#  Программа кружка «Очумелые ручки» в средней группе на 2020-2021 учебный год.

Структура программы дополнительного образования.

1. Пояснительная записка.

2. Содержание педагогической работы с детьми.

3. Перспективно-тематическое планирование.

**Пояснительная записка.**

АКТУАЛЬНОСТЬ. В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом.Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых : и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы : воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе .

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Говоря о способностях, Т. С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

Программа рассчитана для детей среднего дошкольного возраста( 4-5лет)

Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости”, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Настоящая программа представляет курс по развитию творческих способностей посредством продуктивной деятельности. Программа составлена на основе обязательного минимума содержания данной темы для ДОУс применением источников, приведённых в списке литературы.

Новизна программы - развивающее обучение, построение работы в соответствии с конкретным педагогическим замыслом, интеграция разнообразных видов детской деятельности, творческая организация образовательной деятельности ребёнка, использование информационно-коммуникативных технологий, использование технологий ТРИЗ.

**Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей:**

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Цель программы:** развивать познавательных, творческих и художественных способностей детей в процессе продуктивной деятельности через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук. Развитие логического мышления, воспитание интереса к окружающему миру.

**Задачи:**

Создавать условия для развития творческой активности детей.

Формировать умения передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации, лепки, художественного труда.

Познакомить с нетрадиционной техникой выполнения творческих работ.

Знакомить детей с различными материалами, их свойствами и способами преобразования.

Развивать речевую функцию детей через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Развивать тактильные ощущения и мелкую моторику пальцев и кистей рук.

Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Развивать чувство коллективизма, коммуникабельности.

Воспитывать у детей интерес к продуктивным видам деятельности, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.

**Ожидаемые результаты.**

После проведения каждого этапа **работы кружка** предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование обще трудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

• Дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;

• Освоят навыки **работы с ножницами и клеем**;

• Научатся некоторым приемам преобразования материалов;

• Разовьют мелкую моторику рук.

**Формы проведения итогов реализации программы:**

• выставки детских **работ в группе**;

• дни презентации детских **работ родителям.**

**Принципы построения программы**

1. От простого к сложному.

2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.

3. Научность.

4. Доступность.

5. Системность знаний.

6. Воспитывающая и развивающая **среда.**

7. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.

8. Активность и самостоятельность.

9. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

**Материал:** бумага, бумажные салфетки, ножницы, вата,ватные диски природный материал, крупы, текстильный материал, клей,, коробки, втулки, пластилин, тесто, гуашь, цветные карандаши, фломастеры.

**Дни и время посещения кружка:** четверг – 16.00-16.20 ч.

**Способы работы:**

1.Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.

2.Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.

3.Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.

4.Наклеивание кусочков и комочков бумажных салфеток.

5.Наклеивание ниток и ткани на плоскостное изображение.

6.Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.

7.Скрепление различных деталей.

8.Скатывание ниток в клубок.

9.Нанизывание различных предметов.

10.Моделирование из природного материала: скорлупы грецкого ореха, семечек, гороха, веточек, камешков.

 11.Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.

12Конструирование из коробок и втулок с элементами аппликации.

13.Лепка предметов из теста.

14.Выкладывание мозаики на пластилиновой основе.

15.Барельеф.

16.Печатание штампами на пластилиновой основе.

