**Методы работы по повышению качества знаний по предмету история**

За 15 лет занятий факультатива по подготовке к ЕГЭ по истории разработана методика подготовки. Помимо занятий ребятам предлагаются домашние тренировочные работы, которые являются диагностическими, чтобы выявлять пробелы и устно корректировать знания. Их в году около 30 от славян до 2022 года. Их выполняют раз в неделю для информации учителю, что все готовятся, прорешивают задания по каждой теме и эпохе. В каждой эпохе есть работа по культуре и пробный экзамен – их 4.

Для изучения вопросов культуры старшеклассники самостоятельно делают презентации по эпохам истории, видам искусства, деятелям культуры (Архитектура эпохи раздробленности, иконописцы Древней Руси, культура просвещения России XVIII века, Романтизм XIX в, Передвижники, культура эпохи НЭПа, искусство о Великой Отечественной войне, памятники Победы, шестидесятники, современное искусство России)

В условиях подготовки к ВПР все контрольные работы и тесты выстроены под форму ВПР, куда включены задания с иллюстративным и картографическим материалом, задания с развернутым ответом.

Один из важнейших элементов подготовки к ЕГЭ и ВПР - повторение изученного материала с его обобщением и систематизацией. Эффективный способ – таблицы, которые служат целям обобщения учебного материала. Сведения в таблице даются в сжатом, легко обозримом виде, освобожденном от частностей и деталей, раскрываются в отношениях - последовательных, причинно-следственных, временных.

Изучение истории невозможно без овладения обучающимися умением соотносить исторические события и культурные явления с определенным временем и определенным местом. С помощью таблиц можно систематизировать знания по отдельным видам искусства. В них перечисляются отобранные по теме произведения искусства, отражены черты стиля, особенности эпохи, указаны авторы произведений.

Закрепление последовательности событий в памяти обучающихся лучше осуществляется с помощью хронологической таблицы. Таблица «Письменность в Древней Руси» построена стандартными столбиками, но в ней по векам и эпохам прослеживается изменение стилей письма и переход от рукописной книги к печатной. Форма такой таблицы выбирается часто, т.к. при использовании репродуктивного метода (постоянных повторений одного и того же материала) обучающиеся запоминают эпохи, века, события.

На ярком художественном материале учащиеся легко усваивают сами эпизоды, их последовательность и преемственность. По таблице соответствия можно определить, когда были взлеты и падения русской культуры. Маленькие, однокупольные храмы характерны для эпохи раздробленности, когда княжества были слабыми, небогатыми. С укреплением власти князя, расцветом государства и храмы становятся монументальными, пышно украшенными, многокупольными. Каждому типу храмов можно приписать признаки, черты архитектурного стиля, виды живописи внутреннего убранства.

Сочетание изображений, отражающих разновременные моменты одного исторического процесса, дает информацию не только об отдельном «срезе», но и элементарные представления обо всем процессе. Сравнительно-сопоставительная таблица «Икона «Святая Троица» Андрея Рублева и Симеона Ушакова» дает возможность наглядно увидеть разницу в стиле написания произведения на одну и ту же тему в XV и XVII веках. В основе иконы А. Рублева – мистический иррационализм. В иконе С. Ушакова - реалистические черты, что свидетельствует о закате иконописи и процессе обмирщения в живописи.

Тема РПЦ тоже усваивается с помощью сравнительных таблиц лучше: иосифляне и нестяжатели, Никон и Аввакум. Сравнение помогает увидеть общее в различном и различное в сходных явлениях и в последовательных этапах исторических процессов. Сравнивать нужно и реформы, например образования в разные эпохи, сущность сменяемых программ: военного коммунизма и нэпа.

Работа с таблицами привела к такому виду работы, как создание информационных полей, где зафиксирована обобщенная сравнительная характеристика исторических и культурных явлений.

Вот несколько примеров: процесс ордынской зависимости. Можно красиво оформить плакат для урока или занятия по подготовке к ЕГЭ, или нарисовать на одном листе (поле) линию времени с событиями, героями, итогами. Материал полезен для написания заданий с развернутым ответом. Имея такое поле перед собой, легче усвоить и запомнить материал, сделать ребятам акцент на то, как определить влияние на будущее, последствия.

Так, схема из цепочки имен церковных деятелей от митрополитов к патриархам и их деятельности важна для понимания становления русской православной церкви независимой от византийской и укрепления государственной власти князей и царей, способствующих этому процессу.

 На основе обобщения причинно-следственных связей и отношений последовательности формируются понятия о закономерностях общественного развития. Важно освоить процесс закрепощения и раскрепощения крестьян. Можно поэтапно расписать, а еще необходимо научить определять влияние на будущее, научить принципу: было – стало.

История – предмет, объемный информационно. Создание плакатов в инфографике позволяет наглядно подать большой объем информации по теме, что воспринимается обучающимися во много раз лучше, чем просто текст.

Самой создавать плакаты для обучения времени не хватает. Составить информационное поле – легко и быстро, а украсить его картами, портретами – на это уже требуется время.

В рамках проектной деятельности в 10-х классах мы работаем в интеграции: история- культура – информатика, ребята создают плакаты по темам истории в инфографике в разных бесплатных сервисах Канва, Пикточат, создают кроссворды на объектно-ориентированном языке программирования Delphi. Они создают новый продукт, которым можно пользоваться на уроках, для подготовки к ЕГЭ, ВПР.

Созданный банк данных учителем для работы с учащимися дает возможность определить виды и формы коммуникации. Видеоуроки, которые они могут смотреть самостоятельно в свободное время или во время видеоконференции с комментариями учителя и решением вопросов, вызвавших трудности, обмен работами через электронную почту, выполнение задания через Форум, где каждый может оставить вариант своего ответа, который могут прочитать все, сравнить, определить лучший ответ и взять себе на заметку, что повышает уровень качества знаний и рейтинг результатов.

База данных находится в открытом доступе в сетях и освещает: небольшие отдельные темы, актуальные вопросы, вопросы, вызывающие затруднения, предлагает виртуальное пособие для подготовки к ЕГЭ с материалами типовых заданий с иллюстрациями и картами, где самостоятельно могут ознакомиться с материалом, который нет возможности осветить на уроках: экспедиции Беринга, Пржевальского, открытие Антарктиды. Учащийся может по своему усмотрению заниматься по любой проблеме культуры.

В открытом доступе размещаются тестовые задания, диагностические, практические работы, тренинги по темам и проблемам, которые ребята могут выполнять на время, повторять попытки неоднократно, автоматически получать результаты –оценки.Многократное повторение дает результат выше, способствует запоминанию.Плюс для учителя- сэкономленное время на проверку, его придется затратить 1 раз для введения данных теста и ключ. Каждая очередная попытка решить тест заново –это автоматическая сортировка одних и тех же заданий, что не дает возможности списать, заставит задуматься и вспомнить.

Кроме иллюстраций у нас есть еще и карты. Чтобы такие задания решать успешно, необходимы тренинги, поэтому возможности дистанционного образования нам просто необходимы, каждый сам в любое время может неоднократно это сделать, если есть желание успешно сдать экзамен Девиз: «Учись, когда тебе удобно!» стал реальным.