Нефтеюганское районное муниципальное

 общеобразовательное бюджетное учреждение

**«Чеускинская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Программа внеурочной деятельности** **«Палитра»**Общекультурное направление, |
|  |
|  1 – 5 класс (7-11лет) |

|  |
| --- |
| Автор: Заляева Азалия Разомовна, учитель изобразительного искусства,первая квалификационная категорияТ.: 8(950)5170461 |

январь 2024 г.

с. Чеускино

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности к курсу «Палитра» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности. Рабочая программа имеет предметную направленность и разработана в соответствии с программой курса Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» (М.: Просвещение, 2006 г.)

Направленность: общекультурная.

Образовательная область: изобразительное творчество.

Нормативные документы:

Основными нормативными документами, положенными в основу образовательной 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего

образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в действующей редакции);

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего

образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в действующей редакции);

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р г.

Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

1. Концепция развития дополнительного образования, утвержденная распоряжением

Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726 -р

1. Государственная программа по ХМАО - Югре «Развитие образования в ХМАО -

Югре на 2016 - 2020 годы» (постановление от 9 октября 2013 г. №413).

Актуальность, педагогическая целесообразность программы. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Отличительные особенности и перспективность программы

Представляемая в настоящем модернизированном варианте программа - расширенная по тематике, углубленная по содержанию, обогащённая современными игровыми приёмами, данная программа предлагает детям базовое систематизированное образование по ИЗО с перспективой последующей специализации в отдельных видах изобразительного искусства.

Тем самым программа «Палитра» создаёт для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития в программном поле данного образовательного учреждения (либо - при особой одарённости ребенка - за его пределами в специализированных художественных школах).

Программа построена на широком использовании разнообразных зрелищно­игровых приемов. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником. Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся.

Цель и задачи программы

Цель программы - приобщение обучающихся к достижениям мировой художественной культуры на основе обучения детей изобразительной грамоте и их активного включения в творческую деятельность с учётом индивидуальности каждого ребёнка.

Данная цель отображает основные приоритеты и задачи развития образования в автономном округе («Стратегия развития образования ХМАО - Югры до 2020 года», раздел «Школьное образование», задачи 1,2,3,4,5,7).

**Задачи программы**

Обучающие:

* знакомство с жанрами изобразительного искусства;
* знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
* овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
* приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие:

* развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
* развитие колористического видения;
* развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
* улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
* развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

* формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
* формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
* формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
* воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
* воспитание аккуратности.

Педагогические технологии, используемые в обучении.

* Личностно - ориентированные технологии позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Они предусматривают выбор темы, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию сотрудничества для общения с другими членами коллектива.
* Игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе.
* Технология творческой деятельности используется для повышения творческой активности детей.
* Технология методов проекта. В основе этого метода лежит развитие познавательных интересов учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления, формирование коммуникативных и презентационных навыков.
* ИКТ во внеурочной деятельности помогает не только организовать и разнообразить учебный процесс, но и развивает творческие способности учеников. Способствует формированию креативности личности ребенка.

Для реализации программы используются следующие формы занятий:

Вводное занятие (введение в программу). Педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год (особенно 1-го года обучения). Ознакомительное занятие. Педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами. Занятие с натуры - специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру. Занятие по памяти проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры. Тематическое занятие. Детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям.. Занятие-импровизация. На таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Занятие проверочное (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога. Занятие-экскурсия проводится в музее, на выставке, на природе с последующим обсуждением в изостудии. Итоговое занятие подводит итоги работы детского объединения за учебный год.

**Место проведения:** кабинет изобразительного искусства, пришкольный участок, берег протоки Юганская Обь, памятник природы регионального значения «Чеускинский бор».

**Режим занятий:** 1час в неделю.

**Виды учебно-познавательной деятельности:**

• анализ и синтез знаний о живописи, скульптуре, аппликации и других видов прикладной деятельности;

• подготовка творческих работ и защита своей работы;

• проектно-исследовательская деятельность.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана для обучающихся 7-11 лет, проявляющих интерес к изучению таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика.

Сроки реализации программы - 1 год (34 часа).

Наполняемость учебной группы: 12-15 человек.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
* формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Метапредметные результаты:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Предметные результаты:

* формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально­ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей;
* приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
* осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Обучающихся к концу программы с соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и с учетом примерной программы **должны знать/понимать:**

* основные и дополнительные цвета;
* цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
* понятие симметрии;
* контрасты форм;
* свойства красок и графических материалов;
* азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
* основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);
* контрасты цвета;
* гармонию цвета;
* пропорции плоскостных и объёмных предметов.

