|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество**  **часов** | **Дата изучения** | | |
|  | **по плану** | | **по факту** |
| **Раздел 1 . О нашей Родине -6 ч .** | | | | | |
| 1 | Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» | 1 |  | |  |
| 2 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» | 1 |  | |  |
| 3 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. С.Т.Романовский «Русь» | 1 |  | |  |
| 4 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. К.Г.Паустовский «Мещёрская сторона» | 1 |  | |  |
| 5 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения | 1 |  | |  |
| 6 | **Вн.чт.№1 . Произведения о Родине.** | 1 |  | |  |
| **Раздел 2 . Фольклор ( устное народное творчество)-11 ч .** | | | | | |
| 7 | Характеристика особенностей народных песен Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок | 1 |  |  | |
| 8 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи . Ритм и счёт – основа построения считалок | 1 |  |  | |
| 9 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Пословицы как жанр фольклора | 1 |  |  | |
| 10 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка». Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты | 1 |  |  | |
| 11 | Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 |  |  | |
| 12 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» | 1 |  |  | |
| 13 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Сказка « У страха глаза велики» | 1 |  |  | |
| 14 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).Сказка « Лиса и Тетерев». | 1 |  |  | |
| 15 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сказка « Лиса и Журавль». | 1 |  |  | |
| 16 | Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Сказка « Гуси-лебеди». | 1 |  |  | |
| 17 | Фольклорные произведения народов России. Сказка « Лисичка сестричка и серый волк». | 1 |  |  | |
| 18 | **Резервный урок. Проверочная работа №1 по теме «Фольклор ( устное народное творчество)»** | 1 |  |  | |
| **Раздел 3 . Звуки и краски родной природы в разные времена года ( осень) – 8 ч.** | | | | | |
| 19 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…» Наизусть | 1 |  |  | |
| 20 | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро», В.Берестов « Хитрые грибы».,из энциклопедии « Грибы». | 1 |  |  | |
| 21 | Наблюдение за художественными особенностями текста.К.Бальмонт  « Поспевает брусника». | 1 |  |  | |
| 22 | Описание картин осеннего леса в произведениях писателей.Ф.Тютчев « Есть в осени первоначальной». Наизусть. | 1 |  |  | |
| 23 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…» А. Фет « Ласточки пропали». | 1 |  |  | |
| 24 | Резервный урок. Восприятие пейзажной лирики. С.Есенин « Закружилась листва Золотая». В.Брюсов « Сухие листья». И.Токмакова « Опустел скворечник…» | 1 |  |  | |
| 25 | **Вн.чт.№2 .Стихи про осень.** | 1 |  |  | |
| 26 | Обобщение знаний по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года ( осень)». | 1 |  |  | |
| **Раздел 4 . О братьях наших меньших-10 ч .** | | | | | |
| 27 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре).Русская народная песня «Коровушка» | 1 |  |  | |
| 28 | Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Зимовье зверей». | 1 |  |  | |
| 29 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» | 1 |  |  | |
| 30 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. В.Берестов « Кошкин щенок». | 1 |  |  | |
| 31 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение). И.А.Крылов « Лебедь , Рак и Щука».  « Стрекоза и Муравей». Наизусть по выбору. | 1 |  |  | |
| 32 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» | 1 |  |  | |
| 33 | Отражение темы «Связь в животном мире» В Бианки « Сова». | 1 |  |  | |
| 34 | Сравнение описания животных в художественном тексте . А Шибаев « Кто кем становится» | 1 |  |  | |
| 35 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. В Бианки « Музыкант». | 1 |  |  | |
| 36 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) М.М. Пришвина «Ребята и утята» | 1 |  |  | |
| 37 | **Резервный урок. Проверочная работа №2 по теме «О братьях наших меньших».** | 1 |  |  | |
| **Раздел 5 . Мир сказок-8 ч .** | | | | | |
| 38 | Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза» | 1 |  |  | |
| 39 | Авторская сказка В.И.Даля «Девочка Снегурочка». Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения | 1 |  |  | |
| 40 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 |  |  | |
| 41 | Литературная (авторская) сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Составление плана сказки: части текста, их главные темы | 1 |  |  | |
| 42 | Организация творческих **проектов** «Приметы Нового года» , «Здравствуй, праздник новогодний!» | 1 |  |  | |
| 43 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкин | 1 |  |  | |
| 44 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев | 1 |  |  | |
| 45 | **Вн.чт.№3 Авторские сказки.** | 1 |  |  | |
| 46 | **Резервный урок. Контрольная работа №1 за первое полугодие** | 1 |  |  | |
| **Раздел 6 . Звуки и краски родной природы в разные времена года ( зима)-7 ч .** | | | | | |
| 47 | Средства художественной выразительности: сравнение. И .Бунин  « Зимним холодом пахнуло», К Бальмонт  « Снежинка», С Есенин « Береза». Наизусть на выбор. | 1 |  |  | |
