**Квест-игра «Путешествие художников»**

Чтобы узнать, какой теме будет посвящено наше путешествие, разгадайте, пожалуйста, кроссворд.

**Задание:** следуя по стрелке, составьте слово. ***(звери)***

Недавно в ДОУ прошла тематическая неделя «Дикие звери и птицы Брянского края». На занятиях ИЗО вы, уважаемые коллеги, формировали у детей дошкольного возраста навыки изображения различных животных леса нашего края.

**Практическое задание**

На столах у вас лежат карточки с последовательностью рассматривания (анализа) животных перед их изображением. Определите правильную последовательность

**Проверяем**

1. Отличительные особенности строения тела животного
2. Размер животного, отношение частей тела друг другу по размеру.
3. Цвету шерсти
4. Структура шерсти (старший, подготовительный возраст)

Вставьте пропущенные слова

**…. анализ образца - это половина …. ребенка в передачи …… предмета ….. рисунка.** **А значит достижение …. реализации программного материала.**

(**Последовательный** анализ образца - это половина **успеха** ребенка в передачи **особенностей** предмета **средствами** рисунка. А значит достижение **качества** реализации программного материала)

Этот план вам понадобиться для выполнения следующего задания

***(на мольберте иллюстрация)***

***Неумелый фотоохотник запечатлел дикого зверя леса нашего родного края.***

Попробуйте определить, какого зверя фотографировал фотоохотник? (выдвигают предположения) – подвести, что это может быть **медведь, лось, кабан, бобр – главный признак – цвет.**

Каких признаков не хватает для 100% определения? (воспользуйтесь планом) (*строение тела, каких-то его особенностей, размер частей тела, структура шерсти*).

Чтобы разгадать животное, предлагаю вам отправится за подсказками и в конце пути (на третьей станции) проявить мастерство художников - изобразить того, кто стоит за деревом.

**УСЛОВИЯ КВЕСТА**

Станции будет три:

**1 - форма,**

**2- шерсть (ОКОЛО СТАНЦИИ ПОСТАВИТЬ МОЛЬБЕРТ С ШЕРСТЬЮ)**

**3 – художественная.**

На прохождение первой и второй станции дается 5 минут. После сигнала, вы меняетесь местами.

Команда **ФОРМОЧКИ** начинает со станции - ….(форма)

Команда **ШТРИШКИ** со станции - ….(шерсть)

На станциях будут задания. Распределяйте обязанности так, чтобы успеть выполнить из за 5 минут.

**1 станция – форма** (какие геометрические фигуры станут основой для частей тела животного)

**1 задание** –каких геометрических фигур больше?

Обведите геометрические фигуры в соответствии с цветом:

Квадраты – обведите синим

Треугольники – зеленым

Круги – красны

**Овалы -…. (коричневым)**

**.яревз ыволог и ащиволут ялд йовонсо тунатс ылаво еывенчироК**

**2 задание** – найди и сосчитай прямоугольники. Сколько получилось, такую цифру найди в зале и отыщешь дополнительный элемент для выполнения практической части. (7 – рога)

**Прямоугольники используй для изображения копыт, шеи.**

**3 задание – начерти графический диктант не отрывая карандаш от листа.**

**Какой формы ножки у летучей мышки, такой форму используй для изображения ушей животного.**

**2 станция** – структура шерсти

При помощи лупы исследуй структуру шерсти.

Сравни ее с предложенными образцами. Сделай вывод, какое животное спряталось за деревом.

Рассмотри графическое изображение короткой и длинной шерсти. Сделай заготовку той шерсти, которая понадобится тебе для выполнения практической части.

**3 станция** – художественная

Используя собранный вами материал, при помощи карандашей, изобрази разгадку – кто спрятался за деревом.

На станциях вы использовали различные задания, направленные на отработку технических умений, необходимых для изображения предметов окружающего мира: умение проводить линии в различных направлениях и безотрывно, отработку изображения геометрических фигур. А так же на расширение знаний о покровах зверей, умения подбирать штриховку шерсти под конкретный образ животного, умения выполнять короткую штриховку.

А кроме всего, вы взаимодействовали в командах, распределяя обязанности, работая сплоченно, дружно, результатом чего стала ваша успешная практическая работа.

**КАРТЫ**

