Конспект занятия по рисованию

 « Веселые матрешки»

Старшая группа.

Цель: Познакомить детей с историей народной игрушки. Её внешним обликом, особенностями росписи Полхов-Майданских матрешек (колорит, композиция, элементы). Учить рисовать растительный узор в стиле Полхов - Майданской росписи, используя восковые карандаши и акварель. Вызывать интерес и воспитывать уважение к работе народных мастеров.

Материал. Образцы матрешек Полхов- Майдана; бумажный силуэт матрешки, восковой карандаш черного цвета, акварель, кисти на каждого ребенка.

Предварительная работа. Рассматривание матрёшек в группе, игры с народными игрушками, составление рассказов и сказок, действующими лицами которых являются матрёшки.

 Музыкальное сопровождение. Аудиозапись русских народных мелодий.

Ход занятий.

На столе семь матрешек.

Семь кукол деревянных,

Круглолицых и румяных,

На столе у нас живут- всех матрешками зовут.

-Эта игрушка с сюрпризом…

У матрёшки - невелички есть весёлые сестрички.

В каждой красавице - матрешка спрятана сестричка поменьше (вкладываю матрешек одну в другую). А какие они яркие да нарядные!

Рассказ педагога: « Откуда же пришла к нам эта занятная игрушка?»

Около ста лет назад в Россию из далекой Японии купцы привезли маленькую игрушку - куколку, внутри которой оказалии у нас в России игрушечные девочки, которые вкладывались одна в другую. По форме они напоминали японскую игрушку, но одеты были уже по-русски: в сарафаны, фартуки, платочки. Этих кукол называли Матрёнами, ласково - Матрёшками.

Словно репка круглобока

 И под алым платочком на нас

Смотрит весело, бойко, широко

Парой чёрных смородинок-глаз.

Полюбилась россиянам эта игрушка. Стали точить её из дерева на токарных станках и расписывать. Их делают до сих пор: и под Москвой - в Сергиевом Посаде, и около Новгорода- в селе Семёново, и недалеко от города Мурома- в Полхов-Майдане. У каждого мастера матрёшки имеют своё лицо, свой наряд и свой характер.

Матрёшки бывают крупные, многоместные, в которых уменьшается до 24 сестричек, и самые просты е- всего 3 куколки. Но дело не в том, сколько их, а в том что все и взрослые и дети, любуются сестричками - матрёшками.

Сегодня мы с вами поближе познакомимся с Полхов- Майданскими матрёшками. По форме они удлиненные, с небольшой головой. А уж нарядом могут похвалиться! На голове у них яркие платочки - полушалки с цветами, поверх сарафана- фартучек, да не простой.

 Посмотрите, каким узором украшают фартучки художники Полхов- Майдана?

Правильно. Узор состоит из ярких цветов, листьев, ягод. Есть у мастеров Полхов- Майдана секрет- сначала рисуют они контуры цветов, листьев, ягод черной тушью, красиво располагая их по всему фартучку матрешки. И только после этого начинают работать прозрачными яркими красками - алой, лиловой зелёной, жёлтой и оранжевой, заливая контуры рисунка цветом. В последнюю очередь подрисовывают травинки, стебельки, усики.

Яркие получаются матрешки, так и кажется, взмахнут они платочками и пустятся в пляс.

Мы матрешки, мы сестрички,

Мы толстушки- невелички,

как пойдем плясать и петь,

Вам за нами не успеть.

 Сегодня вы станете мастерами- художниками и сами распишите матрёшек (раздаёт силуэты) Показать прием рисования Полхов- Майданских узоров. Сначала нарисуйте все контуры одежды и узора восковым карандашом, а затем разведите на палитре необходимые краски и сделайте матрешек цветными.

По аудиозапись русских народных мелодий дети приступают к работе. Во время рисования педагог обращает внимание детей на колорит и композиционное построение узора на фартучках. По окончании работы оформляется выставка матрёшек.