



МИНИСТЕРСТВО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

ОБРАЗОВАНИЕ  
НАЦИОНАЛЬНЫЕ  
ПРОЕКТЫ  
РОССИИ



# Влияние частых простудных заболеваний на речь ребенка

**Кравченко Мария Александровна, учитель-логопед**

**МАДОУ детский сад «Росток»,**

**обособленное структурное подразделение –**

**детский сад № 48 «Радуга» Новоуральский ГО**

# Осень, зима и весна – сезоны простуд

Более восприимчивым к **простудным заболеваниям** становится **детский**, без того не окрепший организм

Для родителей этот период самый напряжённый, он требует много усилий и огромного внимания, так как зачастую то или иное **заболевание** влечет за собой вторичные последствия



# Простудные заболевания и голосовой аппарат ребенка

Чаще всего заболевания голосового аппарата  
возникают:

- в результате длительной или неадекватной эксплуатации голоса;
- заболевания других органов и систем, которые могут повлечь за собой нарушения голоса.



Местное переохлаждение  
(ноги, руки, горло)

Общее переохлаждение  
(непомерные нагрузки, плохое питание)



Воспалительный процесс

# Виды простудных заболеваний и их влияние на голос ребенка



# Острый трахеит, острый ларинготрахеит, трахеобронхит

Частые случаи респираторного заболевания, когда воспалительный процесс локализуется в нижнем отделе дыхательных путей – **трахее и бронхах**.

При этом на фоне общего плохого самочувствия на первый план выходят першение, кашель, что является следствием отека слизистой.

При таком состоянии следует:

- соблюдать **голосовой** покой;
- исключить говорение шепотом.



# Риниты и риносинуситы

**Острый ринит** - если процесс ограничивается только полостью носа.

Иногда же он распространяется на слизистые придаточных пазух, в таких случаях становится диагноз **синусита, гайморита, фронтита** и т. д. Наблюдается гнусавость **голоса** (говорение в нос).



# Фарингит и фаринготонзиллит

Фарингит- это воспаление слизистой задней стенки глотки.

Фаринготонзиллит – процесс распространяется на небные миндалины.

Беспокоят боли при глотании, першение, сухость, кашель. Могут проявиться нарушения голоса за счет скатывания слизи на голосовые связки.

При таком состоянии следует:

- ограничить работу голосового аппарата
- снять всякую нагрузку с голосовых связок и соблюдать **голосовой покой**;
- ввести так называемый охранительный режим полного молчания, исключая в том числе говорение шепотом.



# Ангина

**Ангина** – острый тонзиллит, это заболевание всего организма и требует обязательного участия врача, постельного режима и зачастую назначения антибиотиков.

Проявляется она сильными болями в горле, высокой температурой, слабостью всего организма.

Небные миндалины увеличены, отечны, с гнойными налетами.

При ангине **следует** исключить нагрузку на речевой аппарат (режим молчания) рекомендуется обильное питье.





# Воспаление носоглоточной миндалины

Проявляется **заболевание** высокой температурой, заложенностью и болью в носоглотке, резким нарушением носового дыхания.

При данном **заболевании** требуется соблюдать охранительный режим работы **голосового аппарата**, промывание носоглотки щелочными растворами, применять местные иммуностимуляторы, физиопроцедуры (по рецепту врача).



# Фонастения, дисфония, афония

**Функциональная дисфония** возникает из-за перенапряжения голоса. Как правило, наряду с перенапряжением голоса при крике у детей наблюдаются **хронический тонзиллит, аденоиды, ларингит.**

Перегрузка неокрепшего голосового аппарата, а особенно во время заболевания, приводит к появлению у детей органических изменений в гортани (**органической дисфонии**).

**Функциональная афония** (отсутствие голоса). Характерной ее чертой является нестойкость патологических изменений в гортани и возможность появления звучного голоса при кашле. В более тяжелых случаях при операционном вмешательстве (при частичном удалении гортани) возникает **органическая афония.**



# Мероприятия по профилактике нарушений голоса и речи у детей

1. **Предохранять детей от простудных заболеваний**, закаливая детский организм, и, приобщая детей к физкультуре и доступным видам спорта.

2. **Не выходить разгоряченным** (после бани, после подвижных игр) на холодный воздух и при этом разговаривать

3. Важно, чтобы ребенок дошкольного возраста развивался в **обстановке нормального «речевого окружения»**.

4. **Взрослый должен приучать детей правильно дышать во время речи**, говорить не спеша, отчетливо, достаточно громко. При насморке и при малейших признаках охриплости дети должны говорить как можно меньше и тише.

5. Выполнять различные **дыхательные упражнения**, укреплять хрупкие голосовые связки детей.



# Дыхательные упражнения

Необходимы детям, часто болеющим респираторными заболеваниями, бронхитами, ангинами, выздоравливающим после воспаления легких, детям, страдающим бронхиальной астмой.

Такие упражнения способствуют насыщению кислородом каждой клеточки организма, стимулирует работу сердца, головного мозга и нервной системы.

**Занятия дыхательной гимнастикой с детьми проводят:**

- 2 раза в день по 10-15 минут, не раньше чем через 1 час после приема пищи;
- можно выполнять вместе с утренней гимнастикой или отдельным комплексом.



