**Конспект проведения занятия по бисероплетению "Летучая мышь"**

***Цели:***

- Формирование у обучающихся устойчивой систематической потребности к саморазвитию и побудить желание совершенствовать и развивать свои творческие способности.

- Развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечения к прикладным видам искусств.

- Формирование условий для проявления интереса к бисерному промыслу.

***Задачи:***

образовательные:

- способствовать овладению навыков плетения;

- обучить основным техникам бисерного плетения;

***развивающие:***

- развить желание и потребность к саморазвитию;

- развить собственные навыки и творческие способности;

- развить познавательные процессы: память, внимание, воображение, творческое и логическое мышление;

***воспитательные:***

- воспитывать самостоятельность, терпение, бережливость и аккуратность в работе;

- воспитывать дисциплинированность и умение работать в коллективе;

- воспитывать уважение к труду и трудолюбие.

***Оборудование для учеников:*** схема для каждого, проволока, бисер ( белый, серый, черный, желтый), ножницы.

***Оборудование для педагога:*** конспект занятия, наглядное пособие, схема плетения, готовый образец, бисер, проволока, ножницы.

***Методы и приемы организации учебно - воспитательного процесса:***

Объяснение, наглядный (показ педагога, работа по образцу), практический ( практическое задание). Словесный – беседа, диалог.

***Форма организации:*** групповая ОРГмомент: приветствие, установление дисциплины, проверка готовности к занятию, психологический настрой детей.

***Ход занятия:***

*Тема:* Параллельное плетение плоской фигурки « Летучая мышь »

*Цель:*

- Укрепление навыков параллельного плетения и освоение техники плетения фигур и совершенствовать умение работать с бисером и проволокой на основе параллельного плетения.

*Задачи:*

- формировать практические умений и навыки плетения бисером;

- освоить технику плетения плоской фигуры;

- развить мелкую моторику рук;

- развить познавательные процессы;

- воспитывать самостоятельность, терпение и аккуратность в работе;

- воспитывать нравственные качества личности, умение работать в коллективе;

- воспитывать эстетический вкус и гармоничного сочетания основных и дополнительных цветов.

*Ход занятия:*

Дети вы любите разгадывать загадки?

Сейчас я вам загадаю загадку:

Зубки острые точу,

Сделать дверь в полу хочу?

Под полом таится, кошки боится?

( Мышь)

Все вы наверно читаете сказки, рассказы. Вспомните, сказки или рассказы, где одна из героев была мышка. Дети называют сказки и рассказы, которые они читали. При затруднении педагог помогает наводящими вопросами вспомнить нужные произведения. ( «Репка», «Теремок»,» « Мышиное горе» Саша Черный, «Мышонок Пик» Виталий Бианки, «Дюймовочка» Ханс Кристиан Андерсен.

- Молодцы.

- Сегодня мы с вами будем плести летучую мышку.

Детям объясняется , что на этом занятии мы познакомимся с новой техникой плетения фигурок. Но для начала вспомним , какие способы плетения бисером, мы с вами знаем?

Дети отвечают на поставленный вопрос.

Показ наглядных схем педагогом. Объяснение при затруднении ответа. Наводящие вопросы.

- Внимательно рассмотрите схему, какой это способ плетения?

- Вспомним, что такое параллельное плетение? Расскажите об его особенностях.

- В чем отличие игольчатого плетения от параллельного ?

*Способы плетения:*

- простой способ низания - это когда бусинки нанизываются одна за другой)

- петельный способ низания – это когда набирается нужное количество бусинок, делаем петлю и скручиваем проволоку у основания, отступаем и снова повторяем низание.

- параллельный способ низания – это плетение начинается сверху вниз, на проволоку нанизывается нужное количество бусинок, расположив их на середине проволоки, затем

повернуть рабочий конец проволоки через все бусинки и т.д.

- игольный способ низания – это когда на проволоку набирают определенное количество бисера, затем проволоку продевают через все бисерины кроме последней в обратном направлении. Эта операция повторяется столько раз, сколько требуется иголочек в модели.

- Молодцы, мы все вспомнили.

- Постепенно мы с освоили с вами плоское параллельное плетение.

Педагог показывает готовые образцы плоских фигурок.

- Теперь можем применить свой опыт, в параллельном плетении фигурок.

