**Ященко Татьяна Владимировна**

**«Открытый урок по литературе»**

**учитель русского языка и литературы**

**МБОУ Жирятинская СОШ им. А.Ф. Возликова**

**Урок литературы по теме " М.Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта». 9-й класс**

**Тип урока**: изучение нового материала с выходом на мини- проект.

При подготовке к уроку была поставлена цель: изучить любовную лирику М.Ю. Лермонтова

Для достижения этой цели на уроке решались следующие задачи:

Обучающие:

* .

**Планируемые результаты**

**Предметные**:

* Познакомить учащихся со стихотворениями М.Ю. Лермонтова на тему любви.
* Дать представление об избранницах поэта, которым он адресовал свои произведения
* Выполнить анализ стихов о любви М. Ю Лермонтова

**Метапредметные:**

* Регулятивные УУД:

1. Формирование умения определять и формулировать тему и цель на уроке с помощью учителя;
2. Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей;
3. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
4. Высказывать свое предположение.
5. Формирование умения привлечь внимания других школьников в изучении лирики поэта в виде рекламы.

* Познавательные УУД:

1. Формировать устойчивый интерес к получению новых знаний и изучению творчества М. Ю .Лермонтова.

* Коммуникативные:

1. Учиться работать в группах, в парах, высказывать свою точку зрения, используя литературные тексты для аргументации ответа; выслушивать и уважать мнения других.

**Личностные:**

* Воспитывать у учащихся такие качества, как любовь, нежность, отзывчивость, уважение, а также эстетический вкус к классической литературе.

В уроке я отразила универсальные учебные действия .Цель урока привязана к задачам и планируемым результатам

Урок я провела в начале 2 четверти. Это второй урок по лирике М .Ю.Лермонтова .Усвоению данной темы предшествовало знакомство учащихся с жизнью и творчеством поэта .

Учащиеся 9 класса имеют хорошие учебные возможности .В классе 10 учеников. По литературе оценку «5» имеют 3девочки,занимаются на «4» четверо учеников ,а на отметку «3»двое.

