** Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение**

 **«Детский сад № 109»**

**Конспект занятия**

**«Филимоновская игрушка «Конь»**

для детей группы общеразвивающей направленности, в возрасте от 5 до 6 лет

**Приоритетное направление (образовательная область):**

**Художественно – эстетическое развитие,**

 **интегрируется с познавательное развитие, социально – коммуникативное, речевое развитие**

|  |
| --- |
| Составитель конспекта: Лебедева И.В., воспитатель первой кв. категории |

г. Оренбург, 2023

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель:**   | познакомить детей с историей возникновения филимоновской игрушки, особенностями и этапами изготовления игрушки. |
| **Задачи:** |  |
| *Образовательные:* | -учить детей лепить филимоновскую игрушку -учить передавать колорит филимоновской росписи |
| *Развивающие:* | - развивать изобразительные умения, мелкую моторику рук- развивать воображение |
| *Воспитательные:* | воспитывать эстетическое восприятие произведений народного творчества*.*воспитывать интерес к творчеству народных мастеров, самостоятельность, аккуратность. |
| **Предварительная работа** | **-**беседа о народных промыслах-рассматривание альбома «Филимоновская игрушка»-рассматривание филимоновской игрушки-знакомство детей с процессом изготовления филимоновской игрушки. |
| **Формы работы:**  | фронтальная |
| **Методы:**  | наглядные: показ, рассматривание; проблемного изложения (рассказ-рассуждение решение проблемы), информационно-рецептивный метод (демонстрация видео, рассказы воспитателя или детей). |
| **Приемы:** | наглядные-словесные (указания, вопросы, напоминания) -игровой (сюрпризный момент, физминутка) -поощрение, анализ занятия. |
| **Педагогические технологии:**  | личностно – ориентированные, информационно – коммуникативные (ИКТ), игровые |
| **Виды детской деятельности: (в ФОП они немного другие посмотрите внимательно)** | Изобразительная, речевая, игровая деятельность |
| **Индивидуальная работа:**  | работа по лепке и росписи Филимоновской игрушки. |
| **Материалы и оборудование:**  | Демонстрационный: филимоновские игрушки, иллюстрации с изображением филимоновской игрушки, соленое тесто |
| **Предполагаемый результат:** | имеет представления о способах лепки;имеет умение вылепить филимоновскую игрушку;проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Этапы занятия, время** | **Задачи этапа** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| **1** | **Организационно-мотивационный этап** |
| **Организационный 1 мин** | Создание благоприятного психологического настроя, эмоциональная поддержка детей; организация направленного внимания; формирование интереса к содержанию | (Звук смс пришло) Ребята, что это за звук?Интересно посмотреть, кто прислал письмо и что написано там? тогда убираем все игрушки, и посмотрим! | Дети убирают игрушки  |
| **Этап постановки проблемы****3 мин** | Формирование представлений о предстоящей деятельности, ее задачах | Просмотр видео (Педагог подготовительной группы рассказывает, что они с ребятами хотели организовать выставку народных игрушек, и у них в группе есть …, а вот филимоновской игрушки к сожалению, нет, а им очень хотелось, чтобы на выставке у них была и Филимоновская игрушка)А какие народные игрушки есть у нас в группе?А что же делать, ребята, ведь хочется, что бы и ребят на выставке была то же филимон. Игрушка, если мы свою отдадим, то у нас не будет? Как же быть, что же нам делать? | Дымковские игрушки, каргопольские игрушки, Филимоновская одна только.КАК итог дети предлагают слепить из пластилина |
| **2** | **Основной этап** |
| **Этап ознакомления с материалом 3 мин** | -учить детей лепить филимоновскую игрушку | А что мы с вами знаем о филимоновской игрушки? Какие они?Правильно! Предлагаю посмотреть видео, и вспомнить как же появилась эта игрушка. (Видео) | Животные, люди, изображают с длинными шеями. Делают из глины раскрашивают геометрическими фигурами и полосками ярких цветов. |
| **Этап практического разрешения проблемы****10 мин** |  | Физминутка «Матрешки»Сейчас, ребята, мы свами будем мастерами. Будем лепить филимоновского коня, но не из глины, и не из пластилина. Необычность нашей работы, будет заключаться в том, что мы будем использовать соленое тесто. Пальчиковая гимнастика «Расписные игрушки» Воспитатель обсуждает вместе с детьми порядок выполнения работы.1. Берем кусок теста разминаем его, скатываем сначала шар потом колбаску, разрезаем стекой передние и задние ноги.2. Вытягиваем ноги и придаем форму «дуги» будущему телу лошадки3. Из кусочка меньшего размера скатываем шар, потом колбаску, формируем шею и голову лошадки.4. Вытягиваем длинную шею и примазываем ее к туловищу, вытягиваем уши5. Добавляем хвост, примазываем хорошенько. | Приступаем к работе (Тихая музыка) |
| **3** | **Заключительный этап** |
| **Заключительный этап****3 мин** | Подведение итогов, обобщение полученного ребенком опыта; и т.д. | Воспитатель (Просит составит свои работы)- что мы сегодня лепили?- кому мы сегодня помогали?- а что особенного в филимоновских игрушкахСегодня мы слепили удивительных коней.Ой, люли, ой, люли.Кони на лужок пошли.Кони удалые,Гордые, лихие.В.: Ребята, найдите самого гордого коня.У какого коня ровная и гладкая шея?Можно таких коней отправить в подготовительную группу, ребятам?Все кони удались на славу! Вы настоящие мастера! Работы у всех получились замечательные.  | Филимоновскую игрушкуДетям подготовительной группыНа игрушках свистульках – вытянутые длинные шеиКогда кони просохнут, мы их распишем и отнесем ребятам на выставку. |

**Солёное тесто — масса из муки, соли и воды по схеме 1:1:1/2, смешанных до однородности.** Старшие дошкольники справляются с лепкой из теста, им можно поручить самостоятельно приготовить массу. Подсказка воспитателя потребуется при соединении деталей к дымковской игрушке: элементы из теста нужно смачивать и примазывать к основе. Некрепко закреплённые детали при высыхании отвалятся.
Фигурки из солёного теста оставляют сушиться на подставках: колбасках из фольги, сложенных домиком картонках.

