**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №156»**

**(МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №156»)**

**Сценарий**

**итогового мероприятия**

**межгруппового информационно- познавательного проекта**

**по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «С чего начинается Родина»**

****

**Авторы: Мерзликина Лариса Анатольевна, заведующий**

 **Шишкина Марина Николаевна, старший воспитатель**

**г. Барнаул**

**Сценарий**

**итогового мероприятия**

**межгруппового информационно- познавательного проекта по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «С чего начинается Родина»**

**Цель:** создавать условия для обогащения опыта педагогической деятельности педагогов в вопросах нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста в семье и детском саду.

**Задачи:**

1.Повышение педагогической компетенции в вопросах нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

2.Представление и распространение передового педагогического опыта по обогащению развивающей предметно-пространственной среды групп, созданию мини-музеев нравственно-патриотической направленности.

3.Внедрение и распространение передового педагогического опыта в реализации детско-родительских проектов по нравственно- патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

4.Создание единого общекультурного социума (педагоги-дети-родители) в сфере нравственно-патриотического развития личности дошкольника.

5.Творческая самореализация в профессиональной деятельности.

**Форма проведения: Фестиваль/ защита групповых проектов (представление опыта работы педагогов по реализации групповых проектов)**

*Ведущий:*

Добрый день, уважаемые коллеги! В этом году мы открываем первый педагогический Фестиваль проектов «С чего начинается Родина», благодаря которому каждый педагог имеет возможность продемонстрировать свои педагогические находки, проявить свои в профессиональные и личностные качества.

Моральные нормы общества первоначально предстают перед ребенком в семье и, даже ещё будучи не совсем осознанными, усваиваются как единственно возможный способ поведения. Именно в семье формируются привычки, жизненные принципы и приоритеты. Семья — это начало всего, это слово, его смысл - первый кирпичик в выстраивании такого мощного и сложного понятия как «Родина». Это исходная точка для формирования одного из важнейших нравственных качеств личности – патриотизма. И оно начинает своё формирование с самых ранних лет жизни ребёнка именно в семье и вмещает в себя: и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранить и приумножить богатство своей страны. Всё это начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Этой теме и посвящен наш Фестиваль.

Начинаем Фестиваль со знакомого игрового приема - «Открытый микрофон!».

*Ведущий:*

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Д.С. Лихачев.

Со слов Дмитрия Сергеевича Лихачева открываем Фестиваль проектов.

*( Звучит мелодия* *«С чего начинается Родина». М. Матусовский)*

*Ведущий:*

В 1992 году в издательстве «День» вышла повесть братьев Николая и Сергея Ореховых «Барнаул – столица мира». Мелким шрифтом на обложке уточнялось: «Иронический детектив». С тех пор столицу Алтайского так порой и называют – «столица мира». Писатель и музыкант Сергей Орехов рассказывал: «Мы придумывали разные каламбуры. Но кто из нас первый произнес эту формулу: «Барнаул – столица мира» - я не помню».

 Рассмотрим проекты ***по направлению «Барнаул – столица мира!»*** Проекты представляют педагоги групп №№2,10,11.

 На Фестивале у нас будут работать рубрики: *«Удивительный край» (Приложение №3.1.), «Подсказка от наставника…» (Приложение №3.2).*

И, пока педагоги выше названных групп готовятся, приглашаем вас посетить *первую страничку рубрики «Удивительный край», она называется «Неизвестный Барнаул» (Приложение №3.1.1).*

**Представление проекта педагогами группы №2:**

Форма представления: «Пионерская зорька»

Мероприятия в рамках проекта:

*- с детьми:* информационно-познавательная деятельность (беседы «Мой родной город», «Улицы нашего города», «Ими гордится Барнаул», чтение художественной литературы о нашем городе, заучивание стихов, пословиц и поговорок малой родине, рассматривание карты города Барнаула, символов города, альбомов, фотографий, слайдов с изображением достопримечательностей города); художественно-продуктивная деятельность (рисование: «Город будущего», «Улица, где я живу, аппликация «Здания города»); игровая деятельность (дидактические игры: «Часы времени», «Достопримечательности», «Улицы города», «Замочная скважина», «Фотоаппарат», «Транспорт города», разрезные картинки, сюжетно – ролевые игры «Путешествие по родному городу», «На стройках города»); экспериментальная деятельность (Игры- бродилки «Прогулка по Барнаулу»); познавательно-творческая деятельность (создание мини-музея в чемодане «Барнаул – столица мира», создание стенда «Барнаул вчера, сегодня, завтра», работа по картотеке дидактических и развивающих игр «Мой город Барнаул», создание летбука «Что мы знаем о городе Барнауле», создание альбомов «Ими гордится Барнаул», «Ими названы улицы», «Достопримечательности города», «Растения города»); интервью с детьми «Что мы знаем о городе Барнауле»;

*- с родителями воспитанников:* анкетирование «Что такое нравственно-патриотическое воспитание», консультации («Маршрут выходного дня», памятки «Как познакомить ребенка с историей города»), создание макетов «Моя улица» альбома «Я живу в городе Барнауле», тематическая встреча-собрание «Интеллектуальное кафе».

**Представление проекта педагогами группы №10:**

Форма представления: «Педагогическая ярмарка»

Мероприятия в рамках проекта:

*- с детьми*: интервью «Где ты любишь бывать с родителями в родном городе?», информационно- познавательная деятельность (занятия «Прогулки по Барнаулу», рассматривание альбомов, фотографий, слайдов с изображением достопримечательностей города Барнаула, беседы «Мой родной город», «Традиции и русские народные праздники»), чтение художественной литературы о нашем городе, заучивание стихов, художественно – творческая деятельность (рисование «Улицы моего города», конструирование «Мост через Обь»), игровая деятельность (дидактические игры «Узнай по описанию», «Узнай, где я нахожусь» «Разрезные картинки», сюжетно-ролевые игры «Путешествие по городу», «Моя семья»);

*- с родителями воспитанников:* экскурсии выходного дня с фотоотчетом, выпуск информационного листа «Экскурсия выходного дня с ребенком», оформление коллекции камней, совместное семейное творчество (изготовление мини-макетов «Мой двор», выставка рисунков «Двор моей мечты»), тематическая встреча - круглый стол «Барнаул – столица мира».

Приложение №3.3.1. Презентация отчета по проекту группы №10 «Проект – «Барнаул столица мира».

**Представление проекта педагогами группы №11:**

Форма представления: «Телестудия Ромашка «Новости группы»

Мероприятия в рамках проекта:

*- с детьми:* информационно- познавательная деятельность (занятия «Прогулки по Барнаулу», рассматривание альбомов, фотографий, слайдов с изображением достопримечательностей города Барнаула, беседы «Мой родной город», чтение художественной литературы о нашем городе, заучивание стихов, художественно – творческая деятельность (рисование «Улицы моего города», конструирование «Мост через Обь»), игровая деятельность (дидактические игры «Узнай по описанию», «Узнай, где я нахожусь» «Разрезные картинки», сюжетно-ролевые игры «Путешествие по городу», «Моя семья»);

*- с родителями воспитанников:* совместное семейное творчество (изготовление мини-макетов «Мой двор», выставка рисунков «Моя улица»); творческая мастерская «Город будущего»; собрание – в форме «устный журнал» «Моя малая Родина».

Ведущий:

Предлагаем вашему вниманию *рубрику «Подсказка от наставника …»*

Просмотр на экране видео – интервью педагогов на тему «Любимые места в городе Барнауле» (Приложение №3.2.1).

Ведущий:

Перейдем ***к направлению «Мой край для меня – это Родина! А Родина – это Алтай».*** Алтай - родина многих известных личностей, которые внесли большой вклад в развитие страны и оставивших неизгладимый след в истории.

