**Комитет по образованию Администрации г.о. Подольск
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 57 "Ладушки"**

***Мастер-класс для педагогов***

***Тема: «Театр на столе»***

***по арт-методике А.И. Мартыновой***

***Программа «Теремок»***

***для детей раннего возраста***

 Подготовила и провела:

 воспитатель первой младшей группы

Иванова А.В.

***г.о. Подольск***

***17 октября 2018 г.***

**Тема: *«***Театр на столе» по арт-методике А.И. Мартыновой.

**Цель:** направление на социально-коммуникативное развитие детей раннего дошкольного возраста, на познание многогранного окружающего мира через театрализованные представления на столе.

**Задачи:**

* Создать условия для становления социокультурного опыта детей раннего возраста.
* Развивать способность откликаться на красоту и многообразие окружающего мира в разных его проявлениях; воспринимать предметы и явления природы окружающего мира через театрализованные представления.
* Развивать воображение, поддерживать проявления фантазии и активности детей в театрализованной деятельности.
* Воспитывать культуру поведения; поддерживать желание выражать основные эмоции, реагировать на эмоции окружающих.
* Развивать навыки пластической выразительности; умение пользоваться разнообразными средствами художественной выразительности (цвет, линия, форма и др.) для создания образов.

**Оборудование и материалы:**

- компьютер;

- презентация;

- шаблоны пальчикового героя, ножницы, фетр, клей, маркеры.

**Предварительная работа:**

- Изучение литературы по теме: «Театр на столе» по арт-методике А.И. Мартыновой;

- практическое освоение методик и игр с детьми раннего дошкольного возраста;

- активизация познавательной деятельности раннего дошкольной возраста.

**Ожидаемые результаты мастер-класса:**

- Понимание участниками мастер-класса актуальности данной методики;

- практическое освоение методики;

- активизация познавательной деятельности участников мастер-класса;

- повышение уровня профессиональной компетенции педагогов по основным

аспектам демонстрируемой деятельности;

- рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

**План проведения мастер-класса:**

***I. Теоретическая часть. Презентация.***

- Актуальность использования методики работы с детьми раннего дошкольного возраста;

- Наглядный пальчиковый театр: (- резиновый; - из фетра; - из бумаги-ходилки; - вязанный)

***II. Практическая часть.*** Изготовление пальчикового героя к народным сказкам.

***III. Рефлексия.***

Самоанализ проведенного мастер-класса.

Вопросы к участникам мастер-класса.

Общая дискуссия.

Вводная часть:

- Приветствие гостей: *Добрый день, уважаемые коллеги!*

- Представиться: *я, воспитатель первой мл.группы Иванова Анна Валерьевна.*

 *Нашему детскому учреждению присвоен статус инновационной площадки по теме: «Внедрение комплексной программы «Теремок» для детей раннего возраста, куратором выступает Лыкова Ирина Александровна.*

*Материалы и оборудование:*

*- Театрализованный стол (на уровне взгляда), на котором устанавливаются декорации спектакля.
- Атрибуты спектакля: резиновые, деревянные, тканевые и т.п. разные по фактуре, размеру, цвету игрушки и куклы, ткани разной фактуры и цвета.
- Материалы для художественно-продуктивной деятельности.*

 *Любимым****театром детей раннего возраста****является настоль-ный****театр.*** *Он прост и доступен, не требует определённых умений, дети сами принимают участие в действии с игрушками - персонажами, повторяют запомнившиеся фразы («Колобок, колобок - я тебя съем!» или «Мышка бежала, хвостиком махнула…»).*

*Театр на столе может быть самым различным:*

*- Пальчиковый театр из фетра;*

*- Вязаный театр и вязаный пальчиковый театр;*

*- Бумажный пальчиковый театр- ходилки;*

*- Резиновый пальчиковый театр.*

*Особенности методики: «Театр на столе»**был выстроен на основе мини-театра, где дети не только зрители, но и самые настоящие участники. Сама методика, формы её проведения позволяет сформировать условия для объединения и решения воспитательных, образовательных задач социокультурного и познавательного развития, а педагогу сохранять игровую возможность общения.*

*Возможные затруднения.*

 *Во время просмотра спектакля некоторые дети не сразу свободны в своих действиях, эмоциях, речевых подражаниях и т.п. Здесь важно педагогу обратить на это внимание и уделить время каждому ребенку. Например, вместе с игрушкой из театра обратиться лично к ребенку и игровым методом мотивировать его на какое-нибудь действие*

*Методические рекомендации.*

*Педагог создает благоприятный психологический климат. Во время исполнения спектакля педагог задает детям вопросы, слушает рассуждения по теме, ведет беседу по интересующему детей материалу, тем самым ориентирует дошкольников в нравственном поведении и вызывает наибольший эмоциональный отклик. Во время исполнения действий героями-игрушками педагог постепенно включает в сюжет всех детей для наибольшего эмоционального восприятия поступков героев, внимательно наблюдает, фиксирует их высказывания.*

*Спасибо за внимание, и предлагаю сделать пальчикового героя.*

***Список используемой литературы:***

1. Арт-методики для развития малышей. Авт.: Лыкова И.А., Мартынова А.И. и др. Изд.дом «Цветной мир», 2018