Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской культуры посредством декоративно-прикладного искусства Хохлома

Ханина Анна Валентиновна,

Воспитатель, МБДОУ ДС № 17 «Веселые гномики» с. Небуг

«Через красивое – к человечному-такова закономерность воспитания…».

В.А. Сухомлинский.

Александр Сергеевич Пушкин – величайший поэт и создатель русского литературного языка утверждал, что «уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости». Гениальный поэт подчеркивал, что тот, кто пренебрегает прошлым и занят одним настоящим, не понимает единства истории человечества. Сложность современной образовательной ситуации заключается в том, что мы постепенно перестаем ощущать ценность того, что живем на русской земле, говорим на русском языке. Знаний детей о русской народной культуре и народных промыслах России-недостаточно. Мы считаем, что лучший путь для этого-это знакомство детей с народными промыслами России, искусством народных мастеров. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Александр Григорьевич Асмолов, директор ФИРО, руководитель рабочей группы по разработке стандарта дошкольного образования, говорит, что воспитание-это приобщение к этнокультурному коду, к культурным образцам, к культурным сокровищам. В ожерелье народных ремесел современная Хохлома-наш драгоценный бриллиант.

Хохлома- это старинный русский народный промысел, который зародился в XVII веке в селениях Нижнего Новгорода. Хохломские изделия отличаются красотой и пользой. Согласно только понимание красоты предмета, но и вызывает уважение к мастеру, народному умельцу.

Земля наша, Русская, испокон веков славилась своими добрыми мастерами, людьми, которые создавали и создают своими руками сказочную красоту. Мы гордимся, что именно в России есть такой русский народный промысел – Хохлома. Надо беречь и сохранять этот старинный народный промысел.