**ДЕНЬ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ..**

Добрый день, дорогие друзья! Сердечно поздравляем Вас с Международным днём пожилого человека! Это праздник наших родителей, бабушек и дедушек, и хороший повод ещё раз сказать большое спасибо всем людям старшего поколения за мудрость, поддержку и внимание, за любовь к родной земле и сохранение традиций. В преддверии праздника ученики средней общеобразовательной школы №5 им. И.С. Кузнецова подготовили для Вас небольшую литературно-музыкальную открытку.

**Ведущий.** Бабушки и дедушки нами — дорожат,  
Балуют тихонько дорогих внучат,  
Хорошо с бабулей, с дедом — благодать,  
Хочется покрепче их, родных — обнять!

**Сценка: «Бабушки и внуки»**

(2 ребенка в роли бабушек)

1 бабушка: Здравствуй, голубушка моя! Гулять не выйдешь?

2 бабушка: Да что ты, я ещё уроки не сделала.

1 бабушка: Какие уроки? Ты что, в детство впала? Ты ж сто лет как школу кончила!

2 бабушка: Да — а? А внуки? Сейчас очень модно делать уроки за внучат.

1 бабушка: Правда? Это ты их так балуешь?

2 бабушка: Я не балую! Я с ними очень строго. Вот сделаю уроки, а начисто они у меня всегда сами переписывают.

1 бабушка: О, действительно строго.

2 бабушка: Так что если что, меня спрашивай, у меня опыт большой. А, если не трудно, проверь, как я стихотворение выучила. Гм — гм... ,,У лукоморья дуб зелёный; златая цепь на дубе том..."

1 бабушка: Так, хорошо

2 бабушка: И днём и ночью пёс учёный...

1 бабушка: Какой пёс? Какой пёс?

2 бабушка: Ну, я не знаю, какая у него порода.

1 бабушка: Да не пёс, а кот учёный, поняла? Кот!

2 бабушка: А — а, поняла — поняла! Я тогда сначала: ,,У лукоморья дуб зелёный, златая цепь на дубе том; И днём и ночью кот учёный..."

1 бабушка: Ну?

2 бабушка: С авоськой ходит в гастроном....

1 бабушка: С какой авоськой? В какой гастроном? Ты где такое видела?

2 бабушка: Ой, подруга! У меня ещё столько уроков, я всё перепутала. Как ты считаешь, если я и дальше так упорно буду учиться, может в мою честь какую-нибудь единицу назовут?

1 бабушка: Её уже назвали.

2 бабушка: Как?

1 бабушка: Кол! Его ставят тем внукам, за кого бабушки делают уроки!

**Ведущий:**Но эта сценка, конечно же — шутка. А мы, просто хотим подольше оставаться детьми рядом с нашими замечательными бабушками и дедушками.

**Ребенок 1** Моя бабушка — такая: молодая, деловая,  
Не застать ее с утра, по делам ведь ей пора:  
То на дачу, то к подруге,  
Целый день она по кругу,  
В шесть утра она встает,  
Никогда не устает!

**Монолог Зеркало Ганаго**

Точка, точка, запятая,  
Минус, рожица кривая.  
Палка, палка, огуречик —  
Вот и вышел человечек.  
   
С этим стишком Надя закончила рисунок. Потом, боясь, что её не поймут, подписала под ним: “Это я”. Она внимательно осмотрела своё творение и решила, что ему чего-то не хватает.  
   
Юная художница подошла к зеркалу и стала разглядывать себя: что ещё нужно дорисовать, чтобы любой мог понять, кто изображён на портрете?  
   
Надя очень любила наряжаться и вертеться перед большим зеркалом, пробовала разные причёски. На этот раз девочка примерила мамину шляпку с вуалью.  
   
Ей захотелось выглядеть загадочной и романтичной, как длинноногие девушки, показывающие моды по телевизору. Надя представила себя взрослой, бросила в зеркало томный взгляд и попробовала пройтись походкой манекенщицы. Получилось не очень красиво, а когда она резко остановилась, шляпа съехала ей на нос.  
   
Хорошо, что никто не видел её в этот момент. Вот бы посмеялись! В общем, быть манекенщицей ей совсем не понравилось.  
   