При планировании данного урока я учла возрастные особенности ребят ,их интерес к данной теме и реальные возможности учеников 9 класса.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Задания на уроке** |
| 1. **Организационный момент** | - Здравствуйте, ребята! Садитесь. Начинаем урок. Посмотрите на фотографию . Что вы видите на ней? (ответы ребят).Действительно, мы видим взаимоотношения между мужчиной и женщиной. Какие взаимоотношения оставляют самый яркий след в жизни?( ответы) Теперь посмотрите на меня. Я желаю вам работать дружно,. помогая и поддерживая друг друга и узнать что-то новое и интересное каждому из вас . | Приветствуют учителя, садятся  Отвечают на поставленный вопрос.. | Определить по фотографии, какие взаимоотношения запечатлены. |
| 1. **Целеполагание** | -Посмотрите, пожалуйста, на презентацию. (***Зачитать эпиграф.)***  *Я не могу любовь определить,  Но это страсть сильнейшая! – любить  Необходимость мне; и я любил Всем напряжением душевных сил*  Лермонтов М.Ю. Стих «1831-го июня 11 дня» ***(презентация)****.*  – Ребята, как вы думаете, о чем будет наш сегодняшний урок? | Ответы учеников | Сформулировать тему урока |
|  | - Верно. Сегодня мы с вами поговорим о любовной лирике Михаила Юрьевича Лермонтова, а точнее о тех его возлюбленных, которым он посвящал свои стихотворения. |  |  |
|  | - Какие цели и задачи вы для себя поставите? | •Познакомиться с любовной лирикой М.Ю. Лермонтова.  •Получить представление об избранницах поэта.  •Рассмотреть, как художник раскрывает тему любви в своих произведениях  •Развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, развивать монологическую устную речь | Сформулировать цели урока |
|  | - Итак, в конце занятия вам нужно будет . сделать свой мини-проект, работая в группах. |  |  |
| 1. **Актуализация знаний** | – Что такое для вас любовь? Подумайте и обсудите в группах. Определения записать на отдельных листах. | Обсуждение ответа. | Записать определение. «Любовь – это…». |
|  | - Готовы? Выберите самое точное определения в группе и зачитайте. | Зачитывают по одному определению от группы. |  |
|  | В словаре Ожегова дана такая трактовка любви ***(презентация)***.  «Любовь – глубокое эмоциональное влечение, сильное сердечное чувство. Чувство глубокого расположения, самоотверженной и искренней привязанности».  Это всего лишь определения любви, но они приобретают смысл, когда мы влюбляемся. У всех это происходит по-разному. Одни ждут любви с замиранием сердца, другие ищут предмет обожания сами, вглядываясь в лица окружающих.  Ребята, как вы считаете ,существует ли проблема любви в современной культуре?  Обсудите в группах данную проблему и запишите актуальность на отдельном листе.  Действительно ,ребята, сегодня остро встает вопрос о кризисе духовности в культуре взаимоотношений между мужчиной и женщиной.  «Технический прогресс в отрыве от духовного приведет к закату культуры» Е.С Турутина | Каждая группа высказывает свою точку зрения по данному вопросу. Ребята записывают на листах актуальность темы. | Обсудить в группе и записать актуальность темы на отдельном листе. |
| 1. **Первичные УНЗ.** | А теперь мы узнаем, как относились к любви в 19 веке. О первой влюбленности М.Ю. Лермонтова нам расскажет Панченков Игорь ( ***дать заранее***). | Летом 1825г. М.Ю. Лермонтов пережил первую детскую влюбленность. Он сам рассказывал об этом в записи, датированной 8 июля 1830 года: «Кто мне поверит, что я знал уже любовь, имея 10 лет от роду? К моим кузинам приходила одна дама с дочерью, девочкой лет 9… Я не помню, хороша собой была она или нет. Но её образ и теперь ещё хранится в голове моей; он мне любезен, сам не знаю, почему…  Белокурые волосы, голубые глаза, быстрые, непринужденность – нет; с тех пор я ничего подобного не видал, или это мне кажется, потому что я никогда так не любил, как в тот раз… И так рано! В 10 лет… о, эта загадка, этот потерянный рай до могилы будут терзать мой ум!.. иногда мне странно, и я готов смеяться над этой страстию! – но чаще плакать». | Остальные ребята слушают и отвечают на вопросы учителя. |
