**Конспект НОД с детьми среднего дошкольного возраста «Поможем бабушке Лукерье»**

**Задачи образовательных областей в интеграции:**

**Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие детей»:**продолжать формировать у детей представления о необходимости здороваться и прощаться; членах семьи, элементарных правилах поведения на улице; побуждать выполнять индивидуальные поручения взрослого в дидактических играх «Разложи картинки по сказке», «Вежливые отгадки».

**Задачи образовательной области «Познавательное развитие детей»:**расширять представления у детей о временах года (зиме и лете), частях суток (дне и ночи) и среде обитания вороны (лесе, городе); побуждать составлять наглядную модель и использовать её в пересказе сказки «Снегурушка и лиса»; эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма); подбирать предмет («ключ») по цвету и форме в дидактической игре «Подбери ключ к замку».

**Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие детей»:**развивать у детей интерес к персонажам кукольного театра; знакомить со стихотворением, загадками, считалкой, элементами речевого творчества сверстников.

**Задачи образовательной области «Физическое развитие детей»:**продолжать знакомить детей с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма; развивать и совершенствовать у воспитанников двигательный опыт.

**Оборудование для детей:** игрушки: рули по количеству детей, ворона, бабушка Лукерья; плоскостные изображения ключей разного цвета и формы, сюжетные картинки по мотивам сказки «Снегурушка и лиса», фланелеграф, платочек, книга «Русские народные сказки».

**Предшествующая работа:** проведение игр и упражнений, которые используются в тексте конспекта непрерывной непосредственно образовательной деятельности; чтение и полный пересказ сказки «Снегурушка и лиса» с опорой на иллюстрации [2; 5].

**Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область (вид деятельности) | Формы работы | Наличие  средства  у детей | Методы работы с детьми | Образовательные  задачи | Целевые ориентиры |
| С-КР  ПР  РР  Х-ЭР  ФР  (коммуникативная,речевая,игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора) | подгрупповая | игрушки - рули | репродуктивный  проблемный  частично-поисковый  ролевой диалог с игрушкой  диалог на познавательные и личностные темы, выходящие за рамки конкретной ситуации | **С-КР**: продолжать формировать у детей представления о необходимости здороваться; членах семьи, элементарных правилах поведения на улице  **ПР**: расширять представления у детей о зиме как времени года и среде обитания вороны (лес, город)  **РР**: побуждать детей участвовать в беседе и отвечать на вопросы,понятно высказывать суждения о членах семьи; активизировать у воспитанников словарь об окружающем мире; развивать у них артикуляционный аппарат  **Х-ЭР**: развивать у детей интерес к персонажам кукольного театра; знакомить со стихотворением,загадками  **ФР**: продолжать знакомить детей с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма; развивать и совершенствовать у воспитанников двигательный опыт | ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в коммуникативной, речевой и двигательной деятельности; способен выбирать средства (игрушки-рули) для реализации двигательной деятельности; активно участвует в совместных играх со взрослым и игровым персонажем – вороной; владеет разными формами игры; различает условную и реальную ситуации; подчиняется социальным нормам и правилам (приветствия, безопасного поведения на улице,внимательного слушания собеседника); достаточно хорошо владеет устной речью; использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желанийи построения речевого высказывания  у ребёнка развита крупная и мелка моторика  ребёнок обладает начальными представлениями о природном и социальном мире, в котором живёт; знаком с произведениями детской литературы |

**Примечание.** С-КР – социально-коммуникативное развитие; ПР – познавательное развитие; РР – речевое развитие; Х-ЭР – художественно-эстетическое развитие; ФР – физическое развитие детей (направления развития дошкольников)

**Содержание вводной части (мотивационного, подготовительногоэтапа):**

**Воспитатель и дети стоят в кругу.**

**Проведение подвижной игры «Мы во двор пошли гулять».**

Раз, два, три, четыре, пять (дети шагают на месте),

В детский сад пошли опять.

Бабу снежную лепили («лепят» двумя руками),

Птичек крошками кормили («крошат хлебушек» всеми пальчиками),

С горки мы потом катались («катаем» ладонь одной руки по другой),

А еще в снегу валялись (руки за спину, поворачиваемся телом вправо и влево),

И снежками мы бросались («бросают снежки»).

Все в снегу в сад пришли («отряхивают» ладошки).

Дети садятся на стулья, расставленные полукругом.

**Воспитатель читает детям стихотворение «Ворона» Г. Лебедевой.**

Декабрь не май –

Природа застыла, онемела.  
Ворона вся продрогла,  
К нам на окошко села.

**«Ворона» обращается к воспитателю и детям:**

Здравствуйте!

Я из леса прилетела,

Поиграть с вами хотела!

Вы загадки отгадайте,

На вопросы отвечайте!

**Воспитательи дети здороваются с «вороной»; воспитатель обращается к детям:** Ребята, поиграем с вороной?

**Ответы детей.**

**«Ворона» обращается к воспитателю и детям:**

Снег идёт, под белой ватой скрылись улицы, дома.

Рады снегу все ребята – снова к нам пришла … (зима).

**Ответы детей по желанию.**

**«Ворона» обращается к воспитателю и детям:** Молодцы! Сейчас загадаю сложнее загадку!

Кто вкусные пироги испечёт?

Кто интересную сказку прочтёт?

Кто колыбельную песню споёт?

Кто в гости ждёт? … (члены семьи).

**Ответы-рассуждения детей по желанию.**

**«Ворона» обращается к воспитателю и детям:** Молодцы! Умеете отгадывать загадки!

Бабушка Лукерья ждёт гостей,

Поезжайте поскорей!

**Воспитатель обращается к детям и «вороне»:**

Сколько снегу навалило!

Не проехать, не пройти.

Как дорогу нам найти!

В машины сядем дружно,

В гости нам поехать нужно.

Мы поедем, ты лети,

Путь-дорогу покажи!

**Воспитатель и дети выбираю «рули».**

**Проведение упражнения «Машина»**: «ворона» сидит в круге, воспитатель и детиходят по кругу, ровно держа спину, делая круговые движения руками, имитируя повороты руля и произнося «Пых-пых», с силой выдыхая воздух.

**Воспитатель обращается к детям и «вороне»:**

Остановим мы машины,

Ведь у них спустились шины.

Чтобы нам не рисковать (в аварию не попасть!),

Колёса надо подкачать.

**Проведение упражнения «Насос»:** «ворона» сидит в круге, воспитатель и дети выполняют наклоны туловища вперёд, как бы качая насосом колёса. Громко произнося «С-с-с», с шумом выдыхая воздух.

**Основная часть (содержательный,деятельностный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область (вид деятельности) | Формы работы | Наличие  средства  у детей | Методы работы с детьми | Образовательные  задачи | Целевые ориентиры |
| С-КР  ПР  РР  Х-ЭР  ФР  (коммуникативная, речевая, игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, восприятие детского фольклора) | подгрупповая  индивидуальная | плоскостные изображения ключей разного цвета и формы  сюжетные картинки по мотивам русской народной сказки «Снегурушка» | репродуктивный  проблемный  частично-поисковый  ролевой диалог с игрушкой  диалог на познавательные темы, выходящие за рамки конкретной ситуации | **С-КР**: продолжать формировать у детей представления о необходимости здороваться и прощаться; побуждать выполнять индивидуальные поручения взрослого в дидактической игре «Разложи картинки по сказке»  **ПР**: расширять представления у детей о лете как времени года и частях суток (день, ночь); побуждать составлять модель сказки из серии сюжетных картинок и использовать её в пересказе сказки; использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма); подбирать предмет по цвету и форме в дидактической игре «Подбери ключ к замку»  **РР**: побуждать детей участвовать в беседе (отвечать и задавать вопросы),понятно высказывать суждения о времени действий Снегурушки, согласовывать слова в сложных предложениях (по аналогии), кратко, с опорой на сюжетные картинки воспроизводить содержание эпизодов сказки; активизировать у воспитанников словарь об окружающем мире  **Х-ЭР**: развивать у детей интерес к персонажам кукольного театра; знакомить их с элементами речевого творчества сверстников  **ФР**: развивать и совершенствовать у воспитанников двигательный опыт | ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в коммуникативной, речевой и познавательно-исследовательской деятельности; способен выбирать средства (плоскостные изображения ключей и сюжетные картинки по сказке; речевые (продукты питания)) для реализации разных видов деятельности; активно участвует в совместных играх со взрослым и игровыми персонажами; владеет разными формами игры; различает условную и реальную ситуации; подчиняется социальным нормам и правилам (приветствия, прощания, помощи, внимательного слушания собеседника); сопереживает неудачам игрового персонажа; достаточно хорошо владеет устной речью; использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний и построения речевого высказывания  у ребёнка развита крупная и мелка моторика  ребёнок интересуется причинно-следственными связями, экспериментирует со сказочным материалом, обладает начальными представлениями о природном и социальном мире, в котором живёт; знаком с детской литературой |

**Примечание.** С-КР – социально-коммуникативное развитие; ПР – познавательное развитие; РР – речевое развитие; Х-ЭР – художественно-эстетическое развитие; ФР – физическое развитие детей (направления развития дошкольников)

**Содержание основной части (содержательного, деятельностного этапа)**

**Воспитатель обращается к детям и «вороне»:**

Мы доехали к избушке,

Рядом с ней стоит старушка.

**Все участники игры «подъезжают» к дому бабушки Лукерьи.**

**«Ворона» обращается к воспитателю, детям и «бабушке Лукерье»:**

Мне домой пора, до свидания, друзья.

**Воспитатель, «бабушка Лукерья» и дети обращаются к «вороне»:**

До свидания, ворона, прилетай, ты, в гости снова (**«ворона «улетает»).**

**«Бабушка Лукерья» обращается к воспитателю и детям:**

Здравствуйте, мои друзья!

**Воспитатель и дети обращаются к «бабушке Лукерье»:** Здравствуй, бабушка Лукерья!Почему не позвонила, в гости нас не пригласила?

**«Бабушка Лукерья» обращается к воспитателю и детям**: Телефон в ремонт сдала, а ворона помогла!

Беда случилась у меня!

Дверь избушки я закрыла, а каким ключом забыла!

Ключ к замку вы подберите, дверь избушки отоприте.

**Воспитатель обращается к детям**: Поможем бабушке Лукерье подобрать ключ к замку?

**Ответы детей.**

**Проведение дидактической игры «Подбери ключ к замку»**

**«Бабушка Лукерья» обращается к воспитателю и детям:**

Проходите, не стесняйтесь, удобнее располагайтесь.

**Все участники игры садятся на скамейки.**

**Воспитатель обращается к детям:**

Чтоб согреться нам быстрее,

Играть мы будем веселее!

**Проведение пальчиковой игры «Мороз».**

Крепчает мороз (сжать кулаки),

Щиплет щёки, щиплет нос (слегка ущипнуть нос и щёки пальцами).

Руки стали замерзать (потереть ладонями друг о друга),

Надо их отогревать (подышать на ладони).

**«Бабушка Лукерья» обращается к воспитателю и детям:**

Расскажу я вам сказку про Снегурушку девицу, да про умницу лисицу,  
Про подружек удалых, да про всех зверей лесных.

**Воспитатель обращается к «бабушке Лукерье»:**

Помогать тебе мы станем, эту сказку вспомним сами.

**Проведение дидактической игры «Разложи картинки по сказке» (дети по очереди выбирают и раскладывают сюжетные картинки на фланелеграфев соответствии с фольклорным сюжетом).**

**«Бабушка Лукерья» обращается к воспитателю и детям:**

Когда Снегурушка в лесу гуляла, и ягоды там собирала? … (части суток, времена года)

**Ответы-рассуждения детейпо желанию с опорой на сюжетные картинки.**

**Бабушка Лукерья:**

Ветер по лесу летал, ветер дерево качал.

**Проведение упражнения «Деревья»:** воспитатель и дети поднимают и качают руки из стороны в сторону. Дыхание спокойное, чередуем вдох-выдох.

**Бабушка Лукерья обращается к воспитателю и детям:**

С кем Снегурка повстречалась,

Но на дереве осталась.