*(Звучит фонограмма песни в исполнении М. Евдокимова «Горами, лугами, озерами…»)*

Проекты по направлению «Мой край для меня – это Родина! А Родина – это Алтай» представляют группы №№4,12.

Пока педагоги групп готовятся, мы приглашаем вас посетить вторую страничку рубрики *«Удивительный край», которая называется «Легенды Горного Алтая» (Приложение №3.1.2).*

**Представление проекта педагогами группы №4:**

Форма представления: инсценировка «Разговор мамы с дочкой».

Мероприятия в рамках проекта:

*- с детьми:* информационно – познавательная деятельность (экскурсия в библиотеку МБОУ «Лицей «Сигма», цикл занятий “Барнаул – прошлое и настоящее», «Моя Родина –Алтайский край!», «Красная книга Алтайского края», «Знаменитые люди Алтайского края», «Символика Алтайского края», «Города Алтайского края», беседы «Моё имя, его значение», «О чём рассказали старые фотографии», «Я люблю свою маму», «Как я гостил у бабушки», «Мы – дружная семья», «Как мы путешествуем всей семьей», составление творческих рассказов «Мой любимый уголок Барнаула», просмотр видеофильма «Наша малая Родина – Алтай», экскурсии выходного дня с родителями (экскурсии по городу с фотоотчетом, в краеведческий музей); досуговая деятельность (творческие вечера «Игры, песни и костюмы наших бабушек и дедушек», «Знакомство с творчеством детских писателей Барнаула», разучивание стихов, песен об Алтайском крае, г. Барнауле, чтение «Моя Родина -Россия», «Родная природа», знакомство с энциклопедией «Россия», прослушивание музыкальных произведений о родном крае); игровая деятельность (дидактические игры «Узнай, где я нахожусь?», «Собери флаг Алтайского края», «Собери герб Алтайского края», «Карта моего края», «Город будущего», «Мой край родной», «Я – фотограф», «Вот моя улица, вот мой дом родной», сюжетно-ролевые игры «Путешествие», «Исследователи», «Экологи»); художественно-творческая деятельность (занятия – игры «Знакомство с играми бабушек и дедушек», «Мы играем в оркестр народных инструментов», рисование «Алтайский край», «Народное творчество Алтая», лепка «Животные и птицы нашего края»);

*- с родителями воспитанников*: беседы о важности данной проблемы, оформление папки-передвижки «Воспитание любви к родному краю», изготовление семейных альбомов, оформление альбома «Районы Алтайского края», видео- интервью с родителями о значимости данного проекта, совместное семейное творчество (выставка рисунков «Алтайский край – глазами детей и родителей», создание макетов «Столица Алтайского края», «Наш город», оформление серии фотоальбомов «Путешествие по Алтайскому краю»), познавательная семейная игра – викторина «Алтайский край – моя малая родина!».

Приложение №3.3.2. Видео-презентация отчета по проекту группы №4 «Мой край для меня – это Родина! А Родина – это Алтай!».

**Представление проекта педагогами группы №12:**

Форма представления: сообщение-презентация

Мероприятия в рамках проекта:

*- с детьми:* информационно-познавательная деятельность (занятия «Моя Родина – Алтайский край», «Знакомство с Алтайским краем», виртуальная экскурсия по Алтайскому краю, просмотр презентаций «История Алтайского края», «Растительный и животный мир Алтайского края». «Полезные ископаемые Алтайского края», фото – экскурсия «Чем богат наш край родной», рассказы – презентации детей о поездках по Алтайскому краю, знакомство с Красной книгой Алтайского края); опытно-экспериментальная деятельность (рассматривание и сравнение веточки сосны и ели, их плодов; узоров на изделиях из яшмы); художественно-творческая деятельность (создание карты природных зон Алтайского края, рисование «Зима родного края», «Отправляемся в путешествие по родному краю»); игровая деятельность (дидактические игры «Собери картинку», «Составь рассказ» (символика Алтайского края), тематические ребусы, сюжетно-ролевые игры «Путешествие», «Экологи»); досуговая деятельность (Поэтический час «Стихи о красоте Алтайского края», вечер пословиц и поговорок, чтение алтайских народных сказок);