|  | -Действительно, впервые М.Ю. Лермонтов испытал чувства любви в 10 лет. После он влюблялся не однажды и любил сильно и страстно. А какой именно была его любовь? Это та задача, которую нам придется сегодня решать.  Но прежде давайте с вами определим, какая бывает любовь. Обсудите и запишите прилагательные в своих листах. Минимум 3.  Используйте личный опыт, жизненные наблюдения, прочитанные произведения, просмотренные кинофильмы.  ***(после ответов вывести на презентацию несколько слов***  **Романтическая, счастливая, взаимная, чистая, неразделённая, искренняя, несчастная, восторженная, трагическая, взаимная, страстная, бескорыстная, безответная*).***  - Зачитайте по 2-3 слова, которые у вас получились.  А теперь создайте синквейн на тему любовь | Обсуждают и записывают прилагательные.  Каждая группа составляет синквейн .Первая о счастливой любви, а вторая о несчастной. | Записывают и зачитывают прилагательные на отдельном листе.  Каждая группа записывает и зачитывает свой синквейн . |
|  | Какую же именно любовь М.Ю. Лермонтов испытывал к своим избранницам ?Об этом вы нам сейчас и расскажите.  Кто же они, те женщины, сыгравшие большую роль в судьбе поэта и его творчестве?  Да, это были:   1. Наталья Федоровна Ив**а**нова, 2. Мария Алексеевна Щербатова, 3. Екатерина Александровна Сушкова, 4. Варвара Александровна Лопухина.(презентация) | Ответы учащихся. ***(Заранее сказать, чтобы подготовились)*** |  |
|  | **Задание**  Начнем с первой группы. Вам нужно рассказать только самую основную информацию о девушке, ее портретном образе и прочитать стихотворение, какое посвятил поэт девушке..  ***(В это время на презентации нужно включать портреты.***   1. ***Наталья Федоровна Иванова,*** 2. ***Мария Алексеевна Щербатова,*** 3. ***Екатерина Александровна Сушкова,*** 4. ***Варвара Александровна Лопухина.)***- Кстати, портрет Варвары Александровны Лопухиной – это акварель Михаила Юрьевича Лермонтова, изобразившего Лопухину испанской монахиней. | Рассказывают кратко об избраннице, описывают ее портретный облик, читают наизусть стихотворение,  по 2 человека от группы.  Ребята прилагают свои сообщения, портреты девушек .тексты стихов к своему мини- пректу. | Екатерина Александровна Сушкова, (рассказывают Винокурова Надежда и Хворостинина Вероника)  Наталья Федоровна Ив**а**нов (рассказывают Петухов Илья и Рузиев Мирон).  Варвара Александровна Лопухина (рассказывают Тетерюкова Ирина и Костикова Полина).  Мария Алексеевна Щербатова (рассказывают Честнихина Ксения и Кирина Татьяна).. |
| 1. **Закрепление знаний и способов действий** | - Вы познакомились со стихотворениями, посвященными каждой из женщин. Теперь ваша задача проанализировать стихи по плану, указанному на экране(презентация). ***(«Сонет», «Нищий», «Она негордою красою…» ,***  ***"Мне грустно", старинный русский романс (слова М.Лермонтова, музыка А.Даргомыжского))*** | Читают все участники группы по очереди каждый пункт анализа. | Анализ записывают на листах. |
|  | **Схема** анализа  1. О чём это стихотворение? Какова его тема? 2. Какова основная мысль стихотворения? 3. Какая любовь в нём описана?  4. С помощью каких художественных средств автор выражает свои чувства?  5. Рифма, размер.  Вам нужно записать анализ на отдельном листе. Это будет следующий раздел вашего мини-пректа. | **«Нищий»**  **«Сонет»,**  **«Она не гордой красотою…»,**  **«Отчего»,** |  |
|  | – Из ответов одноклассников сделайте вывод, какие мысли и чувства лирического героя повторяются во всех стихах? | Ответы учеников. |  |
|  | - Да, вы правы, это мысли об *одиночестве, измене, предательстве в любви, трагичности происходящего*. Мы видим, что лирическому герою М.Ю.Лермонтова суждено остаться одиноким и непонятым, потому что, по мнению поэта, счастье в этом жестоком мире, «среди ледяного, среди беспощадного света невозможно!»  *(****зачитывается эпиграф****.)*  – Эти строки я взяла эпиграфом к нашему уроку.  – Как вы думаете, почему любить – необходимость для поэта?  - Согласитесь ли вы с моей мыслью, что лирика Лермонтова – это лирика сильнейших страстей и глубоких страданий? | *Ответ приблизительный*: Одиночество усиливает в Лермонтове поиски «души родной», трагические попытки поэта найти спасение в любви. (*Ответы учеников*.) |  |
