | - Выполним зарядку для глаз. Смотрите на интерактивную доску, следите за движущимися предметами и слушайте успокаивающую музыку | Смотрят на доску выполняют зарядку для глаз |  |
| **6.Композиция картины.**   | **- Рассмотрим, как построена картина. Где - на переднем или на заднем плане - изобразил С.А. Григорьев главного**[**героя**](http://www.testsoch.net/category/soch/)**, вратаря?**- **Кто изображен на втором плане картины?**- **Что вы видите на заднем плане?**- **Обратим внимание на детали в картине** **выясним их роль в раскрытии замысла художника**.- **Какие цвета и оттенки использовал художник, чтобы подчеркнуть жизнерадостный характер изображенного на картине события?**-**Нравится ли вам эта картина?** - Ваши одноклассники проанализировали афоризмы про футбол, представленные в интернете. Давайте послушаем их.  |  Отвечают на вопросы. Слушают самые популярные афоризмы о футболе из сети Выступление языковедов | Умение структурировать знания.Умение контролировать и выполнять действия по заданному образцу.Умение строить речевое высказывание.  |
| **7. Физ. минутка.**  | **-** Проведём физкульминутку, используя деепричастия | Один ученик проводит физ. минутку с ребятами **Деепричастие**По швам руки ОПУСКАЯ,Плечи вверх ПРИПОДНИМАЯ,Корпус влево НАКЛОНЯЯ,Затем вправо ПРОГИБАЯ,Головою ПОМОТАВ,ПОКИВАВ и ПОВЗДЫХАВ...ОТДОХНУВ немного дружно,Скажем: "Поработать нужно!" | Умение контролировать и выполнять действия по заданному образцу. |
| **8. Словарно-стилистическая работа** | - ***Подберите соответствующие деепричастные обороты (задание на листочках)***  Мальчик шел на ворота…. Никто не мог с такой резкостью, как игрок, рвануться с места и … столь же неожиданно затормозить. Он мощно разгонялся и … наносил удар с ходу. … резко протягивал руку вперед, указывая, куда будет бить*Для справки:Не доходя до мяча двух шагов, перед самым ударом; не теряя мяча; притормаживая и меняя направление; не меняя ритма шагов, не семеня.* | Работают в парах, выполняют задание в карточках | Умение контролировать и выполнять действия по заданному образцу.Умение строить речевое высказывание.Умение строить логическую цепь размышлений.Умение выражать свои мысли, строить высказывания в соответствие с задачами коммуникации.Умение работать в парах. |
| **9. «Футбольный диктант»**   | **- Выполните «Футбольный диктант»:**  Фу..больное состязание, кожа..ые перчатки, увлекательный ма..ч, завладеть мяч..м, защищая в..рота, ра..тирая рукой ушибле…ое колено, (не) прикасаясь рукой к мячу, разг..ревшаяся схватка, на помощ.. нападающему. | Один ученик выполняет задание на интерактивной доске, остальные – на листочках.Проверяют друг друга |  Умение контролировать и выполнять действия по заданному образцу.Умение строить речевое высказывание. |
| **10.** **Работа по развитию речи**  |  **- *Подберите синонимы к глаголу «смотреть», чтобы избежать трафаретных выражений: «Мальчик смотрел», «Девочка смотрела», «Вратарь смотрел»…): запишите их в тетрадь***Видеть, следить за…,Наблюдать, реагирует на игру,Рассматривать, увлечен игрой…Всматриваться, отдался переживанию…***2) пейзаж***: *Осень* – солнечная, теплая, золотая;*день* – ясный, светлый, теплый;*листья* – лежат желтым ковром… шуршат под ногами | Подбирают синонимы, записывают их в тетрадь, работают в парах.      | Умение строить речевое высказывание.Умение выражать свои мысли, строить высказывания в соответствие с задачами коммуникации. |
| **11. Составление плана описания картины** | - Используя собранный материал, составим план описания картины | Составляют план описания картины1) Тема и основная мысль картины.2) Описание картины С.А. Григорьева “Вратарь”:*а) на пустыре в погожий осенний день;б) бесстрашный вратарь;в) мальчик в красном костюме;г) болельщики и зрители.*3) Особенности композиции картины:*а) передний план;**б) второй план;**в) задний план* 4) Роль деталей в картине.5) Колорит картины.6) Мое отношение в картине. | Умение строить логическую цепь размышлений.Умение выражать свои мысли, строить высказывания в соответствие с задачами коммуникации. |
| **12. Устное сочинение по картине.** | - Опираясь на план, составьте устное сочинение по картине | Один ученик устно описывает картину по плану, остальные слушают | Умение строить речевое высказывание.Умение выражать свои мысли, строить высказывания в соответствие с задачами коммуникации |
| **13. Домашнее задание. Оценки.** | **-** Дома вы должны написать черновик сочинения с опорой на план. Оценка работы учащихся. | Записывают домашнее задание, слушают оценки |  |
| **14. Рефлексия** |  Было ли вам интересно на уроке?Что вам больше всего понравилось?Что было трудным для вас?  |  Отвечают на вопросы, делятся впечатлениями от урока |  Умение реалистично оценивать свои образовательные достижения.Умение строить речевое высказывание.Умение выражать свои мысли, строить высказывания в соответствие с задачами коммуникации |