будут уметь:

* правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим
* замыслом;
* грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
* смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
* работать самостоятельно и в коллективе;
* выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
* соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
* работать с натуры;
* работать в определённой гамме;
* доводить работу от эскиза до композиции;
* использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет).

Уровень результатов работы по программе:

Первый уровень обучения - приобретение обучающимися первоначальных знаний

о живописи, скульптуре, аппликации и других видов прикладной деятельности.

Изготовление обучающимися творческих работ, овладение навыков защищать своих работы.

Второй уровень обучения - расширение знаний обучающихся, знакомство с проектной деятельностью; углубление знаний обучающихся, знакомство с навыками исследовательской деятельности.

Третий уровень обучения - закрепление навыков обучающихся, углубление знаний и навыков проектно-исследовательской деятельности.

Формы контроля уровня обученности: викторины, кроссворды, отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ, тестирование. Итоговая форма представления результатов курса - личное портфолио (творческие работы и награды).

В целях развития взаимодействия с социальными партнерами образовательного учреждения запланировано сотрудничество с ДК «Успех», Чеускинской поселенческой библиотекой, НРМАУДО «Центр компьютерных технологий», НРМБУДО «Центр развития творчества детей и юношества». В рамках конкурсной деятельности продолжится работа с Местной религиозной организацией Храма Святого Духа Нефтеюганского Благочиния, территориальной избирательной комиссией Нефтеюганского района, различными сетевыми педагогическими сообществами.

**Тематический план занятий внеурочной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п |  | Наименование разделов и тем | Количество часов |
| Теор. | Прак. | Всего | Датаплан | Датафакт |
| 1 | 1 | Введение в программу | 1 | - | 1 |  |  |
|  | 2 | Живопись | 1.5 | 2.5 | 4 |  |  |
| 2 |  | Основные цвета. Прием смешивания красок и получения новых цветов. Входная диагностика. | 0.5 | 0.5 | 1 |  |  |
| 3 |  | Работа с симметричной фигурой, волшебные превращения красок. | - | 1 | 1 |  |  |
| 4 |  | Линия горизонта и расположение формы листа. | 0,5 | 0.5 | 1 |  |  |
| 5 |  | Праздник тёплых и холодных цветов | 0,5 | 0,5 | 1 |  |  |
|  |  | 2.1Красочное настроение рисуем цветы пейзажи | 1 | 3 | 4 |  |  |
| 6 |  | Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). | - | 1 | 1 |  |  |
| 7 |  | Цветовые ощущения при добавлениихолодного цвета (тяжесть, тревожность, загадочность). |  | 1 | 1 |  |  |
| 8 |  | Практическое занятие. Выполнение заданий: «Лесная поляна». | - | 1 | 1 |  |  |
| 9 |  | 2.2Тестирование: Какого цвета радуга? | 1 | - | 1 |  |  |
|  | 3 | 3.1Рисунок-эскиз в карандаше и цвете | 1.5 | 1.5 | 3 |  |  |
| 10 |  | Волшебная линия | 0.5 | 0.5 | 1 |  |  |
| 11 |  | Эскиз Практическое занятие. Выполнение заданий: «Дорисовка фруктов, овощей» | 0.5 | 0.5 | 1 |  |  |
| 12 |  | Эскизы цветов. «День матери» | 0.5 | 0.5 | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Техника создание композиционного пятна в рисунке. | - | - | - |  |  |
|  |  | 3.2Эскизы животных , птиц в цвете. | - | 3 | 3 |  |  |
| 13 |  | Практическое занятие. Задание на формы и ассоциации. «Белка» | - | 1 | 1 |  |  |
| 14 |  | Промежуточная диагностика. | - | 1 | 1 |  |  |
| 15 |  | Практическое занятие. «К нам спешат на новый год Дед Мороз, Снегурочка». | - | 1 | 1 |  |  |
|  |  | 3.3 Игрушки на елку делаем сами | 0.5 | 1.5 | 2 |  |  |
| 16 |  | Игрушки с бросового материала «Снеговик», «Елка», «Маски, снежинки» | 0.5 | 0.5 | 1 |  |  |
| 17 |  | Практическое занятие. Выполнение заданий: «Лесной хоровод» сувенирная открытка. | - | 1 | 1 |  |  |
|  | 4 | Декоративное рисование | 1 | 4 | 5 |  |  |
| 18 |  | 4.1 Повторный инструктаж ТБ Дымковская игрушка, узоры | 0,5 | 0,5 | 1 |  |  |
| 19 |  | 4.2 Дымковская игрушка | 0,5 | 0.5 | 1 |  |  |
| 20 |  | Конкурс рисунка «Новошахтинск город будущего» | - | 1 | 1 |  |  |
| 21 |  | 4.7Практическое занятие. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов - ватных палочек: «Узорчатые змейки» |  | 1 | 1 |  |  |
| 22 |  | Подготовка к конкурсам согласно положения ВОВ, 23 февраля | - | 1 | 1 |  |  |
|  | 5 | Сказочная композиция в мире сказок. | 0.5 | 2.5 | 3 |  |  |
| 23 |  | Сказка - любимый жанр художников. | 0.5 | 0.5 | 1 |  |  |
| 24 |  | Практическое занятие. Выполнение заданий с использованием узоров. Работа с мятой бумагой |  | 1 | 1 |  |  |
| 25 |  | Практическое занятие. Выполнение заданий: «Добрая сказка». | - | 1 | 1 |  |  |
|  | 6 | Конструирование из бумаги | 0,5 | 0,5 | 1 |  |  |
| 26 |  | Правила техники безопасности в изостудии (теория) Работа с рваной бумагой аппликация | 0.5 | 0.5 | 1 |  |  |
|  | 7 | Композиция | - | 3 | 3 |  |  |
| 27 |  | Тем 2: «Пернатые соседи», индивидуальная работа. | - | 1 | 1 |  |  |
| 28 |  | Тема 4 Впечатления о космосе | - | 1 | 1 |  |  |
| 29 |  | Тема 5: «Ласточки». индивидуальная работа. | - | 1 | 1 |  |  |
|  | 8 | Итоговая диагностика. Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся | 1 | 5 | 6 |  |  |
| 30 |  | Рисунки Победы в ВОВ. | - | 1 | 1 |  |  |
| 31 |  | Что за праздник моя семья? Рисунок по представлению | - | 1 | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32 |  | «Птичьи хлопоты» Рисунок по представлению | - | 1 | 1 |  |  |
| 33 |  | Впереди лето. Выставка творческих работ. | - | 1 | 1 |  |  |
| 34 |  | Итоговое занятие. Удивительный мир живописи. Викторина. | 1 | - | 1 |  |  |
|  |  | Итого |  |  |  | 34ч. |  |

