**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «СОШ №31 (Дошкольное отделение) АГО»**

**Проект: «Театр и малыши».**

****

** **

**Авторы составители: Баликовская ЕВ воспитатель**

**высшей категории**

**Степанова СД воспитатель**

**высшей категории**

**Проект: «Театр и малыши»**

**Название проекта**: информационно – практико- ориентированный «Театр и малыши».

**Актуальность:** Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами дошкольных образовательных учреждений, очень важной остается задача приобщения детей к театральной деятельности с самого раннего возраста.

Творческая деятельность и развитие творческих способностей человека – это составная часть социально-экономических и духовных направлений современного общественного устройства. Слово «творчество» в общественном смысле означает искать, изображать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте, индивидуальном и общественном. Творческая деятельность – это деятельность, рождающая нечто новое; свободное искусство по созданию нового продукта, несущего в себе отражение личностного «я». Творчество – это не только создание нового в материальной и духовной культуре, но и совершенствование человеком самого себя, прежде всего в духовной сфере.

Детское творчество – одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и детской психологии. Ее исследовали Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Л. И. Венгер, Н. А. Ветлугина, Б. М. Теплов, О. М. Дьяченко, А. И. Волков и многие др.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Любовь к театральному творчеству, желание передать эту любовь детям, стремление через театральное мастерство сделать жизнь ребёнка счастливее, а внутренний мир богаче, стало опорной точкой для создания этого проекта.

**Цель проекта:** *развитие творческих способностей и речи детей посредством театрализованной деятельности.*

**Задачи проекта**:

* Художественное образование и воспитание детей;
* Формирование у них высокого эстетического вкуса;
* Нравственное воспитание;
* Развитие коммуникативных качеств личности;
* Воспитание воли, развитие памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи; создание положительного эмоционального настроя, снятие напряженности, решение конфликтных ситуаций через игру

**Тип проекта**: творческий

**Классификация проекта:**

**по составу**: семейный; проект рассчитан для детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет). Родители, дети, воспитатели.  
**срок реализации проекта**: проект долгосрочный,

рассчитан на 19 дней (с 20 ноября по 8декабря 2018уч.г)

**Ожидаемые результаты**:

* дети должны научиться пользоваться настольным и пальчиковым театром;
* сформировать умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами;
* постановка сказок;
* обыгрывание песенок, потешек.

**Этапы проекта**:

|  |
| --- |
| **1.Подготовительный с 20 ноября по 01 декабря** |

- изучение методической литературы по теме: «Театр и малыши»

- составление программы мероприятий по реализации задач проекта

- Приобретение дидактического материала для создания предметно-развивающей среды

- подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки);

- подбор художественной литературы по теме «Театр и малыши»;

- разработка конспекта непосредственно образовательной деятельности;

- подготовка атрибутов к играм;

|  |
| --- |
| **2.Основной этап проекта с 27 ноября.** |

**Работа с детьми**:

* организация обучающих, развивающих и творческих занятий;
* организация совместных с родителями мероприятий;
* организация театральных вечеров (показ сказок и представлений);

**Работа с родителями**: Привлечь родителей для оборудования театрального уголка в группе и к пошиву костюмов для театрализованных представлений.

Изготовление книжек-малышек по русским народным сказкам.

**Планирование по реализации проекта:**

|  |  |
| --- | --- |
| Понедельник  27 ноября | - Беседа о театре (просмотр презентации частично)  - Чтение русской народной сказки «Колобок»  - Рассматривание пальчикового театра |
| Вторник  28 ноября | - Дидактическая игра «Кто как кричит» (персонажи сказки «Колобок»)  - Рассматривание наборов для тетра (настольный, кукольный, фланелеграф) |
| Среда  29 ноября | - Показ сказки «Колобок» (магнитный театр)  - Дидактическая игра «Угадай по звуку» (голоса зверей)  - Физкультминутка «В театр мы идём» - Консультация для родителей театр и дети |
| Четверг  30ноября | - Рисование по сказке колобок  - Беседа как вести себя в театре  - Дидактическая игра «Соберём мишку на праздник». А.Барто «Мишка» |
| Пятница 01 ноября | - Драматизация сказки «Колобок» (фланелеграф)  - Совместная работа с родителями книжки-малышки по русский народным сказкам  - Участие в выставке ДОУ |
| Понедельник  04 декабря | - Драматизация сказки «Репка» (Пальчиковый театр)  - Игра «Подскажи словечко» |
| Вторник  05 декабря | - Магнитный театр «Маша и медведь»  - Дид.игра «Громко - тихо» |
| Среда  06 декабря | - Театр в музыкальном зале (артисты театра г.Владивосток) |
| Четверг  07 декабря | - Подготовка к театру «Репка» с масками |

|  |
| --- |
| 3 этап – заключительный 7декабря. |

- Практическое использование результатов проекта (дидактическое пособие,

оформление выставки, расширение социального пространства детей, повышение  профессиональной и родительской компетенции, развитие активной гражданской позиции).

Форма презентации: спектакль, творческие выставки, презентации, плакаты, социальная реклама и др.

