Тема «Воспитание патриотизма детей старшего дошкольного возраста средством художественной литературы»

Прежде чем перейти к изучению проблемы патриотического воспитания - необходимо раскрыть содержание основных понятий. Определяющим центральным понятием нашей работы является «патриотизм».

В «Толковом словаре» В. Даля патриотизм характеризуется, как «преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу; привязанность к месту своего рождения, месту жительства». Педагогический энциклопедический словарь определяет «патриотизм» как «любовь к отечеству, к родной земле, к своей культурной среде»

На первый взгляд патриотизм выступает наиболее яркой чертой национального характера. Ему присущи особая любовь, сознательное гуманное отношение к Отечеству, к народу, выражающееся в нравственных нормах поведения [1, c 33].

Подлинная любовь к родному не имеет ничего общего с национальной ограниченностью и нетерпимостью к этнокультурному отличию от своего. В этом суждении мы можем выделить одну из проблем патриотического воспитания. Ведь патриотизм — это не только преданность своему народу, Отечеству, но в то же время это и уважение, «сохранение культурной самобытности каждого народа, живущего в России».

Государственная программа "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы" указывает, что «патриотическое воспитание - это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины»

Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе отношения и организацию доступной возрасту деятельности [4, c 55].

Среди множества задач патриотического воспитания выделим основные:

-воспитание настоящего гражданина, любящего свою Родину;

-формирование устойчивой привычки поступать в соответствии с общепринятыми в обществе нормами и правилами;

-воспитание гордости за свою Родину, за ее народных героев, знание и уважительное отношение к прошлому страны;

-воспитание гражданина, знающего свои права, уважительно относящегося к правам другого человека;

-воспитание толерантности, веротерпимости, противодействие проявлению экстремизма среди молодежи;

-формирование чувства сопричастности к своей семье, городу, Отечеству, культурно-историческому наследию своего народа;

-формирование чувства верности своему Отечеству и воспитания готовности у подрастающего поколения в любой момент защитить свою Родину

Патриотизм проявляется в поступках и деятельности человека. Вместе с тем в ряде определений, данных в некоторых из приведенных выше источников, отсутствует такая составляющая сторона патриотизма, как его действенный характер. В этом отношении П.М. Рогачев и М.А. Свердлин в работе «Патриотизм и общественный прогресс» указывали: «Патриотизм, чувство любви к Родине, воплощен в служении ее интересам, занимает важное место в системе движущих сил развития общества. Настоящий патриотизм означает не просто чувство любви к Родине, он есть, прежде всего, высокое сознание гражданской ответственности за судьбы Родины, глубокое убеждение в необходимости подчинять интересы каждого интересам всех.

Под патриотическим воспитанием педагоги понимают взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающему.

В связи с этим особую актуальность в педагогической науке приобретают вопросы, связанные с воспитанием у ребенка эмоционально-положительного и активно-заинтересованного отношения к своей стране. Педагогическая теория патриотического, гражданского воспитания детей дошкольного возраста строится на принципе народности К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого.

Так же вопросом патриотического воспитания занимались Р.И. Жуковской. С.А. Козловой, М.И. Богомоловой, Ю.Ю. Белая

Проблема патриотизма реализуется в программах воспитания и обучения дошкольников: «Истоки», «Детство», «Мозаика», «От рождения до школы», «Детский сад 2100» [6, c 22].

Целью патриотического воспитания является развитие в личности высокой социальной активности, активной гражданской позиции, высокой духовности, воспитание в детях позитивных качеств и высоких моральных ценностей, способности проявлять их в интересах Отечества; воспитание преданного отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы, любящего свою Родину патриота.

Рассмотрим основные этапы патриотического воспитания, выделенные исследователями.

Первый этап – базовый (предварительный) – на этом этапе происходит формирование нравственных представлений, чувств, опыта поведения.

Второй этап – художественно-ознакомительный. На этом этапе происходит ознакомление народными искусствами и промыслами, традициями, национальными праздниками, народными играми, устным (сказками, былинами, поговорками и пословицами).

Третий этап – когнитивно-эмоциональный. На этом этапе происходит развитие интереса к своей стране, малой родине. В том числе к ее истории, достопримечательностям, известным людям, прославившим свой город.

Четвертый этап – эмоционально-действенный. Он заключается в формировании желания и умения реализовать отношения и полученные знания в разных видах деятельности.

