**Муниципальное учреждение дополнительного образования**

**«Детская музыкальная школа №1»**

**муниципального образования городского округа «Ухта»**

**Творческий проект**

**«Песня русская»**

**автор Макаров С.И.**

**г. Ухта, 2023 г.**

**Содержание**

1. Паспорт проекта
2. Пояснительная записка
3. Приложения:
4. План рассказа (для учащихся)
5. Программа мероприятия
6. Презентация для мероприятия <https://cloud.mail.ru/public/vPr7/wtP3ZSfHG>
7. Фото с мероприятия: <https://cloud.mail.ru/public/Xodk/Xi8WY1fUU>
8. Пример рассказа: <https://cloud.mail.ru/public/5VtZ/DMos6Vja8>

**Паспорт проекта**

**Название:** «Песня русская»

**Автор проекта:** Макаров С.И.

**Участники проекта:** учащиеся класса

**Тип проекта:** учебный, творческий,

**Сроки реализации проекта:** сентябрь-декабрь 2023 г.

**Цель проекта:** демонстрация знаний и умений, полученных в ходе работы над музыкальным произведением

**Задачи проекта:**

* **образовательные**: учебные задачи, для каждого индивидуальные, направленные на преодоление технических трудностей в исполняемом произведении, работа над различными средствами выразительности, позволяющими передать художественный образ, содержащийся в музыкальном материале, а также развитие навыка концертных выступлений
* **развивающие:** расширять знания о народном фольклоре, об исполняемом репертуаре**,** о балалаечном репертуаре в целом, совершенствовать навык концертных выступлений
* **воспитательные** – воспитывать личностные качества: ответственность, целеустремленность, умение вести себя на публичном выступлении, умение слушать других, поддерживать интерес к игре на инструменте

**Методы и формы работы**, используемые в ходе реализации проекта:

* устные методы
* наглядные методы
* практические методы
* эвристические методы)
* методы контроля и самоконтроля
* самостоятельная работа

**Этапы проекта:**

* подготовительный
* этап реализации
* заключительный

**Продукты проекта:** мероприятие для учащихся 1-3 классов

**Пояснительная записка**

В процессе обучения, учащиеся не только приобретают навыки, позволяющие исполнять различные произведения на инструменте и, но и расширяют свои знания и умения в других областях, а также учатся демонстрировать свои умения на публике.

Обработки народных песен – основа балалаечного репертуара. Уже на начальном этапе преподаватели используют мотивы народных песенок, попевок. Постепенно исполняемый материал усложняется и в репертуар ученика входят вариации на темы русских народных песен.

Еще до работы над музыкальным текстом произведения учащийся знакомится со стихотворным текстом песни, с жанром (трудовая, обрядовая, шуточная…), с примерным временем возникновения песни, а также с автором переложения. Учащимся младших классов эту информацию обычно рассказывает преподаватель, Учащиеся средних и старших классов делают это сами под руководством преподавателя.

Демонстрация знаний и умений, полученных в ходе работы над музыкальным произведением стала целью этого проекта.

 В ходе реализации решались следующие задачи:

* **образовательные**: учебные задачи, для каждого индивидуальные, направленные на преодоление технических трудностей в исполняемом произведении, работа над различными средствами выразительности, позволяющими передать художественный образ, содержащийся в музыкальном материале, а также развитие навыка концертных выступлений
* **развивающие:** расширять знания о народном фольклоре, об исполняемом репертуаре**,** о балалаечном репертуаре в целом, совершенствовать навык концертных выступлений
* **воспитательные** – воспитывать личностные качества: ответственность, целеустремленность, умение вести себя на публичном выступлении, умение слушать других, поддерживать интерес к игре на инструменте

В ходе работы над проектом применялись различные методы обучения:

* устные методы: для объяснения материала в процессе изучения музыкальных произведений и подготовки докладов, для передачи информации по теме проекта.
* наглядные методы: демонстрация иллюстраций, демонстрация приемов игры, темпов, иллюстрация произведений целиком или частично преподавателем
* практические методы: упражнения, как тренировка навыка.
* эвристические методы: в работе по подготовке текста доклада (поиск и оформление материала), в работе с музыкальными произведениями (поиск удобной аппликатуры, применения средств выразительности)
* устный и практический контроль за выполнением работы, самоконтроль
* самостоятельная работа

Работа над проектом была разделена на несколько этапов:

**Подготовительный этап** включал в себя

* выбор и разучивание музыкального материала
* поиск информации об исполняемом произведении
* подготовку текста выступления с рассказом о произведении по заранее предложенному плану (Приложение 1)

**Этап реализации проекта** – это непосредственная подготовкамероприятия.

На уроках оттачивалось мастерство исполнителя, отрабатывались технические моменты, шла работа над музыкальными образами, над характером исполняемых произведений.

Дома и на уроках ребята озвучивали текст доклада.

Репетиции, позволили не только подготовиться самим ученикам к выступлению, но и в полной мере погрузиться в материал, подготовленный другими учениками, что способствовало расширению знаний о репертуаре, исполняемом на балалайке, об авторах обработок для инструментов.

Преподаватель подготовил сценарий мероприятия, выстроил порядок выступлений. (Приложение 3). Совместно с учениками подготовил презентацию к концертному мероприятию.

**Заключительным этапом** проекта стало проведение мероприятия 22 декабря 2023 года (Приложение 5,6).

Концерт-лекция прошла для учащихся 2-4 классов МОУ СОШ №2. Зрители внимательно, с интересом слушали небольшие доклады и концертные номера. Юные исполнители, не смотря на волнение, справились с поставленными задачами: рассказали о исполняемом произведении и исполнили его.

После проведения заключительного мероприятия, был подготовлен доклад для методической секции отделения народных инструментов МУ ДО «ДМШ №1» с презентацией проекта (Приложение 7).

Знакомство с народной музыкой неотъемлемая часть обучения игре на балалайке. Обращение к истокам культуры, воспитывает в учащихся чувство патриотизма, любви к своей Родине. Расширение знаний о репертуаре, авторах, обработок, позволило больше заинтересовать учеников обучением, развить новые исполнительские навыки. Подготовка концертных выступлений, способствовало более ответственному отношению к работе как на уроках, так и в домашних занятиях. Поиск и оформление информации по теме позволило расширить общий кругозор учащихся, обогатило их словарный запас. Тщательная подготовка, позволила с правиться с волнением и показать хороший результат.

Цель проекта была достигнута. Мероприятие состоялось и получило положительный отклик от коллег и зрителей.

Приложение 1

**ЗАДАНИЕ**

Составь рассказ об исполняемой тобой русской народной песне или авторе переложения.

При составлении рассказа можно пользоваться воспользоваться планом.

**План рассказа об исполняемом произведении**

1. Название
2. О чем? (краткий пересказ текста песни, либо его стихотворный текст)
3. В какой период появилась? (если есть информация)
4. К какому жанру относится эта песня? (свадебная, бытовая, трудовая и т.д.)
5. Кто автор переложения данного произведения?
6. Какую иллюстрацию ты бы подобрал к произведению?
7. Как передан стихотворный текст (смысл) произведения в музыке? (в мелодии, применяемых музыкальных средствах выразительности)

В какой форме написано переложение? (куплетная, вариации..)

Приложение 2

**ПРОГРАММА**

**выступления учащихся класса**

**на мероприятии «Песня русская»**

**для учеников 1-3 классов МУ ДО «ДМШ №1» МОГО «Ухта»**

**20.12.2023 г.**

1. **Короленко Фёдор – 2 кл.**
* Рассказ о русской народной песне «Как пошли наши подружки»
* Р.н.п. «Как пошли наши подружки», обр. Т. Захарьиной
1. **Бобрецов Семён – 3 кл.**
* Рассказ о русской народной песне «Как за нашим за двором»
* Р.н.п. «Как за нашим за двором», обр. В. Глейхмана
1. **Белозер Алексей – 3 кл.**
* Рассказ о русской народной песне «Ой, все кумушки домой»
* Р.н.п. «Ой, все кумушки домой», обр. Б. Трояновского
1. **Старовойтов Савелий – 5 кл.**
* Рассказ о русской народной песне «У ворот, ворот»
* Р.н.п. «У ворот, ворот», обр. Б. Трояновского
1. **Бобрецова Татьяна – 5 кл.**
* Рассказ о Б.С. Трояновском
* Р.н.п. «Степь да степь кругом», обр. В. Котельникова

**преподаватель Макаров С.И.**

**концертмейстер Трухина О.В.**