| 48 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Я Аким « Утром кот». | 1 |  |  | |
| 49 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» | 1 |  |  | |
| 50 | Образ зимы в произведении С.А.Есенина «Поёт зима – аукает». Наизусть | 1 |  |  | |
| 51 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою» | 1 |  |  | |
| 52 | Средства художественной выразительности: эпитет. Сказка « Два Мороза» | 1 |  |  | |
| 53 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы.  С.Михалков « Новогодняя быль». | 1 |  |  | |
| 54 | **Резервный урок. Проверочная работа №3 по теме «Звуки и краски родной природы в разные времена года ( зима).** | 1 |  |  | |
| **Раздел 7 . О детях и дружбе-10 ч .** | | | | | |
| 55 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто« Вовка- добрая душа». | 1 |  |  | |
| 56 | Главный герой: общее представление. Рассказ Н Носов « На горке». | 1 |  |  | |
| 57 | Оценка поступков и поведения главных героев. С Маршак Кот и Лодыри». | 1 |  |  | |
| 58 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова « Затейники « , « Живая шляпа». | 1 |  |  | |
| 59 | Характеристика героя, его портрет. В Осеева « Волшебное слово». | 1 |  |  | |
| 60 | Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка» | 1 |  |  | |
| 61 | Б Берестов « За игрой «, « Э Мошковская « Я ушел в сою обиду». | 1 |  |  | |
| 62 | Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок» | 1 |  |  | |
| 63 | Выделение главной мысли рассказа в Драгунского « Тайное становится явным». | 1 |  |  | |
| 64 | **Вн.чт. №4 Рассказы Н.Носова о детях.** | 1 |  |  | |
| **Раздел 8 . Звуки и краски родной природы в разные времена года ( весна и лето)-9 ч .** | | | | | |
| 65 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки | 1 |  |  | |
| 66 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте . Ф Тютчев  « Весенние воды» . Наизусть. | 1 |  |  | |
| 67 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника» | 1 |  |  | |
| 68 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»Наизусть. Выделение средств художественной выразительности. | 1 |  |  | |
| 69 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях.Н . Плещеев « Весна» « Сельская песенка». | 1 |  |  | |
| 70 | Звуки весены и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. А Блок « На лугу» | 1 |  |  | |
| 71 | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны» | 1 |  |  | |
| 72 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» | 1 |  |  | |
| 73 | С.Маршак « Снег теперь уже не тот…».Наизусть. | 1 |  |  | |
| 74 | **Резервный урок. Проверочная работа №4 по теме «Звуки и краски родной природы в разные времена года ( весна и лето).»** | 1 |  |  | |
| **Раздел 9 . О наших близких , о семье-13 ч .** | | | | | |
| 75 | Тема семьи в творчестве писателей. Л.Н. Толстой «Отец и сыновья» | 1 |  |  | |
| 76 | Сравнение стихотворения Е.Благининой  « Посидим в тишине» и ЭМошковской « Я Маму мою обидел». Наизусть на выбор | 1 |  |  | |
| 77 | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком» | 1 |  |  | |
| 78 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья» | 1 |  |  | |
| 79 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери» | 1 |  |  | |
| 80 | Международный женский день – тема художественных произведений. И.Бунин « Матери» | 1 |  |  | |
| 81 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Л.Н. Толстой «Лучше всех» | 1 |  |  | |
| 82 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый» | 1 |  |  | |
| 83 | С.В. Михалков «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны | 1 |  |  | |
| 84 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: Определение главной мысли произведения. | 1 |  |  | |
| 85 | Анализ изученных произведений | 1 |  |  | |
| 86 | **Вн. чт.№5**  Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки | 1 |  |  | |
| 87 | Обобщение знаний по теме «О наших близких , о семье». | 1 |  |  | |
| **Раздел 10. Зарубежная литература-10 ч .** | | | | | |
| 88 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. | 1 |  |  | |
| 89 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Перчатки . Храбрецы. | 1 |  |  | |
| 90 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» | 1 |  |  | |
| 91 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения | 1 |  |  | |
| 92 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями . « Принцесса на горошине». | 1 |  |  | |
| 93 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» | 1 |  |  | |
| 94 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |  | |
| 95 | Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |  | |
| 96 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Э.Распе «Необыкновенный олень» | 1 |  |  | |
| 97 | Литература зарубежных стран «Бульдог по кличке Дог», « Сюзон и мотылек». | 1 |  |  | |
| 98 | **Резервный урок. Итоговая контрольная работа №2 за год** | 1 |  |  | |
| **Раздел 11 . Библиографическая культура ( работа со справочной литературой)-3 ч .** | | | | | |
| 99 | Книга как источник необходимых знаний. Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» | 1 |  |  | |
| 100 | Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето» | 1 |  |  | |
| 101 | **Вн чт №6 .Любимая книга.** | 1 |  |  | |
| 102 | Резервный урок. Итоговый урок. | 1 |  |  | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | | | |