ЛОГБУ Волховский КЦСОН «Береника»

**«Использование тестопластики в процессе развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями»**

Выполнила

воспитатель Степанова Е. А.

Ленинградская область

г. Волхов 2021

**Актуальность**

Ранний дошкольный возраст - особый, уникальный по своей значимости период в жизни человека. Это время активного познания окружающего предметного и социального мира, человеческих отношений, осознание себя в этом мире, развития познавательных способностей.

В. А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума; чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее».

В коррекционно-воспитательной работе с детьми с ограниченными возможностями дошкольного возраста особое внимание уделяется развитию общей и мелкой моторике рук. Чем выше двигательная активность детей, тем они лучше развиваются, поэтому начинать следует с самого раннего возраста.

У многих детей с проблемами развития отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики. Слабое различение мышечных ощущений приводит к плохой координации. Такие дети отличаются пониженной работоспособностью, быстро устают. Нарушения моторики отрицательно сказываются на развитии познавательной деятельности умственно-отсталых детей. Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук, затрудняет овладение культурно-гигиеническими, трудовыми, учебными, а также навыками самообслуживания. Моторная составляющая является ведущей при осуществлении зрительно-моторных, слухо-моторных, рече-моторных, ритмико-моторных и других координаций. Следует отметить, что у детей с нарушениями интеллекта данные виды координаций без специальной работы не формируются.

Известно, что в основе любого действия детей лежат так называемые базовые «схемы-движения». Доказано, что и мысль, и глаз ребенка двигаются с той же скоростью что и рука. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются эффективным средством повышения работоспособности головного мозга. В настоящее время доказана зависимость развития речи и интеллекта от степени сформированности тонких движений рук. Тонкая моторика-основа развития психических процессов: внимания, памяти, восприятия, мышления и речи.

Ответ на вопрос: «Зачем и в каком объеме нужно заниматься развитием мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями? » очевиден: «Заниматься с детьми нужно в том объеме, который необходим для обеспечения познания предметов, объектов, явлений окружающего мира».

Известный исследователь детской речи М. М. Кольцова пишет: «Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связаны с речевой функцией».

**Использование тестопластики в процессе развития мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями**

Тестопластика позволяет расширить возможности в развитии ощущений и восприятия: яркий внешний вид материала и изделия из него концентрируют внимание детей, не позволяют отвлекаться на посторонние раздражители, продлевают время работы без усилий со стороны ребенка.

Пластика из соленого теста - отличный помощник в развитии мелкой моторики в любом возрасте. Соленое тесто обладает массажными свойствами за счет своей упругости и маленьких частиц соли, которые замешиваются с мукой. И как было уже сказано, это совершенно безопасный и экологически чистый продукт. Если маленький ребенок проглотит кусочек, ничего страшного не произойдет.

Поставив задачу слепить какой-либо орнамент, можно усложнить его, добавив мелких деталей, которые будут скатываться кончиками пальцев, или крупные детали, при создании которых задействована вся ладонь. При работе с тестом у детей происходит массаж активных точек пальцев рук, благодаря чему улучшается работа всех внутренних органов, нормализуется психологическое состояние. Для детей с повышенным или пониженным тонусом рук особенно полезна лепка из соленого теста. Тестопластика способствует нормализации тонуса и активизации мелкой моторики. При лепке из соленого теста задействованы все десять пальцев, а также обе ладони. Происходит мощное воздействие на тактильные рецепторы. При этом развивается мелкая мускулатура рук, повышается координация и точность движений.

Соленое тесто легко совмещается с другими материалами. Процесс создания художественных образов из соленого теста с использованием желудей, косточек, различных семян, ракушек, колосков активизирует работу рук.

Таким образом можно сделать следующий вывод: в результате занятий тестопластикой происходит постепенное совершенствование мелкой моторики рук. Процесс вылепливания требует от ребенка определенного уровня сформированности таких компонентов ручной умелости как технические навыки, освоение формообразующих движений. Ранние развитие этих способностей обеспечивает более успешное освоение ручной деятельности, способствует повышению интереса к этой деятельности и создает благоприятные условия для развития личности ребенка. Строя занятия так, чтобы заинтересовать и привлечь ребенка к тестопластике мы зарождаем в нем желание саморазвиваться.

**Организация работы**

На основе всего вышеперечисленного, была разработана система работы, направленная на развитие мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями:

**Цель**:коррекция и развитие мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями дошкольного возраста через использование тестопластики

**Основные задачи:**

**1. Образовательные:**

**-** познакомить с особенностями работы с тестом

- научить свободно пользоваться способами и приемами лепки

- научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения

- знакомить с традициями народного искусства

**2. Развивающие:**

**-** развивать мелкую моторику рук ребёнка, синхронизировать работу обеих рук

- обогащать сенсорный опыт детей, формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенности их формы, пропорций, цвета, фактуры

- формировать способность детей самостоятельно выбирать способы лепки при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приёмы

- формировать художественный вкус, адекватную самооценку своих способностей, уверенность в своих возможностях

- содействовать творческому развитию личности ребенка, способствовать развитию любознательности и познавательной активности

**3. Воспитательные:**

**-** воспитывать эмоциональное удовлетворение от результатов проделанной работы

- воспитывать у детей усидчивость, старательность в работе

- воспитывать умение работать вместе, договариваться о совместной работе

**Принципы построения работы:**

1. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой
2. Доступность
3. Последовательности и систематичности
4. Воспитывающая и развивающая направленность
5. Активность и  самостоятельность
6. Личностно-ориентированный подход
7. От простого к сложному

**Методы и приемы работы:**

Наглядные методы:

– показ способов действия с инструментами и материалами  
– предъявление наглядных пособий

Словесные методы:

– анализ выполненных работ  
– объяснение способов действия с инструментами и материалами  
– использование художественного слова

Практические методы:

– показ образца выполнения, последовательности работы  
– индивидуальный подход к детям с интеллектуальной недостаточностью с учетом особенностей их психики, эмоционального состояния и уровня интеллектуального развития

Игровые методы:

– сюрпризные моменты, игровые ситуации  
– пальчиковые игры, динамические упражнения

**Материалы и инструменты:**

Солёное тесто, гуашь, акварельные краски, доски для теста, бусинки, семена, формы для печенья, скалка,стеки, печатки, кисти, стаканчики для воды т.п.

**Режим занятий:**

Занятия проводятся – 1 раз в две недели. Форма занятий: подгрупповые и индивидуальные.

Продолжительность занятий:

1 этап- 15-20 мин.

2 этап- 20-25 мин.

3 этап- 25-30 мин.

**Содержание первого этапа обучения:**

1. Познакомить детей со свойствами теста и инструментами, используемыми при работе с тестом ( формочки, скалка, печатки )

2. Учить детей называть предмет и его лепную форму словом

3. Познакомить детей с восприятием объемной формы предмета перед лепкой путем ощупывания, используя при этом тактильно-двигательные и зрительные способы обследования

4. Учить лепить по показу взрослого одновременно с ним, подводить детей к запоминанию последовательности лепки

5. Учить делить тесто на части, отделять части от целого куска

6. Познакомить детей с исходной формой жгут (карандаш, улитка и т.д.), упражнять в способе раскатывания теста прямыми движениями

7. Учить детей соединять концы жгута в кольцо (баранки, колечки и т. д.)

8. Познакомить детей с исходной формой шар (яблоко,конфеты и т. д.). упражнять в способе раскатывания теста круговыми движениями

9. Познакомить детей с исходной формой диск и приемом расплющивания ( лепешки, печенье, торты), защипывания краев формы

10. Учить детей использовать формочки, печатки в работе с тестом

11. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из 2-3 частей одинаковой формы ( снеговик, неваляшка, пирамидка и т. д.), устанавливая их соотношение по величине

12. Развивать умение аккуратно пользоваться тестом: не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке

13. Воспитывать положительное эмоциональное отношение детей к самой деятельности и ее результатам

**Ожидаемые результаты к концу первого этапа обучения:**

1. отделять от большого куска небольшие  комочки
2. раскатывать  комок теста  прямыми движениями на доске
3. раскатывать комок теста круговыми движениями на доске
4. сворачивать скатанные прямыми движениями жгутики в виде кольца
5. пользоваться формочками, печатками
6. сплющивать между ладонями комок теста
7. соединять 2-3  одинаковые формы
8. защипывать края формы кончиками пальцев