- фигурки плетутся, способом плоского параллельного плетения, но Показ образца фигурки мышки. Показ иллюстраций ( фото) готовых изделий.

- Фигурки животных чаще формируют от носа к хвосту, так как спрятать остатки проволоки сзади проще, чем на мордочке, но в некоторых случаях можно формировать фигурку в обратном направлении, а остатки проволок использовать в качестве усиков (например при плетении тигра, мышки, кошки ) или применить для выполнении хобота или клюва животного. В технике параллельного низания есть свои секреты, позволяющие получить плотные ряды. После каждого нового ряда проволоки нужно сильно вытягивать, потянув в противоположные стороны у места их выхода из рядов.

Наглядный показ плетения педагогом и объяснение.

- Это позволяет бисеринкам встать вплотную друг к другу, а самому ряду максимально близко подойти к предыдущему ряду.

Повторение техники безопасности перед практической работой.

- Давайте вспомним правила безопасной работы.

Опрашивается один из учащихся, который проявил желания назвать правила безопасности. Если затрудняется во время ответа, помощь коллектива и педагога.

Правила безопасности:

- нельзя работать неисправным инструментом (ножницы);

- использовать инструмент только по необходимости;

- поработал – закрой, положи на место, кольцами к себе;

- во время работы с медной проволокой необходимо помнить, что металл, хотя и мягкий, но время работы концы проволоки направляются вниз, чтобы не уколоть соседа;

- нельзя наклоняться низко в момент обрезания концов проволоки, концы проволоки придерживаются;

- нельзя брать проволоку в рот;

- прочность проволоки зависит от ее толщины, поэтому при натяжении это необходимо учитывать и «чувствовать» этот материал;

*Практическая работа.*

Закрепления материала и навыков плетения на практике.

Показываем готовое изделие фигурки летучей мышки. Педагог анализирует его вместе с детьми.

- Внимательно рассмотрите образец изделия.

- В какой технике плетения изготовлена «Летучая мышь»?

- Назовите материалы, использованные при изготовление данной фигурки?

- Из каких частей состоит?

Показ и объяснение плетения педагогом:

- Перед вами лежат схемы изделия.

- Внимательно посмотрите на схему плетения изделия, найдите начало плетения.

- Правильно, начало плетения мышки с головы (параллельным способом), ушки (параллельным способом) и только потом вы начинаете плести туловище параллельным способом, затем формируем задние лапки (игольным способом), после снова продолжаем плести туловище, затем формируем крылья (игольным способом);

- Каким способом мы формируем ушки?

- Что мы после ушек продолжаем плести?

- Правильно мордочку, снова каким способом?

- Заканчиваем плетение мышки, это крылышки.

- Какими могут быть наши мышки?

- Можно выполнить из бисера серого, белого, молочного, черного, розового цвета. Для глаз используются подходящие по цвету бисеринки, из более крупного бисера например, № 8.

- Цвет для своей мышки, подобрать самостоятельно.

- Итак, мы с вами познакомились с техникой и схемой плетения мышки. Теперь вы начинаете плетения фигурки. Самостоятельная работа детей. Учащиеся берут необходимый по цвету бисер, кусочки проволоки нужной длины и начинают нанизывать на проволоку согласно схеме плетения и выполняют задание под руководством педагога.

Совет и помощь педагога вовремя практической работы.

*Подведение итогов занятия:*

- Молодцы, все справились с поставленной задачей. У нас получилась фигурка.

Педагог анализирует проделанную работу вместе с детьми.

*Демонстрация изделий:*

Дети укладывают сделанные изделия на однотонный лист бумаги.

Педагог ведет диалог с детьми:

- Посмотрите, какие красивые мышки у нас получились! - Предлагаю вспомнить, о чем мы говорили на сегодняшнем занятии.  
- Что нового вы сегодня узнали?  
- Какие способы плетения мы с вами применяли в изготовлении мышки.  
- Были ли трудности в изготовлении игрушки?  
- Как мы можем использовать наше изделие?

( Фигурку мы можем использовать, как брелок, можем пришить на косметичку, сумочку, на чехол мобильного телефона).

Детям задается вопрос о пройденном занятии, что понравилось

Педагог учитывает мнения детей.

Уборка рабочего места.