*- с родителями воспитанников:* оформление папки-передвижки «Воспитание любви к родному краю», буклета «Алтайский край – наш край родной», изготовление семейных альбомов, оформление альбома «Районы Алтайского края», семейная экскурсия выходного дня «Музей «Мир камня» с фотоотчетом, познавательная семейная игра – викторина «Алтайский край – моя малая родина!».

Ведущий:

Предлагаем вашему вниманию рубрику *«Подсказка от наставника …»*

Просмотр на экране видео – интервью педагогов на тему «Достопримечательности города Барнаула») (Приложение №3.2.2).

Ведущий:

20 мая 2021 года президент России Владимир Путин подписал указ о присвоении 12 городам России звания «Город трудовой доблести». Барнаул был в их числе, вместе с Красноярском Северодвинском, Пензой, Кировым, Коломной, Магаданом, Тюменью, Рыбинском, Каменск-Уральском и Комсомольском-на-Амуре и Чебоксарами. Но не только в военные годы жители города Барнаула трудились и трудятся на благо Родины.

Следующую **направление «Каждый делу верно служит, чтобы людям лучше жить!»** представляют педагоги групп №№ 8,5.

Ведущий:

Знаете ли вы, что у города Барнаула есть люди-легенды Барнаула?

Пока педагоги готовятся к защите своих проектов рассмотрим *третью страницу рубрики «Удивительный край», которая называется «Люди – легенды Барнаула*» (Приложение №3.1.3 «Люди-легенды Барнаула»).

**Представление проекта педагогами группы №5:**

Форма представления: инсценировка «Путешествие в страну профессий»

Мероприятия в рамках проекта:

*- с детьми:* интервью с воспитанниками («Опиши профессию», «Профессия моих родителей» (Приложение №3.3.3. «Вилео-интервью воспитанников»); информационно-познавательная деятельность (встречи с интересными людьми - «Мастер-класс для воспитанников группы по ознакомлению с профессией кондитера «Роспись имбирных пряников»); экскурсии по детскому саду (знакомство с профессиями прачки, повара, медсестры); чтение художественной литературы В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», Д. Габе «Моя семья», М. Познанскя «Пойдём на работу», С. Маршак « Откуда стол пришёл», «Мы военные», Л. Толстой «Пожарные собаки», «Пожар», Б. Жидков «Железная Дорога»; просмотр мультфильмов «Моя семья. Сборник мультфильмов про Миру и Гошу», «Цветняшки», сборник «Изучаем профессии», «Три кота», сборник серий о профессиях, «Фиксики в городе профессий»; беседы «Моя семья», «Профессии моей семьи»); досуговая деятельность (тематические вечера пословицы и поговорки о профессиях, загадок о профессиях); игровая деятельность (пальчиковые игры «Семья», «Маме помогаем!»; дидактические игры «Угадай кто это», «Магазин игрушек», «Что сначала, что потом», «Назови профессию», «Что кому», «Профессии. Ассоциации», «Одень куклу на работу»; словесные игры «Подскажи словечко», «Кто больше расскажет о профессии», «Писатель», «Что расскажет предмет»; сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Магазин», «Парикмахерская», «Гараж», «Кафе»); художественно-творческая деятельность (изготовление альбома рисунков «Моя семья», «Профессии моих родителей»; раскрашивание раскрасок на тему «Профессии»);

*- с родителями воспитанников:* памятки для родителей «Знакомство дошкольников с профессиями», «Рассказываем детям о профессиях»; тематические встречи с родителями воспитанников разных профессий (кондитер, бьюти-мастер); семейные творческие фото-отчеты (фотоальбом «Мои мама и папа на работе», газета «Все профессии нужны, все профессии важны», фотовернисаж «Профессию родителей я знаю, на работе у них бываю»); игра-дискуссия «Каждый делу верно служит, чтобы людям лучше жить».