Девочка сняла шляпу, и тут её взгляд упал на бабушкину шапочку. Не удержавшись, она примерила её. И замерла, сделав удивительное открытие: как две капли воды она была похожа на свою бабулю. Только морщин у неё пока не было. Пока.  
   
Теперь Надя знала, какой она станет через много лет. Правда, это будущее казалось ей очень далёким…  
   
Наде стало понятно, почему бабушка так любит её, почему с нежной грустью наблюдает за её шалостями и украдкой вздыхает.  
   
Раздались шаги. Надя торопливо положила шапку на место и побежала к дверям. На пороге она встретила… саму себя, только не такую резвую. А вот глаза были совсем такие же: по-детски удивленные и радостные.  
   
Наденька обняла себя будущую и тихо спросила:  
   
— Бабушка, а правда, что в детстве ты была мной?  
   
Бабушка помолчала, потом загадочно улыбнулась и достала с полки старинный альбом. Перелистав несколько страниц, она показала фотографию маленькой девочки, очень похожей на Надю.  
   
— Вот какой я была.  
   
— Ой, и правда, ты похожа на меня! — в восторге воскликнула внучка.  
   
— А может, это ты похожа на меня? — лукаво прищурившись, спросила бабушка.  
   
— Это не важно, кто на кого похож. Главное — похожи, — не уступала малышка.  
   
— Разве не важно? А ты посмотри, на кого была похожа я…  
   
И бабушка стала листать альбом. Каких там только не было лиц. И каких лиц! И каждое было по-своему красиво. Покой, достоинство и тепло, излучаемые ими, притягивали взгляд. Надя заметила, что все они — маленькие дети и седые старики, юные дамы и подтянутые военные — были чем-то похожи друг на друга… И на неё.  
   
— Расскажи мне о них, — попросила девочка.  
   
Бабушка прижала к себе свою кровинку, и заструился рассказ об их роде, идущем из давних веков.  
   
Уже подошло время мультиков, но девочке не захотелось их смотреть. Она открывала что-то удивительное, бывшее давно, но живущее в ней.  
   
А ты знаешь историю своих дедов, прадедов, историю своего рода? Может быть, эта история и есть твоё зеркало?

**Ребенок 2 .** Бабушке — солнышко, дедушке — стих,  
Много здоровья вам на двоих,   
Счастья желаю еще на два века,  
С днем пожилого вас человека!

**Ведущий:**Годы идут, седина выступает,  
Но в вашей душе вновь весна наступает,  
Лишь только заходит речь о былом,  
О первой любви, о чем —то родном.

**Когда мне будет 85**   
ОНА:  
Когда мне будет восемьдесят пять  
Когда начну я тапочки терять,  
В бульоне размягчать кусочки хлеба,  
Вязать излишне длинные шарфы,  
Ходить, держась за стены и шкафы,  
И долго-долго вглядываться в небо,  
Когда все женское,  
Что мне сейчас дано,  
Истратится и станет все равно-  
Уснуть, проснуться, или не проснуться.  
Из виданного на своем веку  
Я бережно твой образ извлеку,  
И чуть заметно губы улыбнутся.  
  
ОН:  
Когда мне будет восемьдесят пять,  
По дому буду твои тапочки искать,  
Ворчать на то, что трудно мне сгибаться,  
Носить какие-то нелепые шарфы  
Из тех, что для меня связала ты.  
А утром просыпаясь до рассвета,  
Прислушаюсь к дыханью твоему  
Вдруг улыбнусь и тихо обниму.  
Когда мне будет восемьдесят пять,  
С тебя пылинки буду я сдувать,  
Твои седые букли поправлять  
И взявшись за руки по скверику гулять.  
И нам не страшно будет умирать  
Когда нам будет восемьдесят пять ..

**Ведущий.** Оставайтесь сердцем молодыми,

И живите много, много лет,

И улыбкою вашей отныне

Озарен пусть будет белый свет!

**Песня**

Крутится, вертится шарик земной.

Годы, как птицы летят чередой.

С праздником вас мы поздравить пришли,

И вам открытки с собой принесли.

**Позвольте поздравить Вас с этим замечательным днём! Ребята отдают открытки и сладкие подарки. Спасибо за ваше внимание! Будьте здоровы!**