**Значение интонации и дикции при обучении выразительному чтению учащихся начальных классов с ОВЗ**

Выразительное чтение играет важную роль в развитии речевых и коммуникационных навыков учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Учащиеся с ОВЗ могут испытывать трудности в освоении интонации и дикции из-за особенностей их развития. Поэтому педагоги должны уделить особое внимание обучению этим навыкам, используя специальные методики и подходы, адаптированные под потребности учащихся с ОВЗ. Учитывая их индивидуальные особенности создавать поддерживающую и стимулирующую обстановку.

Наша статья посвящена практическим рекомендациям для педагогов, которые помогут им эффективно обучать учащихся с ОВЗ выразительному чтению, учитывая их особенности и потребности.

До тех пор пока ребенок читает до 30 слов в минуту, основные проблемы связаны со структурой слова, заменой букв.

Как только навык чтения составляет от 25 слов и выше, мы имеем дело с интонацией. И когда проверяют навык сформированного чтения, мы с одной стороны проверяем навык беглого чтения, с другой стороны чтения выразительного.

Выразительное чтение – читать соблюдая интонацию внутри фразы, предложения, текста.

Читать с поставленной дикцией.

* Громкость голоса
* Понятность
* Скорость и четкость говорения

Интонация как основополагающая, которая позволяет читать красиво, правильно, осмысленно.

Интонация идет вслед за мыслью. Она – мелодическое оформление сути высказывания.

* Регулирует остановки
* Скорость говорения
* Понижение или повышения тона дыхания.

**Рассмотрим типичные ошибки на уровне фразы и предложения.**

Норма:

* Предложение цельно (нет лишних пауз);
* Интонационно оформлено (понижение – повышение тона);
* Содержит одно или несколько ударных слов.

Нарушения:

* Каждое слово в предложении читается отдельно.
* Предложение интонационно не оформлено.
* Фразовое ударение не выставлено, ударение ставиться на каждом слове.
* Несколько слов прочитывается без паузы, чтение предложения – стихийно, не опирается на смысл или знаки препинания.
* Не понимается значение знаков препинания.

Саша взял| | книгу. Сел за| |стол. И стал читать.|

* «Эканье» - отсутствие границы предложения, отсутствие интонации, отсутствие правильного дыхания (хаотичный, шумный выдох).

**Способ устранения**

Поставить фразовое ударение – это:

* убрать лишние паузы
* отрегулировать восходящую и нисходящую интонацию
* определить ударные слова
* поставить дыхание

Фразовое ударение – это выделение голосом слова в словосочетании, фразе или предложении.

Как правило, фразовое ударение подчёркивает ударный слог в слове, стоящим перед любым знаком препинания:

Мы гуляли в па́рке: Алё́нка, Серё́жа и я.

Рома́шки, растущие возле до́ма, были прекра́сны.

**Упражнения на постановку дыхания.**

* покажите разницу между ключичным и брюшным дыханием.
* опора – брюшное дыхание (скажите громко: «Кыс – Кыс»)
* научите делать глубокий вдох (почувствовать руками, как расширяются рёбра) – и долгий выдох. (На одном дыхании посчитать до ста, прочитать столбик слов)
* тренируйте долгий равномерный выдох на уровне грудной клетки. (Прилепить узкую полоску из салфетки на нос и, читая текст, следить за равномерностью выдоха.)
* научите ребенка бесшумно делать короткий выдох – добор воздуха при общем ощущении опоры (вдох носом - как будто вдыхаешь аромат цветка, вдох ртом - бесшумный, уголки губ немного растянуты в стороны) - долгий выдох.

**Устраняем щечное дыхание.**

* дуем в дудку
* дуем в трубочку
* надуваем шарики
* игра «Футбол»

**Чтение с предлогами.**

Предлог – это слово - помощник.

* предлог читается с последующим словом слитно, как одно слово
* на предлог, как правило, не падает ударение

Ударным является следующее слово.

Например: за ле́сом, на да́че, у па́пы.

**Постановка дикции.**

Включение артикуляторов, резанаторов, постановка дыхания и голоса.

Можно использовать игровые и развивающие упражнения, направленные на улучшение артикуляции звуков и четкость произношения. Это может включать работу с зеркалом для визуальной контрольной обратной связи, а также использование аудио- и видеоматериалов для моделирования правильной дикции.

**Артикуляция. Тренировка языка.**

* Четкое произношение. Гласные – широко открываем рот.
* Артикуляционная гимнастика.
* Согласные произносим стремительно.
* Скорость перестройки органов речи.
* Скороговорки в форме вопроса – ответа.
* Скороговорки на постепенное ускорение

**Упражнение на отработку полётности голоса**

Ученик повторяет предложение так, чтобы звук долетел до собеседника.

Если собеседник говорит, что звук не долетел, повторяет фразу снова и снова.

Полётность голоса зависит от:

* направления звуковой волны (поднимите подбородок чуть верх)
* силы голоса (говорите громче)
* силы вдоха

Эти рекомендации помогут педагогам в эффективном обучении выразительному чтению учащихся с ОВЗ.