Развитие творческих способностей учащихся младшего школьного возраста

 Развитие творческих способностей – это непрекращающейся процесс становления личности ребёнка, его интеллекта, креативного мышления, становление способности быть способным. Кроме того, не может маленький человек духовно обогащаться и расти, если он сам на себе не испытывает процесс творчества.

 Общаясь с коллегами, которые работают по различным программам, всегда подмечаю характерную закономерность: дети хотят и увлечённо пишут свои первые стихи. И очень обидно иногда слышать, что мы, якобы, занимаемся рифмоплётством, забиваем детям головы не тем, чем надо, т.е. получше бы считать учили. А детям хочется прежде всего расти духовно, ведь весь мир для них пока что прекрасен.

Во внутренней части головного мозга человека из двадцати восьми локальных мест большинство реагируют на радость, на предвосхищение событий. Очень важно вовремя прийти ребёнку на помощь, раздвинуть его кругозор, увидеть прекрасное во всём, что его окружает, укрепить его волю, помочь ему самовыразиться. Если мы будем говорить: - ты ещё маленький, тебе рано писать стихи, - значит какой-то участочек в его развитии, в развитии творческих способностей затормозится, отодвинется на «потом», а то и «навсегда».

 Что же мы выигрываем, позволяя, вернее, поощряя ребёнка самовыразиться в процессе сотворения своих самых первых, пусть пока неуклюжих стихов?

 Л.В. Занков любил частенько приговаривать: - «учиться надо весело, чтоб хорошо учиться». Это значит, процесс обучения и воспитания школьника должен быть прежде всего увлекательным. А подобный вид творческой деятельности никого не оставляет равнодушным.

 У детей развивается творческая фантазия, воображение. Это направляет их познавательные процессы. У них шлифуется юмор, ирония, острота мышления. Широта, глубина, гибкость ума. Обостряются чувства, укрепляется воля. Отлично развивается память. Дети становятся откровеннее, эмоциональнее. Обогащают свой словарный запас, ярче видят неповторимую красоту и самобытность русского языка. К тому же воспитываются только добрые нравственные качества, т.к. о плохом, злом никто из них не хочет писать стихами. Они с удовольствием готовят поздравления в стихах своим близким, друзьям. Легко выпускают классные газеты. Некоторые ребята помещают свои стихи в школьных газетах. Часто занимают призовые места в различных конкурсах.

 С чего всё начинается? Да конечно с букваря. Вернее, с первых дней жизни ребёнка. Но в школе с букваря 1 класса. Он – начало учебного процесса, начало (или продолжение) творческой мысли, начало успехов, проб, первое знакомство с рифмой. А почему? Потому что там в стихотворной форме почти всё: поговорки, приметы, считалки, дразнилки, скороговорки, частушки, загадки, небылицы и т.д. Мы с детьми всегда вносим в каждый отрывочек что-то своё, придумываем свои варианты – ведь мы же тоже народ, чем мы хуже?

Далее очень хорошо помогают приёмы «Доскажи словечко», «Отыщи рифму», «Придумай рифму». А уж после того, как дети хорошо ознакомятся с рифмой, ввожу БУРИМЕ.

Например: Даю четыре слова – весна (Наступила)

 апрель (Улыбнулся)

 сосна (Зеленеет)

 капель (Веселится)

Это окончание четырёх строчек будущего стихотворения. Дети быстро «восстанавливают» пробелы, а дальше их невозможно остановить. Они требуют продолжения! Прямо на уроке рождаются совместные стихи, от которых все в восторге.

 Встречай страна! Пришла весна!

 Уже апрель. Звенит капель.

 Прощай метель! Звучит свирель!

 Вот шмель проснувшись сел на ель.

 А я распахиваю дверь и бросаю свой портфель,

 Но учиться мне не лень…

Часто рождаются стихи из вопросов. – Это почему же?

 Но ведь кончилась стужа.

 Появились лужи.

 Пора на улицу бежать

 И кораблики пускать…

Главное, быть в этот момент с детьми, а не останавливать их, напоминая, что надо ещё выполнить упражнение 148. Проигрывая в малом – выигрываем в большом.

 Начиная с 3 класса очень эффективен приём «Кто-то начал – ты продолжи».

Для этого даю детям первые две строчки любого поэта, не знакомя их с содержанием стихотворения.

 – «Где-то плещется море синее.

 Мчатся белые поезда…»

Несколько направляющих фраз и у детей включается фантазия, воображение и появляются тридцать с лишним вариантов соавторства.

 Где-то плещется море синее.

 Мчатся белые поезда

 А у нас кругом вьюга зимняя,

 Беспробудное царство льда… и т.д.

 Очень любят ребята писать синквейны.Синквейн — это методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк. При этом написание каждой из них подчинено определенным принципам, правилам. Составление синквейна требует от учащегося умения находить в учебном материале наиболее существенные учебные элементы, делать заключение и выражать всё это в кратких выражениях. Синквейн является одной из технологий критического мышления, которая активирует умственную деятельность школьников, через чтение и письмо.

 В 4 классе просто предлагаю ребятам любую тему для творчества. Главное – ловить момент, когда у детей раскрывается душа. Важно сделать на уроке паузу, посмотреть им в глаза и просто предложить попробовать…Можно работу начать в классе, а продолжить дома. И к следующему уроку получаешь от детей такое, что сам себе не веришь. К их домашнему заданию с интересом подключаются взрослые. А это очень ценно! Представляете духовное общение в этот момент в семье.

 Детских произведений накапливается очень много. Тогда мы с ребятами выпускаем целые сборники. Они могут быть на одну тему или на разные. И вновь идёт развитие детского творчества. Всё делается вместе, у каждого есть задание Ребята выбирают, пишут, рисуют. Как горят их глаза, они забывают про свои телефоны и гаджеты.

 Вот и получается, что радость от такого творческого процесса испытывают абсолютно все: дети, их родители, одноклассники, школа и, конечно же учитель. Успех, гордость, духовный рост. Что ж в этом плохого?

Мама, Мамочка родная, Ты нам очень-очень дорога. Любим мы тебя и понимаем, Что на свете, ты у нас одна.

Снегопад, снегопад –

Зимнее явление!

Снегопад, снегопад –

Всем на удивление!

Белым снегом покрылись

Все деревца

И ко мне на сердце –

Радость пришла

Снежок красивый, беленький,

На улице тепло!

Сегодня солнце яркое

И дышится легко!

Следы оставили синицы –

Цепочкой тянутся они…

А вот мальчишки-школьники

Кормушку принесли!

Повесили на дерево,

В сторонку отошли.

Теперь всем птицам радостно,

Покушали они!