Патриотическое воспитание всегда рассматривается интегрально. Оно объединяет в единое целое все стороны развития личности: нравственное, трудовое, умственное, эстетическое, духовное. Проблема патриотического воспитания далеко не нова для педагогической мысли России. В различных исторических эпохах, в зависимости от социально-экономических условий жизни общества и господствующей в нем идеологии в патриотическое воспитание вкладывали различные аспекты [18, c 43].

Политический аспект патриотизма прослеживался в педагогических исследованиях советского периода. Большую роль в разработке проблем патриотического и интернационального воспитания сыграли Н.К.Крупская, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский. Они заложили фундамент теории и практики основ патриотического воспитания, рассмотрели принципы патриотического воспитания - принцип расширения связей ребенка с окружающим миром через малое к большему, принцип приоритетности регионального культурного наследия, принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу дошкольника.

Н.К. Крупская, ориентируя воспитателей на расширение детского кругозора, подчёркивала, что основным источником впечатлений дошкольников является их ближайшее окружение, та общественная среда, в которой они живут.

А.С. Макаренко отмечал огромную роль семьи в патриотическом воспитании детей. Так же он считал, что воспитать «настоящего человека - патриота своей Родины» можно только в коллективе.

Большой вклад в научное обоснование нравственно-патриотического воспитания дошкольников внесли Р.И. Жуковская, А.М. Виноградова, С.А. Козлова. Базой формирования патриотизма считают воспитание чувства любви к своей земле, определяют педагогические условия воспитания патриотизма: эвристическая предметная среда в детском саду и семье, тесное сотрудничество воспитателей детского сада с членами семьи, подготовленность педагогов и родителей к решению проблем воспитания патриотизма детей.

В.И. Логинова, П.Г. Саморукова раскрывают условия патриотического воспитания:

-создание, благоприятного психологического климата в коллективе.

-интеграция содержания образования (проектирование такого содержания образования, которое бы способствовало усвоению ребенком культурных и других традиций своего народа, с традициями других народов) - тематический блок, тема; интеграция условий реализации содержания образования; результат.

Современные исследования воспитания любви к родному краю Н.В. Алешиной, также основаны на принципах патриотического воспитания, принципе синтеза чувств, сознания и поведения. Исследователь отмечает, что краеведческий подход в образовании дошкольников способствует формированию социальной компетенции ребенка, дает возможность гуманизировать воспитательный процесс, выбрать образовательный маршрут для воспитанников не только в информационно-просветительском, но и в эмоциональном плане, т.е. накапливаемый опыт касается как познания и преобразования действительности, так и отношения к ним [24, c 97].

Патриотическое воспитание дошкольников наиболее успешно осуществляется через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности свойственному дошкольному возрасту. Общими формами работы с детьми по патриотическому воспитанию могут быть: целевые прогулки, беседа, экскурсии, труд детей, изобразительная деятельность, занятия, праздники, развлечения, игровая деятельность.

Патриотическое воспитание ставит перед собой главную задачу это воспитание гражданско-патриотических чувств, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

В рамках первого метода использование развивающего потенциала художественной литературы - целесообразно применять следующие принципы для воспитания патриотизма у детей:

– принцип учета самоценного значения художественных произведений для воспитания патриотизма детей;

– принцип подбора конкретных художественных текстов, исходя из их морального и духовно-развивающего потенциала;

– принцип использования, кроме привычных жанров (поэзия, сказка, рассказ), больших литературных форм авторских сказочных и реалистических повестей, а также циклов рассказов и сказок со сквозным главным героем, создающих целостную картину событий. Это является особенно существенным для детей старшего дошкольного возраста, так как позволяет им показать широкий спектр возможных моделей поведения в разнообразных и меняющихся обстоятельствах;

– принцип использования совокупности художественных текстов, специально отобранных с учетом их структуры (художественной формы) и содержательно-смыслового наполнения. Эта совокупность имеет вид обязательной систематической программы, но также может быть представлена лишь в виде рекомендательного круга чтения. Педагог может подготовить список художественных произведений, воспитывающих патриотизм, которые он мог бы рекомендовать родителям для совместного прочтения с детьми дома.

Чтобы воспитать чувство патриотизма у дошкольников, педагоги должны использовать различные методы организации деятельности детей. В своей работе педагоги могут использовать разные формы воспитания: целевые прогулки, к памятникам, монументам, в краеведческий музей.