**Содержание второго этапа обучения:**

1. Совершенствовать умения ранее полученные: отделять от целого куска, скатывать тесто прямыми, круговыми движениями, расплющивать, соединять в виде кольца, защипывать края формы

2. Совершенствовать навыки обследования предмета перед лепкой: вычленение частей предметов,их соотношения, определение способов лепки

3. Учить детей использовать в работе стеку

4. Учить детей планировать этапы и последовательность предстоящей работы под руководством взрослого, а по окончании рассказать в какой последовательности она выполнялась: что лепили сначала, что потом

5. Учить детей лепить самостоятельно после показа взрослого, на основе предварительного обследования и определения способов лепки

6. Учить детей лепить предметы состоящие из нескольких частей разной формы, правильно располагать формы, соблюдая их пропорции

7. Учить детей оттягивать части от основной формы ( клюв у птички, уши у зайчика)

8. Учит детей присоединять части, прижимая и примазывая их

9. Познакомить детей с приемами вдавливания для получения полой формы (глубокая миска, кружка, вазочка), загибать края полученной формы (мисочка, тарелочка)

10. Создавать условия для формирования желания у детей участвовать в коллективной лепке

11. Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам сверстников

12. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность, развивать эстетический вкус

**Ожидаемые результаты к концу второго этапа обучения:**

1. защипывание  края формы
2. раскатывание прямыми и круговыми движениями
3. соединение в виде кольца
4. лепка из нескольких частей разной формы
5. оттягивание части от основной формы
6. сглаживание поверхности формы
7. присоединение части, прижимание
8. примазывание
9. вдавливание для получения полой формы
10. использование стеки.
11. давать оценку своим работам

**Содержание третьего этапа обучения:**

1. Познакомить детей с пластическим способом лепки (особенность лепки из целого куска)

2. Учить детей лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуду, игрушки), передавая их характерные особенности

3. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, соблюдать пропорции

4. Подводить детей к сюжетной лепке

5. Познакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить птиц, животных, человека по типу народных игрушек

6. Учить детей расписывать изделия гуашью, красками, украшать их налепами, углубленным рельефом

7. Продолжать учить детей самостоятельно планировать последовательность лепки и выполнять работу после предварительного объяснения

8. Продолжать формировать умение создавать коллективные работы, используя коллективный замысел, решая общие задачи совместно

9. Развивать умение анализировать проделанную работу, давать ей оценку, определять степень участия каждого

10. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность, развивать эстетический вкус

**Ожидаемые результаты к концу третьего этапа обучения:**

1. лепка с натуры
2. лепка по представлению
3. лепка из целого куска
4. выразительность образа
5. динамика движения
6. лепка из нескольких частей
7. соблюдение пропорции
8. роспись
9. налепы
10. углубленный рельеф
11. самостоятельная лепка после предварительного объяснения

**Выявление уровня развития мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями**

Диагностика проходила с целью выявления уровня развития мелкой моторики у детей экспериментальной группы. Для изучения практического состояния проблемы была взята группа 11 детей с различными нарушениями в развитии: ДЦП, ОНР, дети с нарушениями интеллекта. Работа осуществлялась в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Работу начали с проведения констатирующего эксперимента, цель которого – выяснить уровень развития лепки в группе и определить задачи работы. В процессе экспериментального исследования, использовались следующие методы: наблюдение, беседа с детьми, изучение документации. Были определены следующие критерии диагностического обследования детей:

##### Определение уровня развития умений и навыков в лепке:

**Высокий** - у ребёнка отмечается большой интерес к процессу работы с тестом. Ребёнок в состоянии выполнить без помощи взрослого такие операции: отделять от большого куска небольшие комочки, раскатывать  комок теста  прямыми движениями на доске, раскатывать комок теста круговыми движениями на доске, сворачивать скатанные прямыми движениями жгутики в виде кольца, пользоваться формочками, печатками, сплющивать между ладонями комок теста, соединять 2-3  одинаковые формы, защипывать края формы кончиками пальцев

**Средний** - ребёнка можно заинтересовать процессом лепки путём вовлечения в совместную с воспитателем деятельность. Ребёнок частично выполняет вышеперечисленные операции, но после неоднократных показов и объяснений взрослого.

**Низкий** - ребёнок проявляет к данной деятельности интерес, но интерес носит ситуативный характер. Ребёнок выполняет вышеперечисленные операции только с помощью взрослого или не выполняет совсем.