Содержание программы

**Раздел 1.** Введение в программу. (1)

Тема 1.1. Знакомство с программой. Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом. Основные формы работы. Правила техники безопасности в изостудии. Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места.

**Раздел 2.** Живопись. (4)

Тема 2.1. Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена. Входная диагностика.

Тема 2.2. Свойства красок. Ребята знакомятся с особенностями гуашевых и акварельных красок. Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс). Практическое занятие. Работа с красками. Выполнение заданий: ««Радуга-дуга» «Бабочки - красавицы», «Танец дружных красок». «Цветик - семицветик».

Тема 2.3. Работа с симметричной фигурой. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок. .Выполнение дорисовки цветов или бабочек.

Тема 2.4. Линия горизонта и расположение формы листа.

Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений .Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов и холодных цветов. Практическое занятие. Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод - тепло», «Золотая рыбка», «Зимний лес».

Тема 2.5. Праздник тёплых и холодных цветов.

Ахроматические цвета. Богатство оттенков серого цвета. «Волшебные» возможности ахроматической палитры и деление цветов от светло-серого до чёрного. Практическое занятие. Выполнение заданий: «Сказочные горы», «Туман».

**2.1** Красочное настроение. (4)

Тема2.1 Деления цветов на насыщенные и малонасыщенные . Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Практическое занятие. Выполнение заданий: «Осенний пейзаж», «Воздушные замки».

Тема 2.3. Цветовые ощущения при добавлении холодного цвета.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Лесная поляна».

Подготовка к выставке. Выставка творческих работ «Мир глазами детей». Тестирование: какого цвета радуга?

**Раздел 3.**Рисунок-эскиз в карандаше и цвете.

Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

Тема 3.1. 1 Волшебная линия.

Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий). Практическое занятие. Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

Тема 3.1.2. Эскиз Практическое занятие. Выполнение заданий: «Дорисовка фруктов, овощей», «Дары осени»

Тема 3.1.3. Эскизы цветов. Техника создание композиционного пятна в рисунке. Эскиз Практическое занятие.

**Тема 3.2.** Эскизы животных, птиц в цвете. (3).

Тема 3.2.1. Эскизы на фоне пейзажа. Практическое занятие. Задание на формы и ассоциации. «Белка»

Тема 3.2.2. Эскизы на фоне пейзажа. Практическое занятие. «Заяц», «Лиса».

Тема 3.2.3. Эскизы на фоне пейзажа. Практическое занятие. «К нам спешат на новый год Дед Мороз, Снегурочка».

**3.3** Игрушки на елку делаем сами (2).

Тема 3.3.1. Игрушки с бросового материала «Снеговик», «Елка», «Маски, снежинки». Тема 3.3.2 Практическое занятие. Выполнение задания: «Лесной хоровод» сувенирная открытка.

Раздел 4. Декоративное рисование. (5).

Тема 4.1. Повторный инструктаж

Дымковская игрушка, узоры. Практическое занятие. Роспись дымковского коня. Тема 4.2. Дымковская игрушка

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Роспись дымковской барыни».

Тема 4.3. Конкурс рисунка «Зимние забавы». Рисунок по представлению.

Тема 4.4. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов - ватных палочек: «Узорчатые змейки».

Тема 4.5.Подготовка к конкурсам согласно положения ВОВ, 23 февраля. Практическое занятие. Выполнение творческого задания.

**Раздел 5** Сказочная композиция в мире сказок. (3)

Тема 5.1. Сказка - любимый жанр художников. Практическое занятие. Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир».

Тема 5.2 практическое задание. Выполнение заданий с использованием узоров. Работа с мягкой бумагой. Возможности мятой бумаги в удержании формы.

Тема 5.3. Практическое занятие. Выполнение заданий: «Добрая сказка».

**Раздел 6** Конструирование из бумаги. (1)

Тема 5.1. 1Правила техники безопасности в изостудии (теория) Работа с рваной бумагой аппликация. Практическое занятие. « Жар-птица»

**Раздел 7** . Композиция (3)

Тема 1: Пернатые соседи. Общее панно с индивидуальными работами.

Тема 2: Впечатления о космосе. Рисунок по памяти с использованием цветных мелков. «Космос»

Тема 3: «Ласточки». Индивидуальная работа.

**Раздел 8.** Итоговая диагностика. (6)

Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.

Тема: Рисунки победы в ВОВ. Рисование по памяти или по представлению гуашь.

Тема: Что за праздник моя семья? Рисунок по представлению гуашью по цветному картону или окрашенной альбомной бумаге.

Тема: «Птичьи хлопоты». Рисунок по представлению гуашью по цветному картону или окрашенной альбомной бумаге.

Тема: Зеленая планета. Рисунок по представлению гуашью по цветному картону или окрашенной альбомной бумаге.

Тема: Впереди лето. Выставка творческих работ.

Итоговое занятие. Удивительный мир живописи. Викторина.

Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.

Просмотр учебных работ и творческих заданий в течении учебного года.

Необходимые материалы и оборудование:

Для ученика. Акварель, кисти колонок №2, №4-5, гуашь 6 цветов, цветной картон не глянцевый и цветная бумага, восковые мелки, пластилин, альбом для рисования, простой карандаш, ножницы.

Для учителя. Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.), предметы натюрмортного фонда.

Список литературы

Гусакова М. А. Аппликация. - М.: Просвещение, 1987.

Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. - СПб.: Детство-Пресс, 2004.

Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. - М.: Педагогическое общество России, 2002.

Корнева Г. Бумага. - СПб.: Кристалл, 2001.

Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. - М.: Эксмо-Пресс, 2002.

Михайлов А. М. Искусство акварели. - М.: Изобразительное искусство, 1995. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». - М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.

Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. - М.: МИПКРО, 2003.

Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. - М.: Искусство и образование, 2001. Смит С. Рисунок. Полный курс. - М.: Внешсигма, 1997.

Неменский Б.М. Мудрость красоты. - М.: Просвещение, 1987.

Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Детские презентации и клипы. - Режим доступа: <http://viki.rdf.ru/>
3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». - Режим доступа: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: www. festival. 1 september.ru
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)

Технические средства обучения

1. Интерактивная доска
2. Компьютер