**Перспективный план работы кружка**  **«Очумелые ручки»**

**в средней группе «Росинки» с применением технологии ТРИЗ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№** | **Тема занятия** | **Программное содержание** |
| **сентябрь** | III | «Божья коровка»Из яичных ячеек, картона и пластилина (соединение различных техник и материалов) | Цель: учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию. |
|  | IV | «Яблоко»(из цв бумаги) | Цель: учить создавать обьемное яблоко путем складывания бумаги  |  |
| **октябрь** | I | Аппликация из сухих листьев«Осенний лес»» | Цель:  учить составлять из сухих листьев осеннюю композицию, наклеивать  сухие листья на лист бумаги, создавая изображение осеннего леса. Развивать воображение, творческие способности |  |
|  | II | Барельеф**«**Витамины» | Цель: учить отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, закреплять на изображении. Развивать мелкую моторику рук, воображение. |
|  | III | «Гроздь винограда»(соед.техник и материала:пластелин ,цв бумага.) | Цель: учить отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, размазывать на изображении. Развивать мелкую моторику рук, воображение. |
|  | IV | «Листопад, листопад, листья желтые летят»(пластелинография) | Цель:учить размазывать пластилин на листочке .с помощью стеки делать прожилины на листьях. |
| **ноябрь** | I | «Кораблик»(из скорл.гр ореха) |  Цель: учить вырезать из бумаги деталь и нанизывать   на спичку, с помощью пластилина закреплять готовую деталь внутри пластилина. |
|  | II | «Черепашка». Моделирование из яичных ячеек | Цель: учить разкрашивать заготовку, аккуратно наклеивать на заготовки мелкие детали прижимая салфеткой. Развивать мелкую моторику рук |
|  | III | «Компот».Соединение техник и материалов(аппликация,рисование) | Цель: учить вырезать яблоки и наклеивать на банку. Развивать воображение, умение создавать композицию. дополняя ее деталями(банка компота стоит на столе, на окне и т д.) |
|  | IV | «Угощение»Тестопластика с раскрашиванием | Цель: учить раскатывать тесто между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, сплющивать, соединять концы, прижимая их друг к другу. |
| **декабрь** | I | «Снеговик»Аппликация из ваты | Цель: учить наклеивать кусочки ваты и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями. |
|  | II | «Снегурочка»Аппликация из ваты | Цель: закреплять навыки наклеивания кусочков ваты на картон . Развивать творческие способности. |
|  | III | «Фонарик» Аппликация на основе цилиндра | Цель: продолжать учить приёму работы с ножницами, выполнять аппликацию на картоне в форме цилиндра. Развивать воображение, творческую фантазию |
|  | IV | «Гирлянда»Конструирование из полосок бумаги. | Цель: учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать. Закреплять умение пользоваться ножницами. |
| **январь** | I | «Подсолнух» Мозаика на пластилиновой основе | Цель: учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять семена подсолнечника на основе из пластилина |
|  | II | «Робот» из втулок туалетной бумаги | Цель: учить делать поделки из втулок, развивать аккуратность, творчество, воображение. |
|  | III | «Сова»Моделирование из втулок туалетной бумаги. | Цель: развивать умение делать поделки из втулок,  дополнять объект необходимымидеталями для выразительности образа |
|  | IV | «Зайка»Моделирование из втулок туалетной бумаги. |  Цель: развивать умение работать с втулками, обклеивать втулку бумагой и дополнять деталями .создавать образ зайца. |
| **февраль** | I | «Цыплёнок»Аппликация из обрывков бумаги | Цель: учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги, заполнять пространство кусочками бумаги неправильной формы |
|  | II | «Рыбка»Аппликация из обрывков бумаги | Цель: продолжать учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять необходимыми деталями. |
|  | III | «Зайка беленький»Аппликация из обрывков бумаги | Цель: продолжать учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять изображение при помощи фломастеров необходимыми деталями. |
|  | IV | «Гусеница»Из ватных дисков | Цель: учит наклеивание ватных дисков друг к другу и дополнять изображение дорисовкой фломастерами |
| **март** | I | «Мимоза»Аппликация из комочков бумаги | Цель: продолжать учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять сюжетную аппликацию |
|  | II | «Овечка» Аппликация из комочков бумаги | Цель: учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочков друг к другу. |
|  | III | «Собачка»Аппликация из ниток | Цель: учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать технические навыки. |
|  | IV | «Котёнок с клубком»Аппликация из ниток | Цель: продолжать  учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать творческие способности. |
| **апрель** | I | «Верба»Аппликация из семян тыквы | Цель: учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать эстетическое восприятие. |
|  | II | «Ромашка»Аппликация из семян тыквы | Цель: продолжать учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать чувство композиции, воображение, творчество. |
|  | III | «Железная дорога»Мозаика на пластилиновой основе | Цель: учить закреплять спички на основе из пластилина, создавать композицию. Развивать воображение, творчество. |
|  | IV | «Поезд» (коллективная работа)Конструирование из коробок с элементами аппликации | Цель: учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности. |
| **май** | I | «Гусеница». Печатание на пластилиновой основе | Цель: учить создавать композиции способом печатания. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа |
|  | II | «Неваляшка»Печатание на пластилиновой основе | Цель: продолжать учить создавать композиции способом печатания. Подбирать крышки по размеру для создания образа. Дополнять деталями. |
|  | III | «Красивое платье»Аппликация из ткани | Цель: учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию. |
|  | IV | «Волшебный островок»Аппликация из ткани с дорисовкой | Цель: развивать логическое мышление,Применять в работе технологию соединение техник и материалов(ткань.фломастеры.мелки.гуашь) |

**Используется литература :**.

-Гин С.И. Мир фантазии. - Москва, 2001.

- Л.Б.Фесюкова М. Воспитываем и учим .Комплексные занятия с применением ТРИЗ для детей 4-7 лет Сфера 2014

-.Кудрякова И.Г,. Кузнецова В.В,. Пыстина Л.С «Развитие интеллекта дошкольников средствами теории решения изобретательских задач при ознакомлении с окружающим миром». Учебное издание, Мозырь, 2003.

-Попко Е.А Технология творчества ТРИЗ Мозаика Синтез 2018г