**«Стимулирование личностного потенциала дошкольников**

**по средством организации художественно - эстетической среды»**

Постовалова Инна Сергеевна,

музыкальный руководитель

первой квалификационной категории

**Предметно-развивающая среда** детского сада не существует сама по себе, без **детей и взрослых**, которые меняют ее в соответствии со своими потребностями и интересами взаимодействия. Насыщенная **предметно-развивающая и образовательная среда** становится основой для [развития способностей](https://www.maam.ru/obrazovanie/razvivayushhaya-sreda) каждого ребенка организации увлекательной и содержательной жизни.

**Среда развивает** ребенка только в том случае, если она **представляет для него интерес**. Она является своего рода катализатором в процессе самореализации личности и в ее организации педагогу необходимо учитывать “зону ближайшего **развития” каждого ребенка**. Происходит направленное формирование у ребенка образа мира, в котором все насыщено вкусами, запахами, тактильными ощущениями и звуками.

Основная цель опыта заключается в стимулировании личностного потенциала средних и старших дошкольников посредством организации художественно-эстетической среды.

Прежде, чем начать работу над стимулированием личностного потенциала дошкольников были поставлены следующие задачи:

* развитие мозговых структур: координация между зрительным, слуховым и моторным восприятием (формирование новых связей между нейронами и укреплению существующих);
* совершенствование памяти за счет концентрации внимания, ее тренировки и улучшения емкости;
* развитие речи и языковых навыков в процессе изучения музыки и живописи, путем становления эмоционально-выразительной речи, увеличения словарного запаса и обогащения образными выражениями;
* формирование пространственного мышления, умения анализировать произведения, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением, выразительные средства;
* развивать воображение, фантазию и творческую инициативу.

Личностный потенциал дошкольника представляет собой уникальные индивидуальные качества, способности, и характеристики, которые определяют его возможности для развития, обучения и самореализации в раннем детстве. Этот потенциал включает в себя как физические, так и психологические аспекты личности ребенка, его способности к социальной адаптации, творческому мышлению, эмоциональной выразительности, а также склонности к обучению и усвоению новой информации. Личностный потенциал складывается из следующих основных компонентов:

1. Интеллектуальный потенциал – определяется объемом и качеством информации, которой располагает личность и которая складывается из знаний о внешнем мире. Ее получение зависит от природного ума, образованности и практического опыта. С этим потенциалом связана познавательная деятельность человека.
2. Коммуникативный потенциал представляет собой систему свойств, умений и способностей, обеспечивающих ребенку успешность общения, понимания и взаимопонимания с другими людьми, способности к овладению коммуникативными качествами, умениями и навыками общения.
3. Творческий компонент – определяется умениями, навыками и способностями к созидательному и продуктивному действию, творчеству. Предоставляет ребенку возможность творить, созидать, действовать в любой ситуации нестандартно, оригинально.
4. Эмоционально-волевой потенциал включает систему эмоций, чувств, эмоциональных состояний, эмоциональных и волевых качеств. Развитие эмоционально-волевой регуляции связано с формированием мотивационно-смысловой сферы, мировоззрения и убеждений человека, а также способности к волевым усилиям.

Мотивационно-ценностный потенциал включает систему целей, ценностей и ценностных ориентаций, социально-психологических установок личности. «Мотивационно-ценностный потенциал является важнейшим компонентом личностного потенциала, наиболее тесно связан с нравственным потенциалом и составляет единый ценностно-нравственный компонент структуры личности.

Все, что окружает ребенка, формирует его личностный потенциал, является источником знаний и социального опыта. Поэтому, именно педагог, берет на себя ответственность за создание условий, которые способствуют реализации развития детей, организацию художественно-эстетической среды.

Важной частью нашей работы является поддержка самовыражения, самостоятельности. В связи с этим и был создан центр активности «Музыкальная гостиная», где дети самостоятельно музицируют, занимаются прослушиванием музыку на разных носителях, играют в музыкальные дидактические игры, танцуют, поют, сочиняют мелодии.

В МРППС предусматривается наличие на полках материалов только в одном экземпляре. Это помогает детям научиться простым, но важным в жизни социальным навыкам, таким как умение договориться, бесконфликтно общаться, уважать выбор другого, терпеливо ждать.

Пространство нашего детского сада располагает к самостоятельной деятельности в свободное время и ребенок может выбирать занятия и материалы по своему желанию, игры, место для работы с материалами, выбирать партнеров, про­должительность своей работы, способы игры с дидактическим материа­лом.

Создание художественно-эстетической среды также включает в себя организацию Картинной галереи (наш сад является инновационной площадкой по созданию галереи).

Произведения искусства входят в жизнь современных детей с раннего возраста. В содержании образовательной деятельности «Приобщение к искусству» старших дошкольников *(ФОП ДО)* сказано: «Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.»

В связи с этим, мы воплотили в жизнь Картинную галерею, где каждый ребенок может стать настоящим экскурсоводом, галеристом (эксперт в области искусства) *(изучает информацию о стилях и авторах, с легкостью организует и разрекламирует выставку любого уровня)*

Разнообразные художественные выставки (экспозиции)? известных художников, подобранные по тематическому планированию в нашей галерее, провоцируют интерес у детей к искусству, они вдохновляются работами великих живописцев и сами стремятся к творческому самовыражению. Это формирует положительное отношение к искусству и творчеству в целом.

Создание разнообразной художественно-эстетической среды стало для нас не просто приятным украшением, но и мощным инструментом стимулирования личностного потенциала старших дошкольников. Они учатся выражать свои мысли, общаться-коммуницировать; развивается воображение и уверенность в себе.

В целом, организация художественно-эстетической среды не только раскрывает творческий потенциал детей, но и способствует развитию их индивидуальности, самовыражения и внутреннего мира. Этот подход помогает формировать гармоничную личность, готовую к творческому взаимодействию с миром.

Восприятие ребёнком искусства оказывает сильное воздействие на формирование его личности, на сознание, поведение, эмоциональную сферу, формирование эстетического видения действительности.