**Выступление педагога дополнительного образования художественной школы декоративно – прикладного искусства «Колорит» Авдониной Ольги Юрьевны на педсовете «Гражданско – патриотическое воспитание в ЦРТДЮ «Радость»**

**Гражданственно-патриотическое воспитание на занятиях изобразительного искусства.**

Цель изобразительного искусства в патриотическом воспитании заключается в формировании основ патриотизма как важнейшей духовно- нравственной ценности. Трудно выделить тематику занятий по изобразительному искусству, приоритетной задачей которых, не являлось бы патриотическое воспитание, воспитание любви к Родине, так как почти все занятия имеют такие задачи.

Темы, которые можно использовать для формирования патриотических чувств, многообразны. Это и зарисовки пейзажей родных мест, и знакомство с творчеством знаменитых отечественных художников прошлого и настоящего времени, и рисование портрета самого дорогого в жизни человека – матери, и творчество поделок знаменитых мастеров родного края. И, конечно же, непревзойденное место в воспитании гражданско-патриотических чувств принадлежит тематике о Великой Отечественной войне, а именно, о художниках военного времени.

Таких занятий - большое многообразие, это и занятие – исследование, занятие – экскурсия, занятие – викторина, занятие – конкурс или турнир знатоков ВОВ, занятие – суд, поиск истины, занятие - пресс – конференция. На таких занятиях я использую стихи российских поэтов военного времени, например ….Стихи можно раздать детям, а о художниках рассказать самому педагогу. Занятие можно оформить портретами военных художников ( и др.). Обязательно отмечаю, что в отличие от людей других профессий, которые были не востребованы в военное время, художники не прекращали своей профессиональной деятельности. Они постоянно, в любую более свободную минутку делали зарисовки карандашом или углем на клочках бумаги, которые были под рукой. По ним и по воспоминаниям военных лет художники писали картины уже после войны, если оставались в живых.

Со старшими ребятами можно провести занятие – экскурсию в военное время и занятие – театрализация. Остановлюсь более подробно на них.

Часто использую в своей практике занятие – экскурсия. Здесь нужна очень хорошая наглядность – репродукции картин военных художников с изображением окопов, боев, солдат и командиров в военной одежде того времени, землянок, военных эшелонов, то есть всего того, что видели перед собой солдаты все пять лет и что их окружало. После рассказа об изобразительном искусстве 40-х годов и о некоторых художниках, дать ребятам сюжетную ситуацию, например: «Вы – художник», «Передышка между боями», «Санитарный эшелон», «Мои фронтовые друзья» и т.д.(можно на выбор, можно распределить ). В течение 25-30 минут ребята делают зарисовки, глядя на наглядность или вспоминая то, что им более знакомо по фильмам, книгам. В конце занятия продемонстрировать работы тех, кто успел закончить зарисовки.

Занятие – театрализация. Можно предложить такой вариант: выбрать троих детей, желательно более эмоциональных по характеру (лучше заранее), распределить роли. Каждый из ребят будет играть роль какого-нибудь художника военных лет ( ф.и.о. художников и др.). Дети, заранее выучив «свои» биографии, рассказывают от первого лица, рапример, «Меня зовут Касим Салиаскарович Давлеткильдеев…» (как будто они рассказывают « о себе»). Это лишь некоторые разработки занятий по этой теме, все зависит от желания и подготовки педагога.

Воспитание патриотизма – это неустанная работа по созданию у обучающихся чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Положительные эмоции и переживания побуждают обучающихся к активному участию в познавательной и практической деятельности и способствуют развитию патриотизма. Чтобы эта работа была педагогически эффективной, она должна быть содержательной, характеризоваться высокой эмоциональностью. Любое занятие значительно выигрывает, если слова педагога подтверждаются иллюстративным материалом. Приобщаясь к изобразительному искусству, обучающиеся узнают военную историю, героическое прошлое родного города, страны. Воспитывается чувство гордости за свою Родину, уважение к ней.