# Речевые дыхательные упражнения

Обеспечивает оздоровление организма, четкую дикцию, произношение звуков, за счет нормального звукообразования, достаточной громкости, соблюдение пауз, сохранение плавности речи и её выразительности.

Дыхательная гимнастика позволяет выработать сильный, плавный, удлиненный выдох, сформировать целенаправленную воздушную струю – это позволяет ребенку более быстро освоить труднопроизносимые звуки.



# Речевые дыхательные упражнения

## «Листопад».

Цель: развитие длительного плавного сильного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: вырезанные из цветной бумаги разноцветные листики, можно использовать настоящие.

Ход игры: объяснить ребенку, что такое листопад. Предложить подуть на листья, так, чтобы они полетели. Попутно можно рассказать, какие листочки с какого дерева упали. Ребенок складывает листики на ладошке и дует на них. Получается листопад. Особенно это упражнение подходит для осени.

## «Снег идёт!»

Ход игры: Положите ребенку на ладонь кусочки ваты или небольшую снежинку, вырезанную из салфетки.

- Представь, что сейчас зима. На улице снежок падает. Давай подуем на снежинки!

Взрослый показывает, как дуть на вату (снежинку), ребенок повторяет.

# Речевые дыхательные упражнения

## «Пушок»

Цель: формирование дыхательного аппарата.

Ход игры: Привяжите на верёвочку лёгкое пёрышко. Предложите ребёнку дуть на него. Необходимо следить за тем, чтобы вдох делался только носом, а выдох - через сложенные трубочкой губы.

## «Шторм в стакане».

Цель: Развивать силу и направленность ротового выдоха.

Ход игры: Для этой игры необходима соломинка для коктейля и стакан с водой. Посередине широкого языка кладется соломинка, конец которой опускается в стакан с водой. Ребенку предлагается подуть через соломинку, чтобы вода забурлила.

Примечание: Следить за тем, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижны.

# Речевые дыхательные упражнения

- «Кораблик»;
- «Фасоль»;
- «Фокус»;
- «Машинка»







Используйте для развития плавного  
**речевого выдоха мыльные пузыри, дудочки**  
и свистульки, свистки, воздушные шарики

# Развитие тембра голоса

**Упражнение 1** Исходное положение стоя, ноги на ширине плеч, руки в замке над головой. Вдохнуть через нос, слегка прогнувшись назад. Наклоняясь вперед, медленно выдохнуть. При этом произносить каждый раз новый гласный: «а», «о», «у», «ы», «э».

«А» — руки вверх.

«О» — руки кольцом перед собой

«У» — руки рупором.

«Ы» — руки овалом впереди.

«Э» — руки овалом сзади.



# Развитие тембра голоса

**Упражнение 2.** Глубоко вдохнуть. На одном выдохе произносить сначала коротко, а затем протяжно один из открытых слогов:

«Мо-моо, му-муу».

Рано-рано поутру

Пастушок: «Туру-ру-ру!».

А коровы вслед ему

Замычали: «Му-мууу».



# Развитие длительности и устойчивости звучания основного тона голоса

**Упражнение 1.** Плавно соединить руки округло перед собой (или над головой) и произнести протяжно: «О». Резко опустить соединенные руки вниз и произнести коротко: «О». То же с слогами, словами.



# Развитие длительности и устойчивости звучания основного тона голоса

**Упражнение 2.** Плавно развести руки в стороны и произнести протяжно: «А». Затем прямые руки соединить перед грудью и произнести: «У». Резко развести руки и коротко произнести: «А», соединить — «У».



# Развитие силы голоса

**Упражнение 1.** Шагать на месте (ходить по кругу) под звучание бубна или барабана: громкие удары — шагать, поднимая высоко ноги и громко произнося: «топ-топ-топ», удары потише — шагать обычно, произнося: «топ-топ-топ» голосом разговорной громкости, тихие удары — слегка поднимать ноги и произносить звукосочетания тихо.

Мы хлопаем руками: «Хлоп-хлоп-хлоп».

Мы топаем ногами: «Топ-топ-топ».

**Упражнение 2.** Сидя или стоя считать до 5 (10), с постепенным понижением силы голоса (от громкого до тихого), представляя, что спускаешься с верхнего этажа в подвал (и наоборот).

# Развитие диапазона высоты голоса

**Упражнение 1.** Стоя разводить опущенные руки в стороны и произносить низким голосом: «О». Руки у груди, средним, нормальным голосом: «О». Руки вверх, высоким голосом: «О». Так же повторить с другими гласными и в сочетаниях с согласными типа «та—то—ту».



# Развитие диапазона высоты голоса

## Игра «Самолет».

Самолет идет на взлет. (Произносят низким голосом, руки опущены: «У»).

Самолет летит, в нем мотор гудит. (Высоким голосом, руки в стороны: «У»);

Самолет садится. (Низким голосом, руки опущены, приседают: «У»).





# Развитие диапазона ВЫСОТЫ ГОЛОСА

## Упражнение 3.

Чтение стихотворного материала, связанного с изменением высоты голоса.

Маленькие ножки.

Бежали по дорожке:

Топ! Топ! Топ!

(Высоким голосом с одновременным легким ритмичным постукиванием двумя пальцами).

Большие ноги -

Шли по дороге:

Топ! Топ! Топ!

(Низким голосом, темп речи замедлен, пальцы тяжело стучат по столу).



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

