

Уважаемые родители!

Рисование - одно из самых любимых занятий детей. Рисование необычными способами вызывает у детей еще больше положительных эмоций. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Предлагаем вам познакомиться поближе, как рисовать, не используя кисточку.

«Нетрадиционные техники рисования»

Использование нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, цвета, чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;

1. Рисование ватными палочками.

Набираем краску на палочку и точками украшаем изображение на листе бумаги.



2. Рисование ладошками.

Наливаем краску в плоскую емкость. Обмакиваем ладонь и прижимаем ее к листу бумаги.



3. Рисование ватными дисками.

Ватными дисками можно рисовать целыми, сложив их пополам или вчетверо.

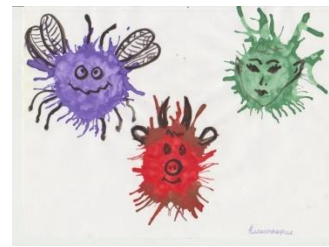


4. Рисование отпечатками и штампиками.

На отпечатываемую поверхность наносится краска, затем отпечаток ставится на лист бумаги. Подушечку для штампов можно сделать из губки с краской. Штампы можно сделать из фруктов, овощей, пластилина, пробок, бутылок и т.п.)

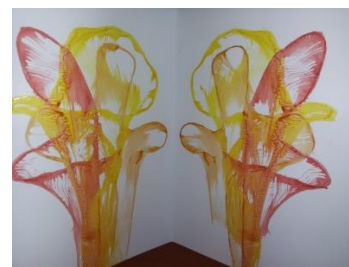
5. Кляксография.

На листе бумаги делается пятно: ставится клякса из акварельной краски. Берем трубочку и выдуваем воздух на кляксу. Просто полёт фантазии!



6. Рисование вилкой.

На вилку набираем краску из плоской тарелочки и плоской поверхностью вилки делается отпечаток.



7. Рисование нитью.

Лучше всего рисовать шерстяной нитью. Нить обмакиваем в краску и прикладываем ее к листу бумаги и создаем узор отпечатыванием с движением нити.



8. Рисование губкой (кусочком поролона).

Кусочек поролона зажимаем прищепкой, опускаем в краску и наносим отпечатки, которые создают фактурность предмета.

9. Набрызг.

На зубную щетку берем немного краски и разбрызгиваем с помощью расчески. Над листом бумаги водим щеткой по расческе. Можно использовать трафареты и наносить краски разных цветов. (Можно работать щеткой и карандашом.)



10. Рисование отпечатками стаканчиков и горлышками разного диаметра.

Краску наливаем в плоскую тарелочку. Опускаем стаканчик в краску и наносим рисунок на лист бумаги.



11. Рисование расческой.

Наносим разноцветную краску (рядом друг с другом) на лист бумаги в форме капли. Затем расческой проводим по всем каплям краски, соединяя и размазывая их. Капли можно добавлять.



12. Рисование свечой или восковыми мелками и акварелью.

На плотном листе бумаги или картона рисуют свечой (восковыми мелками) по замыслу. Затем покрываем одним или несколькими слоями акварели.

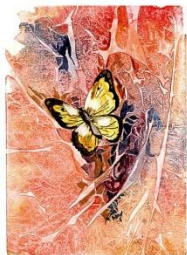


13. Граттаж (воскография).

Поверхность всего листа бумаги раскрашиваем свечой или восковыми мелками, затем покрываем лист черной гуашью. Когда все высохнет, процарапываем краску заостренной палочкой, шпажкой, зубочисткой и создаем линиями рисунок.

14. Рисование марлей.

К мокрому листу бумаги прикладываем слой марли, расправляя ее. Сверху марли рисуем кистью с краской, оставляем рисунок высохнуть. Снимаем марлю – на бумаге остается рисунок в виде отпечатка фактуры марлевой ткани.



15. Рисование с использованием пластиковой пленки.

Рисуем рисунок. Пока краска не высохла, быстро прикладываем пленку к рисунку в нужном месте и аккуратно, вращающими движениями создаем морщинки пленки на бумаге. В морщинках собирается краска. Дать высохнуть и аккуратно снять пленку.



16. Монотипия.

Рисуем симметричные предметы. Складываем лист бумаги пополам и на одной половине рисуем предмет. Пока краска не высохла, снова складываем лист пополам. На второй половине получится отпечаток. После этого изображение можно дорисовать или украсить.



17. Рисование воздушно-пузырчатой пленкой.

На пленку наносим краску и прикладываем ее к листу бумаги с рисунком.



18. Рисование солью или манкой.

На лист цветного картона наносим рисунок клеим ПВА. Рисуем картину на тему зимы. Сверху посыпаем соль или манку. Когда все высохнет, лишнее стряхиваем.

Также можно использовать и другие приемы нетрадиционного рисования: рисование пальцем, перышком, по трафарету тампоном, методом тычка, мыльными пузырями, мятой бумагой, листьями и другие.