**Ответы детейпо желанию и по предложенному воспитателем речевому образцу «Снегурушка повстречалась с … (название героя), но на дереве осталась».**

**Бабушка Лукерья обращается к воспитателю и детям:**

Лису Снегурушка не испугалась,

С ней девочка у деда с бабой оказалась.

В дом лисицу приглашали

Придумайте «Чем её там угощали?».

**Проведение игры-фантазирования «Чем угощали дед и баба лисицу в сказке?».**

**Ответы детей по желанию и по предложенному воспитателем речевому образцу «Дед и баба угощали лисицу ... (продукт питания).**

**Заключительная часть (рефлексивный этап)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область (вид деятельности) | Формы работы | Наличие  средства  у детей | Методы и приёмы работы с детьми | Образовательные  задачи | Целевые ориентиры |
| С-КР  РР  Х-ЭР  ФР  (коммуникативная, речевая, игровая, двигательная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора) | подгрупповая  индивидуальная | платочек | репродуктивный  ролевой диалог с игрушкой  диалог на личностные темы, выходящие за рамки конкретной ситуации | **С-КР**: продолжать формировать у детей представления о необходимости прощаться; побуждать выполнять индивидуальные поручения взрослого в дидактической игре «Вежливые отгадки»  **РР**: побуждать детей участвовать в беседе (отвечать на вопросы),выражать комплименты игровому персонажу; активизировать у воспитанников словарь об окружающем мире  **Х-ЭР**: развивать у детей интерес к персонажам кукольного театра; знакомить их со считалкой  **ФР**: развивать и совершенствовать у воспитанников двигательный опыт | ребёнок проявляет самостоятельность в речевой деятельности; способен выбирать речевые средства для реализации коммуникативной деятельности (комплимента игровому персонажу); активно участвует в совместных играх со взрослым и игровым персонажем – куклой («бабушкой Лукерьей»); владеет разными формами игры; различает условную и реальную ситуации; подчиняется социальным нормам и правилам (прощания, благодарности,внимательного слушания собеседника); достаточно хорошо владеет устной речью; использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний и построения речевого высказывания  у ребёнка развита крупная и мелка моторика  ребёнок обладает начальными представлениями о социальном мире, в котором живёт; знаком с произведениями детской литературы |

**Примечание.** С-КР – социально-коммуникативное развитие; РР – речевое развитие; Х-ЭР – художественно-эстетическое развитие; ФР – физическое развитие детей (направления развития дошкольников)

**Содержание заключительной части (рефлексивного этапа)**

**«Бабушка Лукерья» обращается к воспитателю и детям:**Какие, вы, молодцы! Ребята, вы заботитесь о своих бабушках? Как вы помогаете своим бабушкам?

**Ответы детей по желанию.**

**Воспитатель обращается к «бабушке Лукерьи» и детям:**

С нами, бабушка Лукерья,в круг вставай,

Да комплименты получай.

**Проведение малоподвижной – дидактической игры «Вежливые отгадки» со считалкой.**

Раз, два, три, четыре, пять,

Постарайся угадать,

Кто тебя сейчас похвалит,

Комплимент тебе подарит?

**Воспитатель и дети стоят в круге. «Бабушка Лукерья сидит на стуле за кругом, отвернувшись от участников игры. Во время произнесения слов считалки воспитатель и дети передают друг другу платочек. С последним словом все останавливаются. Участника игры, у которого оказался платочек в руках, воспитатель просит произнести похвалу, одобрение«бабушке Лукерье». «Бабушка Лукерья» отгадывает, кто ей ска­зал комплимент.**

**«Бабушка Лукерья» обращается к воспитателю и детям:**

В гости приезжайте,

Да подарок получайте.

До свидания!

**«Бабушка Лукерья»дарит воспитателю и детям книгу «Русские народные сказки».**

**Воспитатель и дети благодарят «бабушку Лукерью».**

**Воспитатель обращается к «бабушке Лукерье» и детям:**

До свидания!

На машину сядем дружно,

В детский сад спешить нам нужно!

**Проведение упражнения «Машина»**: воспитатель и дети ходят по кругу, ровно держа спину, делая круговые движения руками вдоль туловища, произнося «Пых-пых», с силой выдыхая воздух.