|  | Любовь Лермонтова – это *страдание сердца и душевные муки*, которые нашли воплощение в его произведениях, ставших шедеврами классической литературы. Стихи М.Ю. Лермонтова, по словам В.Г. Белинского , – это «вздох музыки, это мелодия грусти, это кроткое страдание любви, последняя дань нежно и глубоко любимому предмету от растерзанного и смиренного бурею судьбы сердца! И какая удивительная простота в стихе! Здесь говорит одно чувство, которое так полно, что не требует поэтических образов для своего выражения; ему не нужно убранства, не нужно украшений, оно говорит само за себя, оно вполне высказалось бы и прозою».(читает один из учеников высказывание) |  | Ребятам необходимо сделать выводы: Какие мотивы в любовной лирике звучат почти в каждом стихотворении  . |
|  | -Мне сегодня хотелось ,чтобы вы привлекли внимание других учеников, и они тоже начали изучать творчество М.Ю.Лермонтова.  У вас есть на партах клей, ножницы, дополнительные распечатки, портреты женщин, а также ваши листы с выполненными заданиями на уроке. Вы должны использовать все это при создании рекламы. Реклама должна быть яркой с минимумом текста.  - Все молодцы, заканчиваем выполнять задание. Пожалуйста, расскажите о своей рекламе.. | ***Делают рекламные вывески на листах формата А3.Каждая группа рекламирует любовную лирику поэта.*** | Сделать рекламу. |
| 1. **Итоги урока.** | – Дорогие ребята, вы сейчас находитесь в прекрасном возрасте – начала юности. Это возраст предчувствия любви – сильного и вдохновенного чувства. И, наверное, каждый из вас надеется, что любовь будет светлой, чистой, романтической, счастливой. Но не пугайтесь, не отчаивайтесь, если ваша любовь окажется неразделённой. Вспомните о великом русском поэте Михаиле Юрьевиче Лермонтове, о его поисках «родной души». Пусть у него не было взаимной любви, но он был счастлив тем, что любовь его посетила и вдохновила на создание бессмертных лирических произведений. |  |  |
| 1. **Домашнее задание** | –Дома вам нужно доработать проект, напечатав все сведения, которые вы записывали на уроке .Напишите небольшой отзыв о любовной лирике М Ю Лермонтова, это задание станет приложением к вашему проекту. |  | Оформить мини-проект и написать отзыв. |
| 1. **Рефлексия** | – Ребята, сегодня вы познакомились с «музами» М. Ю. Лермонтова, вдохновлявшими его на творчество.  -Мне хотелось бы, чтобы в вашей памяти остались самые лучшие минуты нашего урока, давайте вспомним их под прекрасные звуки романса Александра Даргомыжского на стихи М.Ю. Лермонтова.  А мы подводим итог урока. Графа самоанализа у вас дана на ваших листах.   1. Самооценка моей деятельности на уроке . 2. Эмоциональный настрой 3. Узнал (а) новое , интересное 4. Не проявил (а) себя как хотел (а) 5. Я научился (чему?) |  |  |
|  | - Спасибо вам за урок. Вы все молодцы. Я проверю ваш мини-проект и выставлю оценки в журнал. До свидания. | Распределяют обязанности в группе |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **РЕФЛЕКСИЯ**   1. Самооценка моей деятельности на уроке 2. Эмоциональный настрой 3. Узнал (а) новое, интересное 4. Не проявил (а) себя как хотел (а) 5. Я научился (чему?) | **РЕФЛЕКСИЯ**   1. Самооценка моей деятельности на уроке 2. Эмоциональный настрой 3. Узнал (а) новое , интересное 4. Не проявил (а) себя как хотел (а) 5. Я научился (чему?) |
| **РЕФЛЕКСИЯ**   1. Самооценка моей деятельности на уроке 2. 2. Эмоциональный настрой 3. Узнал (а) новое , интересное 4. Не проявил (а) себя как хотел (а) 5. Я научился (чему?) | **РЕФЛЕКСИЯ**   1. Самооценка моей деятельности на уроке 2. Эмоциональный настрой 3. Узнал (а) новое , интересное 4. Не проявил (а) себя как хотел (а) 5. Я научился (чему?) |
| **РЕФЛЕКСИЯ**  1Самооценка моей деятельности на уроке.   1. Эмоциональный настрой 2. Узнал (а) новое , интересное 3. Не проявил (а) себя как хотел (а) 4. Я научился (чему?) | **РЕФЛЕКСИЯ**   1. Самооценка моей деятельности на уроке. 2. Эмоциональный настрой 3. Узнал (а) новое , интересное 4. Не проявил (а) себя как хотел (а) 5. Я научился (чему?) |
| **РЕФЛЕКСИЯ**  1.Самооценка моей деятельности на уроке.   1. Эмоциональный настрой 2. Узнал (а) новое , интересное 3. Не проявил (а) себя как хотел (а) 4. Я научился (чему?) | **РЕФЛЕКСИЯ**   1. Самооценка моей деятельности на уроке. 2. Эмоциональный настрой 3. Узнал (а) новое , интересное 4. Не проявил (а) себя как хотел (а) 5. Я научился (чему?) |
| **РЕФЛЕКСИЯ**   1. Самооценка моей деятельности на уроке. 2. Эмоциональный настрой 3. Узнал (а) новое , интересное 4. Не проявил (а) себя как хотел (а) 5. Я научился (чему?) | **РЕФЛЕКСИЯ**   1. Самооценка моей деятельности на уроке. 2. Эмоциональный настрой 3. Узнал (а) новое , интересное 4. Не проявил (а) себя как хотел (а) 5. Я научился (чему?) |