##### Способность к самостоятельной деятельности:

**Высокий –** ребенок самостоятельно анализирует образец лепки, ставит цель деятельности ( что буду лепить), использует знакомые способы реализации цели (как буду лепить), определяет последовательность действий, контролирует и оценивает свою деятельность

**Средний** – ребенок с помощью взрослого анализирует образец лепки, ставит цель деятельности ( что буду лепить), использует знакомые способы реализации цели (как буду лепить), определяет последовательность действий, контролирует и оценивает свою деятельность. Действия носят осознанный характер.

**Низкий** - действия ребёнка носят бессмысленный, хаотичный характер. Интерес к деятельности ситуативен.

**Овладение навыками совместной работы со сверстниками:**

**Высокий -** выполнение заданий совместно с другими детьми стимулирует ребёнка к речевым контактам. Ребёнок может лепить рядом, не мешая другому ребенку, помогать ему в случае необходимости, просить помощь у другого ребенка, проявляет терпение и выдержку.

**Средний** - во время выполнения задания ребёнок больше сконцентрирован на себе, но в состоянии вступить в речевой контакт по поводу деятельности. Проявляет нетерпимость по отношению к сверстникам, бывает вспыльчивым.

**Низкий** - ребёнок идёт на речевой контакт с другими детьми, но при активной поддержке взрослого. В процессе совместной работы не сдержан, импульсивен, задирист.

##### Уровень развития мелкой моторики рук:

**Высокий** - движения руки точные, целенаправленные. Ребёнок способен быстро и точно соединять детали одна к другой, отсутствует помощь со стороны взрослого

**Средний** - движения руки целенаправленные, но сразу присоединить, точно приставить детали одну к другой ребёнок не может - ему требуется несколько дополнительных движений, чтобы достичь положительного результата, нуждается в небольшой помощи взрослого

**Низкий** - ребёнок делает много дополнительных движений. Рука неустойчива, непослушна, задание может выполнить только с помощью взрослого

Анализ диагностики в приведенной таблице на начало года по критериям:

**- о**пределение уровня развития умений и навыков в лепке,

- способность к самостоятельной деятельности,

- овладение навыками совместной работы со сверстниками показал:







Результаты контрольного эксперимента по уровню развития мелкой моторики показал динамику в развитии: у большинства детей улучшился захват, движения кистей рук стали плавными, удалось координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук), соизмерять нажим ладоней на комок теста, положена основа к развитию щепотного захвата, дети больше стали работать самостоятельно, реже прибегать к помощи взрослого. Высокому уровню соответствует 3 ребенка, средний уровень значительно повысился – 7 детей, низкий уровень составил – 1 ребенок. Отмеченные в ходе работы качественные и количественные изменения в уровне развития мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями подтверждают верность выдвинутой гипотизы. Тестопластика действительно подтвердила свои возможности в развитии мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями.

**Заключение**

Анализ теоретических источников и результаты исследования развития мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями показали, что проблема является актуальной.

Применяя эффективные методы и средства, приемы и формы обучения, создавая благоприятную атмосферу, к окончанию работы были получены следующие результаты:

. у детей улучшился захват, движения кистей рук стали плавными, положена основа к развитию щепотного захвата, дети больше стали работать самостоятельно, реже прибегать к помощи взрослого.

·  интерес детей к созданию отдельных образов из соленого теста значительно возрос (такой пластичный и приятный материал востребован практически ежедневно).

·  дети стали более усидчивыми, научились договариваться, стали менее агрессивными. Коллективная деятельность в игровой форме объединила и сплотила детский коллектив.

·  за год работы дети освоили такие способы лепки как: конструктивный (предмет делится из отдельных частей, затем скрепляется) и пластичный (лепка из единого куска, путём преобразования). У детей сформировались умения и навыки основных формообразующих движений, основных приемов лепки из соленого теста и соединения деталей.

·  интеграция тестопластики с другими видами детской деятельности позволила в значительной степени обогатить словарь детей, развить их эмоционально-волевую сферу, снять тревожность.

По окончанию работы были выполнены поставленные задачи, цель методической разработки была достигнута. Проведенная работа подтвердила выдвинутое предположение о возможности развития мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями через тестопластику.