Так же используются различные формы работы с детьми - это рассказы воспитателя, беседы с детьми о славной истории родной страны и родного город; наблюдения (например, позволяющие видеть трудовую жизнь горожан, изменения в облике города, района, улицы, воздвигаемых новостройках); демонстрация тематических слайдов, видеороликов, иллюстраций; знакомство с русским фольклором – сказками, пословицами, поговорками, песнями, играми; знакомство с творчеством отечественных писателей, композиторов и художников [5, c 32].

Именно художественная литература помогает решить поставленную задачу. С помощью художественных произведений можно влиять на развитие и становление личности ребенка, формировать интерес к национальной культуре своего народа, развивать патриотические чувства к Родине.

Таким образом, изучив педагогические труды и педагогические системы по проблеме патриотического воспитания детей, мы пришла к выводу, что наиболее эффективным средством воспитания патриотизма у дошкольников является художественная литература.

Кроме непосредственной образовательной деятельности, литературные произведения даются детям во многих других формах. Очень охотно дети воспринимают сюжеты, разыгранные с помощью настольного и перчаточного театра. По знакомым сказкам и рассказам нужно организовывать драматизации – спектакли, инсценировки по мотивам известных (или только что прочитанных) произведений. Переживая сюжет от первого лица, ребенок глубже постигает мотивы действия персонажа и впитывает способы поведения.

Проведя анализ психолого-педагогической литературы нам необходимо определить, какой комплекс мероприятий с использованием художественной литературы будут наиболее эффективны в работе с дошкольниками.

Художественная литература является одним из важнейших способов для формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста. Но существует серьезная проблема, которая появилась в ХХI веке и требует своего решения - низкий интерес общества к чтению, непопулярность чтения художественной литературы у взрослых людей, что может привести к уменьшению количества времени, которое родители направляют на чтение книг детям [6, c 77].

Художественная литература является действенным способом воспитание патриотизма у детей, так как она не только сообщает ребенку о данной моральной норме, а благодаря художественному слову воздействует на чувства и сознание ребенка, в том числе и на воспитание патриотизма.

Классическая художественная литература создана на основе истинных духовных ценностей, в том числе в ней воспеваются такие качества личности, как патриотизм. Задача педагога - прочитать произведение детям и помочь им раскрыть смысл книги, усвоить ее нравственное содержание.

Работа, направленная на осознание детьми морального смысла действий литературных героев, побуждает дошкольников делать собственные выводы, включаться в поиск доказательств, характеризующих образ литературного героя. При этом у детей не только закрепляются знания о моральных нормах, но и пробуждаются соответствующие чувства, что влияет на более глубокое осознание значимости поступков, соответствующих нормам морали [15, c 4]

Эффективность воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста достигается благодаря тому, что художественная литература воздействует на чувства и эмоции детей. В этой связи педагогу нужно максимально использовать развивающий потенциал художественной литературы и реализовать духовно-ориентированный подход в морально-духовном воспитании дошкольников.

В рамках второго метода реализации духовно-ориентированного подхода в воспитании патриотизма у дошкольников средствами художественной литературы, целесообразно использовать следующие приемы:

– анализ сущности патриотизма. Например, сначала воспитатель предлагает осмыслить детям сущность установки «Мой дом - моя Родина». Воспитатель помогает детям, опираясь на их собственный опыт и применяя разнообразные средства и приемы, осознать, что это значит. Осмысление жизненной мудрости поможет детям осознать и принять ее, подготовит к восприятию основной идеи художественного произведения;

– чтение художественного произведения о воспитание патриотизма с последующим обсуждением представляет детям жизненную ситуацию как образец решения персонажами произведения проблемы, которую начали обсуждать в начале занятия. Важно нацелить детей на восприятие главной идеи произведения. После прочтения художественного произведения, воспитатель должен не пересказывать сюжетную линию, а помочь детям усвоить понятие патриотизм;

– организация «проживания» и осмысления детьми понятие патриотизм поможет им не только осознать ее сущность, обозначенную в контексте произведения, но и почувствовать в эмоциональном переживании, пропустить через собственный духовный опыт, оценить свою готовность и умение принять это. И здесь большая роль возлагается на творческий поиск воспитателя, который должен как бы помочь ребенку пройти узким мостиком от чужого поступка к собственной жизни. Также педагогу можно использовать и методы, связанные с продолжением художественного произведения: например, нарисовать положительных героев, которые проявили любовь к родине, совместно придумать продолжение литературного произведения, поиграть в игру, инсценировав прочитанное художественное произведение, сделав соответствующие выводы о патриотизме;

– обобщающая беседа помогает приблизить сущность сложных понятий лично к каждому ребенку: «Как ты относишься к Родине? Кого можно назвать патриотом?».

В процессе реализации данных методов по воспитанию патриотизма в ребенке воспитывают, прежде всего, примеры из художественной литературы, которые при условии их внутреннего «проживания» как бы экстраполируются в личностный, духовный план. Но важнейшую роль в этом процессе играют взрослые (родители, педагоги), помогающие морально-духовному развитию дошкольников [17, c 64]

В научной психолого-педагогической литературе подчеркивается, что дети в старшем дошкольном возрасте вовсе не знают, что такое патриотизм, Художественная литература позволяет детям прочувствовать на примере литературных героев их отношение к Родине и влияние этих героев и их поступков которое показывают их любовь к Родине. Как правило, когда дети осознают моральную ситуацию, они смогут примерить ее на себя и поступать в соответствии с моральными принципами воспитание патриотизма.

Художественная литература является органичной для каждого ребенка, так как она использует понятное и знакомое ребенку с раннего детства средство - слово. Слушая или читая художественную литературу, направленную на воспитание моральных качеств, в том числе патриотизма, ребенок находит в литературе эталоны любви к Родине. Как правило, в детской литературе мало полутонов, поступки зачастую делятся на плохие и хорошие, честные и бесчестные. Это не обедняет художественную литературу, а наоборот, позволяет облегчить восприятие детьми, усиливает педагогический эффект.

В некоторых произведениях нет прямой оценки автором любви к Родине. Дошкольникам предоставляется возможность самим увидеть в произведение отношение героев к Родине. Например, в произведении А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» отсутствует прямое отношение к родине. В произведение говорится о тридцать трех богатырях согласно которые служили для того что бы защищать родину от врагов. Так же есть упоминание о богатырях в народных сказках это такие как «Соловей Разбойник», «Финист-ясный сокол», «Никита-Кожемяка», и в многих других произведения.

Чтение былины «Александер Невский» поможет дать детям понятие что во все времена были смелые храбрые войны, которые вставали на защиту нашей Родины. Во всех эти произведения есть сюжетная линия о том, что были такие люди, как богатыри, которые стояли горой за свою Родину, готовы были отдать свою жизнь за нее. Все эти произведения учат патриотизму [7, c 41].

Русская детская литература имеет множество прекрасных образцов, которые могут способствовать всестороннему развитию ребенка и формированию патриотизма у детей. Например, в этом отношении бесценным представляется творчество прекрасных детских писателей - Л.Н. Толстого, К.И. Чуковского, С.А. Михалкова.

Особенно сильное воспитательное воздействие на развитие патриотизма у детей оказывают рассказы, в которых главными героями являются сами дети и описываются такие жизненные бытовые ситуации, которые, скорее всего, происходили почти со всеми детьми. Чтобы поговорить с детьми на тему «Наши защитники в мирные дни» для чтения с детьми подойдет стихотворение С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое». Целое занятие можно посветить чтению стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа», а затем беседе по нему. Чтению отрывка из этого стихотворения о службе в армии побудит в детях чувство гордости за свою армию [26, c 4]

Стихи о Великой Отечественной Войне – являются важной составляющей патриотического воспитания. Стихи С. Михалкова, С. Васильева, А. Твардовского, А. Барто о подвигах и мужестве солдат и партизан, защищавших Родину, не жалевших себя в борьбе – являются высокохудожественным средством воспитания. Сила ритмического поэтического слова действует на сознание детей вдохновляюще.

В дошкольных организациях используется целый ряд комплексов по патриотическому воспитанию с использования художественных произведений: педагогические проекты, игротека, концерты, досуги и конечно же является непосредственная образовательная деятельность. Каждый комплекс направлен на воспитание ребенка, так как группа старшего дошкольного возраста, то в это время дети начинают переживать, ставят себя на место героев произведения.

Таким образом необходимо отметить, что в настоящее время у детей наблюдается интерес к своей стране, к исследованию национальных праздников, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях. Поэтому воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста посредством художественной литературе очень актуально имеет большой в клад в педагогическую работу