## Формирование имитации у детей с РАС,

## как основы обучения.

***Романова Лариса Владимировна***

***Учитель – логопед МБДОУ «Россиянка»***

***«ЦРР» г. Калуги НСП «Непоседы»***

Ключевые слова: дети с РАС, имитация, обучение имитации, цепочки действий, «Сделай, как я!», «Сделай так!», подкрепление.

Аннотация: Статья рассматривает особенности формирования имитации у детей с РАС. Дает поэтапную систему работы для успешного овладения имитацией, как основой обучения.

## The formation of imitation in children with ASD,

## as the basis of learning.

## *Romanova Larisa Vladimirovna*

***Teacher – speech therapist MBDOU "Rossiyanka"***

 ***"CRR" Kaluga NSP "Neposedy"***

Keywords: children with ASD, imitation, imitation training, chains of actions, "Do as I do!", "Do so!", reinforcement.

Abstract: The article examines the features of imitation formation in children with ASD. It provides a step-by-step system of work for the successful mastery of imitation as the basis of learning.

В последние годы наблюдается значительный рост численности детей с РАС. Во многих странах мира тема помощи людям, страдающим расстройствами аутистического спектра (РАС), становится важной государственной темой.

 РАС рассматривается, как нарушение развития, которое затрагивает все сферы психики ребенка: интеллектуальную, эмоциональную, чувствительность, двигательную сферу, внимание, мышление, память, речь [1].

 Основными признаками РАС при всех его вариантах являются:

1. Выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими.

 2. Отгороженность от внешнего мира.

3. Слабость эмоционального реагирования по отношению к близким вплоть до полного безразличия к ним (аффективная блокада).

4. В поведении не проявляется дифференцировка одушевленных и неодушевленных предметов.

5. Наблюдается недостаточность реакций на зрительные и слуховые раздражители, придающая таким детям сходство со слепыми и глухими (псевдослепота, псевдоглухота).

6. Отмечается стереотипность в поведении.

 7. Однообразные игры имеют вид стереотипных манипуляций с предметами неигрового назначения (веревочки, ключи, гайки, пузырьки).

8. Весьма характерно зрительное поведение: непереносимость взгляда в глаза, бегающий взгляд, взгляд мимо или сквозь людей.

9. Дети активно стремятся к одиночеству, чувствуют себя заметно лучше, когда их оставляют одних.

Но независимо от тяжести состояния ребенка и от его индивидуальных различий, даже испытывая самые серьезные трудности, он находится в процессе развития.

При успешной коррекционной работе дети могут осваивать более сложные отношения со средой и людьми: формировать активную избирательность, целенаправленность в поведении, осваивать социальные правила, нормы поведения и соответственно продвигаться в речевом и интеллектуальном развитии [2].

Без имитации невозможно научится взаимодействовать, играть, осваивать социальные навыки (навыки послушания, внимания, самообслуживания).

Когда дети приобретают умение имитировать действия других, изменения в их развитии становятся значительными и заметными. Овладение речью, а также совершенствование этого навыка, в значительной степени будут зависеть от умения ребенка имитировать. Повторяя роли других людей, ребенок становится более общительным, социальным и начинает демонстрировать новые навыки. Из этого можно сделать вывод, что имитация — основа обучения [3].

Имитация в онтогенезе развивается поэтапно, от простого к сложному.

Первый этап развития имитации - это крупномоторный, то есть руки, ноги, голова, туловище повторяют движения, и к ним добавляется действие с предметом (ребенок может взять погремушку и потрясти её).  Затем активно развивается имитация мелкой моторики, малыш может показывать "класс"👍, сделать "руки в замок" по примеру взрослого. Следующая, самая сложная и нужная для речи детей, ступень имитации – это артикуляционная. На этом этапе ребёнок учится управлять артикуляционным аппаратом, учиться речевому дыханию, здесь могут появиться первые слоги и слова.

Типично развивающиеся дети учатся имитировать другого человека до 1 года. **У детей с РАС очень часто наблюдаются огромные проблемы с имитацией.** Например, если нормотипичному ребенку вложить погремушку в руку и показать, как ей издавать звуки, то он неосознанно это повторит. Родители улыбаются, хвалят, ребенок получает обратную связь, он понимает, что эта радость связана с тем действием, которое он произвел. У ребенка с РАС этого может не происходить**. Обучение имитации является очень трудной задачей для детей с РАС, потому что требует концентрации внимания на другом человеке и его действиях**. Поэтому есть правила, которые необходимо соблюдать при обучении имитации детей с РАС:

-В помещении, в котором проходит обучение не должно быть ничего лишнего, что может отвлечь ребенка.

-Взрослый и ребенок находятся напротив друг друга.

-На начальном этапе заниматься не обязательно за столом (возможно на полу, подоконнике и т.п.).

-Всех предметов должно быть по два одинаковых (один у взрослого, второй у ребенка).

-Предметы и действия должны быть функциональны. То есть, когда мы выбираем предмет и (или) действие, которому будем обучать, необходимо думать, где это пригодится ребенку в дальнейшем. **Чем ниже уровень развития ребенка, тем более функциональны, должны быть навыки, которым мы обучаем.**

-Обязательно используем подкрепление (социальное, сенсорное, тактильное, пищевое). Оно должно быть **мгновенно,** сразу после правильно выполненной имитации. Эмоционально реагируем на успех и называем подкрепление: «Молодец, конфета!», «Отлично, печенье!», «Здорово, обнимашки!».

-Не употребляем многословные инструкции, **только** «Сделай так!» или «Сделай, как я!».

-До того момента пока взрослый не дал инструкцию, ребенок предмет не трогает.

Итак,

 **1 этап – имитация с одним предметом.**

Ребенок и взрослый находятся друг напротив друга. Перед взрослым погремушка (маракас, бубен и т.п.), перед ребенком точно такая же погремушка. Взрослый погремел погремушкой, обращается к ребенку: «Сделай так!», если через 2-3 секунды ребенок не повторил, помогает физически и поощряет. Сделать необходимо несколько раз и поощрять каждую попытку ребенка к взаимодействию. Когда отработали один предмет (погремушку) – убираем из поля видимости. Достаем другой предмет и аналогично работаем с ним. Также меняем и действие с предметами, для того, чтобы у ребенка не сформировалось угадывание. Он может начать не имитировать, а угадывать, запомнит какое движение, связано с каким предметом и будет просто выполнять это механически.

**2 этап – имитация с крупной моторикой.**

Ребенок с РАС плохо понимает собственное тело, у него нарушается координация движения, он не принимает собственное тело и боится находиться в пространстве [4]. Он видит, что делает взрослый, но сам повторить не может. В таком случае, необходим физический помощник, это может быть тьютор или родитель. Когда на занятии присутствует физический помощник, он молчит, ничего не комментирует, стоит позади ребенка и помогает производить действия(помогает поднять руки вверх, развести их в стороны и т.п). У ребенка складывается впечатление, что действия он произвел самостоятельно. Движения должны быть простые. Инструкция такая же: «Сделай так!» или «Сделай, как я!».

**3 этап – имитация вне рабочего (привычного) места.**

Если работа проходит за столом, необходимо встать из-за стола, совершить какое-либо простое действие и вернуться назад. Например: встать из-за стола, подойти к подоконнику, постучать по нему и вернуться обратно за стол. Инструкция та же: «Сделай, как я!». Часто детям вне рабочего места тяжело ориентироваться, тогда прибегаем к помощи тьютора (родителя). На этом этапе закладывается формирование будущего учебного навыка (встать – подойти к доске – вернуться назад).

На имитацию не отводится всё занятие, только часть, но она очень важна. Не забываем про мотивацию, подкрепление за каждое правильное выполненное действие (сенсорное, тактильное, социальное, пищевое).

*Этапы – отрабатываем не обязательно по порядку, иногда некоторые этапы проводим параллельно, всё зависит от того как усваивает материал ребенок.*

**4 этап** – **имитация действий другого человека**

Важно чтобы ребенок демонстрировал приобретенные умения не только на наших занятиях, но у него должна быть возможность переноса усваиваемых навыков в условия повседневной жизни, что будет способствовать адаптации и социализации ребенка.

Хорошо, когда родители, родственники или сверстники (брат, сестра), тоже покажут действие (цепочку действий) и мы попросим: «Сделай, так как он!», чтобы ребенок повторил. Таким образом, у ребенка не сформируется зависимость от места и человека («Я буду заниматься только в кабинете и только с логопедом»).

**5 этап – действия с мелкой моторикой.**

Используем функциональные движения руками типа: «класс»👍, «пока»🖐, «ОК»🖏, «плохо»👎 и т.д. Так же хорошо работать со схемой лица и тела «покажи носик», «покажи ушки», «покажи пуговицу» и т.д.

На этом этапе можем добавлять простые артикуляционные упражнения («Заборчик», «Трубочка», «Окошечко»).

**6 этап – непрерывные цепочки действий с предметами.**

1-действие – кукла подошла к кроватке,

2-действие – разобрала кроватку,

3- действие – разделась,

4-действие – легла в кроватку,

5-действие – накрылась, уснула.

На данном этапе можно применять конструкторы, но важно, чтобы это **не** была деятельность по инструкции, по схеме, а именно имитация, повторение действий педагога.

**7 этап – цепочки действий с крупной моторикой.**

Показываем ребенку цепочку действий (действия должны быть предварительно отработаны по одному) и предлагаем ребенку повторить её. (Например: закрываем ладонями сначала глаза, затем уши.«Сделай так!»).

**8 этап – наращиваем цепочку действий.**

Подошли к столу, открыли коробку с салфетками, взяли салфетку, закрыли коробку.

Подошли к столу, открыли коробку с салфетками, взяли салфетку, закрыли коробку, вытерли стол, выкинули салфетку в мусорное ведро.

Не забываем о функциональности – отрабатываем цепочки действий, для формирования гигиенических навыков, навыков самообслуживания и т.д. Например: мытьё рук – подошли к раковине, включили кран, взяли мыло, намылили руки, положили мыло в мыльницу, вымыли руки, закрыли кран. Взяли полотенце, вытерли руки, повесели полотенце.

**9этап – песенки, звуки, действия с имитацией.**

«Сделай так!» - включили песенку(гимнастику) и показываем движения. Используем русские народные песенки – потешки, песенки – имитации современных авторов.

**10 этап – имитация действий, показанных на картинках.**

«Сделай так» - и показываем картинку с изображением определенного действия.

Не забывайте об индивидуальном подходе к каждому ученику. Скорость освоения навыков у каждого ребенка своя, если он недостаточно освоил какой-либо этап имитации, можно больше времени уделить этому этапу.

Данную систему работы можно применять не только для формирования имитации у детей с РАС, но и для детей с особыми образовательными потребностями разной нозологии.

Важную роль в работе с данной группой учащихся играет личность педагога, заинтересованность родителей в конечном результате и их активное подключение к воспитательно-образовательному процессу [5].

Родители – это самые заинтересованные участники процесса, поэтому перед педагогами стоит еще одна задача: научить родителей правильно взаимодействовать с ребенком. Наиболее эффективными формами работы с родителями являются индивидуальное и групповое консультирование, занятия в триаде педагог-ребенок-родитель.

Хочется надеяться, что предложенная система поможет специалистам и родителям в работе с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра.

**Литература**

1. Интернет источник: Методическое пособие «Особенности развития детей с РАС» [**schola3i.minobr63.ru**›wp-content/uploads/2018/05/…](https://schola3i.minobr63.ru/wp-content/uploads/2018/05/Metodicheskoe-posobie.pdf)

2. Интернет источник: Якимова Елена Витальевна «Особенности обучения и воспитания детей с расстройствами аутистического спектра» <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2020/03/28/osobennosti-obucheniya-i-vospitaniya-detey->

3. Интернет источник: Анастасия Мошкина «Формирование базовых речевых предпосылок у детей с ОВЗ» <https://detki-pogodki.ru/logopediya/formirovanie-bazovyh-rechevyh-predposylok-u-detej-s-ovz>

4. Савинкова, Е. А. Образ тела у детей с расстройствами аутистического спектра / Е. А. Савинкова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 44 (439). — С. 312-314.
 5. Котенко В. В., Соловьева О. Н. Формирование и развитие речи детей с особыми образовательными потребностями // Актуальные исследования. 2023. №6 (136). Ч.II. С. 84-86. URL: https://apni.ru/article/5583-formirovanie-i-razvitie-rechi-detej

6. Грибова О. Е. Что делать, если ваш ребенок не говорит: Книга для тех, кому это интересно. — М.: Айрис-пресс, 2004.

7. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи: Теревинф; Москва; 2007. – 145 с.