Предварительная работа:

-беседа о народных промыслах

-рассматривание альбома «Филимоновская игрушка»

-рассматривание филимоновской игрушки

-знакомство детей с процессом изготовления филимоновской игрушки.

Материал:

Демонстрационный: филимоновские игрушки, иллюстрации с изображением филимоновской игрушки, иллюстрации с элементами росписи

Раздаточный: клеенки для лепки, салфетки, пластилин, стека, мука, гуашь, кисти

 Ход занятия:

Вводная часть:

Воспитатель: (Звук смс пришло) Ребята, что это за звук?

Дети: Смс пришло

Воспитатель: Интересно посмотреть, кто прислал письмо и что написано там? тогда убираем все игрушки, и посмотрим!

Дети: убирают игрушки

 Воспитатель: Здесь прикреплен видео файл, сейчас мы его откроем.

(Педагог подготовительной группы рассказывает, что они с ребятами хотели организовать выставку народных игрушек, и у них в группе есть …, а вот филимоновской игрушки к сожалению, нет, а им очень хотелось, чтобы на выставке у них была и Филимоновская игрушка)

Воспитатель: а какие народные игрушки есть у нас в группе?

Дети: Дымковские игрушки, каргопольские игрушки, Филимоновская одна только

Воспитатель: А что же делать, ребята, ведь хочется что бы и ребят на выставке была то же филимон. Игрушка, если мы свою отдадим, то у нас не будет? Как же быть, что же нам делать?

Дети: Слепить из пластилина

 Воспитатель: а что мы с вами знаем о филимоновской игрушки? Какие они?

Дети: Животные, люди, изображают с длинными шеями. Делают из глины раскрашивают геометрическими фигурами и полосками ярких цветов.

Воспитатель: Правильно! Предлагаю посмотреть видео, и вспомнить как же появилась эта игрушка. (Видео)

Воспитатель: Пора и нам показать свое мастерство? Стать настоящими народными мастерами и слепить филимоновскую игрушку.

Воспитатель: Приглашаю Вас в творческую мастерскую. А перед работой дорогие умельцы, давайте поиграем.

*Физминутка: Хлопают в ладошки дружные матрешки. (Хлопают в ладоши)*

*На ногах сапожки, (Руки на пояс, поочередно выставляют ногу на пятку вперед)*

*Топают матрешки. (Топают ногами)*

*Влево, вправо наклонись, (Наклоны телом влево – вправо)*

*Всем знакомым поклонись. (Наклоны головой влево-вправо)*

*Девчонки озорные, матрешки расписные.*

*В сарафанах ваших пестрых (Руки к плечам, повороты туловища направо – налево)*

*Вы похожи словно сестры. Ладушки, ладушки, веселые матрешки. (Хлопают в ладоши)*

Воспитатель: Сейчас, ребята, мы свами будем мастерами. Будем лепить филимоновского коня, но не из глины, и не из пластилина. Необычность нашей работы, будет заключаться в том, что мы будем использовать соленое тесто.

 Воспитатель обсуждает вместе с детьми порядок выполнения работы.

1. Берем кусок теста разминаем его, скатываем сначала шар потом колбаску, разрезаем стекой передние и задние ноги.

2. Вытягиваем ноги и придаем форму «дуги» будущему телу лошадки

3. Из кусочка меньшего размера скатываем шар, потом колбаску, формируем шею и голову лошадки.

4. Вытягиваем длинную шею и примазываем ее к туловищу, вытягиваем уши

5. Добавляем хвост, примазываем хорошенько.

Пальчиковая гимнастика

|  |  |
| --- | --- |
| Мы игрушки расписные, Хохотушки вятские Щеголихи слободские Кумушки посадские | Попарно поочередно загибаем большие пальцы, указательные… |
| Наши руки крендельком, | Большие пальцы перекрестить, указательные «встретить» ногтями – «кренделек» |
| Щеки будто яблочки. | Сделать из рук надутый шарик – «яблочко» |
| С нами издавна знаком | Сгибать все пальцы по очереди попарно: большой «кланяется» большому, указательный – указательному… |
| Весь народ на ярмарке. | Перекрест пальцев, пожатие |

Теперь приступаем к работе (Тихая музыка)

 В процессе работы воспитатель проводит индивидуальную работу с детми.

Заключительная часть.

Воспитатель (Просит составит свои работы)

- что мы сегодня лепили?

- кому мы сегодня помогали?

- а что особенного в филимоновских игрушках

Сегодня мы слепили удивительных коней.

Ой, люли, ой, люли.

Кони на лужок пошли.

Кони удалые,

Гордые, лихие.

В.: Ребята, найдите самого гордого коня.

У какого коня ровная и гладкая шея?

Можно таких коней отправить в подготовительную группу, ребятам?

Все кони удались на славу! Вы настоящие мастера! Когда кони просохнут, мы их распишем и отнесем ребятам на выставку.

Работы у всех получились замечательные.

 