**Приложение к проекту**

**«Театр и малыши»**

**Приложение:**

Обыгрывание этюда, потешки, мини- сценки в индивидуальной работе.

\*\*\*

Этюд.

По стихотворению А. Бродского «Новичок».

В детский сад пришёл Молчок.

Очень робкий новичок.

Он сначала был не смел.

С нами песенок не пел.

А потом, глядим привык:

Словно зайка скок да прыг!

До чего ж я осмелел.

Даже песенку запел!(песенка).

\*\*\*

Потешка.

Сидит белка на тележке,

Продаёт она орешки:

Лисичке-сестричке,

Заиньке усатому,

Мишке толстопятому,

Волчонку зубастому,

Петушку горластому,

Кукареку!

\*\*\*

Мини- сценка.

По стихотворению Л. Корчагиной.

Был бы ёж ты хорош,

Только в руки не возьмёшь!

Нехорош? Ну и что ж!

Без иголок я не ёж!

\*\*\*

Игра- драматизация «Кошки – мышки!»

Эта ручка – Мышка,

Эта ручка – Кошка,

«В кошки – мышки поиграть,

Можем мы немножко».

Мышка лапками скребёт,

Мышка корочку грызёт.

Кошка это слышит

И крадётся к Мыши.

Мышка, цапнув Кошку,

Убегает в норку.

Кошка всё сидит и ждёт,

«Что же Мышка не идёт?».

\*\*\*

Жили были дед, баба , да внучка !

Вот раз баба с внучкой пошли кашу варить.

А дед решил репку посадить!

ДЕД: Пойду-ка я, посажу репку! Расти, расти, репка, сладкá! Расти, расти, репка, крепкá!

Вот и выросла репка, сладкá, крепкá, большая-пребольшая.

ДЕД: Пора репку из земли тянуть!

Тянет, потянет, а вытянуть не может! Позвал дед бабку!

ДЕД: Бабка иди помогать, репку тянуть!

БАБКА: Иду, иду, сейчас помогу!

Бабка за дедку, дедка за репку -

Вместе: Тянем, потянем, вытянуть не можем.

Позвала бабка внучку.

БАБКА: Внучка беги нам помогать, репку тянуть!

ВНУЧКА: Бегу, бегу, Вам помогу!

Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку -

Вместе: Тянем, потянем,  вытянуть не можем.

Позвала внучка Жучку.

ВНУЧКА: Жучка, помоги нам репку тянуть!

ЖУЧКА: Гав-гав, помогу, уже к вам бегу!

Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку –

Вместе: Тянем, потянем,  вытянуть не можем.

Позвала Жучка кошку.

ЖУЧКА: Кошка помоги, с нами репку потяни!

КОШКА: Мяу – мяу, к вам на помощь иду!

Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку –

Вместе: Тянем, потянем,  вытянуть не можем.

Позвала кошка мышку.

КОШКА: Мышка, где ты, к нам беги, помоги!

МЫШКА: Пи- пи, уже спешу, вам всем помогу!

Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку —

ВМЕСТЕ: Тянем–потянем - и вытянули репку.

Все остались довольны и счастливы! Дружно репку из земли вытащили! Теперь кашу из репки бабка сварит  вкусную да сладкую! А сказке конец, а кто слушал молодец!

**Непосредственная образовательная деятельность (Рисование цветными карандашами) «Колобок»**

**Цель.** Учить детей рисовать цветными карандашами круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Побуждать эмоционально откликаться на сказку, включаться в ее рассказывание.

**Демонстрационный материал.** Большая красочная коробка (сундучок), куклы-герои к сказке "Колобок" (бабка, дед, колобок, заяц, волк, медведь, лиса) и один лишний персонаж (еж).

**Раздаточный материал.** Альбомный лист, цветные карандаши.

Ход занятия

Заранее прочитайте детям русскую народную сказку "Колобок". В начале занятия покажите им "волшебный сундучок" со сказками. Достаньте из "сундучка" кукол – деда и бабку – и попросите детей угадать, из какой сказки эти герои (вариантов может быть несколько). Для того чтобы уточнить, какая именно сказка спряталась в сундучке, достаньте колобка. Малыши сразу догадаются, что это за сказка. Спросите, по одному доставая из сундучка кукол – героев сказки: "Кто еще из героев этой сказки спрятался у меня в сундучке?" (Заяц, волк, медведь, лиса.) Последним достаньте ежика и спросите: "Участвовал ли ежик в этой сказке?" (Нет.)

Покажите детям кукольный спектакль "Колобок".

После спектакля предложите детям нарисовать колобка, для того чтобы бабка и дед не расстраивались. Каждый ребенок сам может подобрать нужный цвет и рассказать последовательность изображения: сначала нужно нарисовать круг, на нем изобразить глаза, рот и нос; внизу нарисовать две овальные лапки. Покажите детям, как нужно закрашивать колобка: штрихи располагать близко друг к другу, не выходить за контур.

Предложите ребятам нарисовать дорожку, по которой колобок покатится домой.

Скажите детям: "Какой получился колобок? (Круглый, желтый, веселый.) Вот обрадуются бабка и дед, когда непослушный колобок вернется к ним!"