**Представление проекта педагогами группы №8:**

Форма представления: Музыкально-фольклорное представление

Мероприятия в рамках проекта:

*- с детьми:* информационно-познавательная деятельность (экскурсия в прачечную детского сада «Знакомство с профессией прачка»; рассказы-презентации воспитанников о профессиях своих родителей; чтение художественной литературы В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», Д. Габе «Моя семья», М. Познанскя «Пойдём на работу», С. Маршак « Откуда стол пришёл», «Мы военные», Л. Толстой «Пожарные собаки», «Пожар», Б. Жидков «Железная Дорога»; просмотр мультфильмов «Моя семья. Сборник мультфильмов про Миру и Гошу», «Цветняшки», сборник «Изучаем профессии», «Три кота», сборник серий о профессиях, «Фиксики в городе профессий»; беседы «Моя семья», «Профессии моей семьи»); игровая деятельность (дидактические игры «Магазин игрушек», «Что сначала, что потом», «Назови профессию», «Что кому», «Профессии. Ассоциации», «Одень куклу на работу»; сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Магазин», «Парикмахерская», «Гараж», «Кафе»); художественно-творческая деятельность (создание выставок рисунков «Когда я вырасту, я стану…», «Мой папа…, моя мама…»); досуговая деятельность (рассматривание картин, отгадывание загадок, прослушивание музыкальных произведений о профессиях, людях труда);

*- с родителями воспитанников:* анкетирование «Трудовые поручения в семье», тематические встречи с родителями воспитанников разных профессий (фотограф, стоматолог, воздушные гимнасты); рекомендации для родителей(«Что почитать ребенку по теме «Профессии» », «Играем с ребенком дома»), буклеты для родителей «Что развивает метод проектов?», семейное творчество - изготовление альбомов «Профессии моих родителей»; создание мини-музея «Профессии наших родителей»; тематический вечер - встреча «Знакомим дошкольников с профессиями родителей».

Ведущий:

Предлагаем вашему вниманию *рубрику* *«Подсказка от наставника …»* Просмотр на экране видео – интервью педагогов на тему «Что можно посоветовать посмотреть гостям нашего города». *(Приложение №3.2.3).*

Ведущий:

Семья – это основа общества, фундамент нашего будущего. «Семья — это не просто основа государства и общества, это духовное явление, основа нравственности». В.В. Путин.

7 февраля 2024 года автор и певица Ирина Дубцова представила гимн Года семьи 2024 *(звучит это гимн).*

Ведущий:

Следующую **направление проектов «Семья – это важно! Семья – это сложно! Но счастливо жить одному невозможно!»** представят педагоги групп №6,9.

В ожидании готовности педагогов к защите своих проектов хотите узнать, что на следующей странице *рубрики «Удивительный Алтай»? Следующая страница «Знаменитые купеческие династии Барнаула XIX — начала XX века» (Приложение №3.1.4).*

**Представление проекта педагогами группы №6:**

Форма представления: телепередача «Новости группы»

Мероприятия в рамках проекта:

*- для детей*: интервью воспитанников группы («Что такое семья»; «Почему я люблю свою семью»); информационно-познавательная деятельность (беседы-презентации «Моя семья», «Кем работают твои родители»; чтение художественной литературы Е.А. Благинина «Вот какая мама», «Наш дедушка», «Научу обуваться и братца», «Аленушка», В.Ю. Драгунский «Чики брык», С.В. Михалков « Недотёпа», Я.Л. Аким «Мужчина в доме», «Мой брат Миша», Олег Бундур «Про любовь», «Семья», «Воскресенье», «Папу с мамой берегу», Татьяна Агибалова «В семейном кругу», «Что может быть дороже семьи?», М. Дружинина «Девочка наоборот», А. Барто «Младший брат», Н. Артюхова «Большая береза», Е. Пермяк «Как Маша стала большой», Л.Н. Толстой «Дед», русские народные сказки «Три дочери» «Три сына»); игровая деятельность ( дидактические игры «Дом добрых дел», Кубик Блума «Моя семья», «Кому, что нужно», сюжетно-ролевая игра «Семья»); художественно-творческая деятельность (аппликация «Подарок папе», «Подарок маме», рисование: «Моя семья», «Я и мамочка моя»; досуговая деятельность («Семейные посиделки», «Вечер стихов и загадок»);

*- с родителями воспитанников:* анкетирование «Семейные традиции»; папки-передвижки («Семейные традиции», «Как провести выходной день с ребенком»); информационно- творческая семейная деятельность (создание мини-музея в группе «Семейные реликвии», создание макета «Бессмертный полк», оформление выставки «Моё семейное древо»); интервью родителей «Ваше мнение о детско-родительском проекте «Семья – это важно! Семья – это сложно! Но счастливо жить одному невозможно!» *(Приложение №3.3.4. «Интервью родителей воспитанников»);* вечер-встреча «Моя семья – что может быть дороже», совместное изготовление родителей с детьми «Семейного оберега».

**Представление проекта педагогами группы №9:**

Форма представления: поэтическое литературное представление.

Мероприятия в рамках проекта:

*- с детьми:* интервью с воспитанниками («Что такое доброта?», «Семья, семейные традиции»); информационно-познавательная деятельность (цикл занятий «Семья - это важно! Семья – это сложно! Но счастливо жить одному не возможно!»; беседы, беседы-презентации «Что такое семья?», «Кто в семье главный?», «Семейный альбом», «Наши праздники», «Как мы проводим выходные»; чтение произведений с последующим обсуждением А. Костецкий «Самое дорогое», Е. Благинина «Посидим в тишине», О. Дриза «Мама», Л. Н. Толстой «Бабушка и внучка», И. Мазнин «Простое слово», С. Капутикян «Папа», ненецкая народная сказка «Айога», С. Маршак «Сказка об умном мышонке», З. С. Козлова «В гостях»; просмотр мультфильмов «Головоломка», ««Мама для мамонтенка», «Песнь моря», «Тайна Коко»; просмотр презентации «Тепло родного очага»); художественно-творческая деятельность (рисование «Наш досуг», аппликация «Наша дружная семья»); игровая деятельность (дидактические игры «Кто живет в квартире», «Назови ласково», «От младшего к старшему», «О ком говорю?», «Помощники», «Волшебные слова», «Составь семью», «Моя семья»; пальчиковые игры «Моя семья», «Дружная семейка», «Мамины помощники», «За работу», «Наши мамы»; сюжетно-ролевые игры «Моя дружная семья», «Готовимся к празднику», «День рожденья папы»); досуговая деятельность (« Вечер загадок, пословиц и поговорок о Семье»; прослушивание музыкальных произведений по теме проекта);

*- участие родителей воспитанников:* анкетирование родителей «Наши традиции»; рекомендации («Создай традицию своей семьи!», «Выходные с пользой», «Играем всей семьей», «Ласковые слова», «Дорожи минуткой…»); семейное творчество (создание мини-музея «Семейные реликвии», оформление выставки «Генеалогического древа семьи»); Круглый стол для родителей «Семья - это важно! Семья – это сложно! Но счастливо жить одному не возможно!».

Ведущий:

Предлагаем вашему вниманию *рубрику «Подсказка от наставника …»* Просмотр на экране видео – интервью педагогов на тему: «Какие достопримечательности нашего города вы бы посоветовали посетить родителям с детьми». *(Приложение№3.2.4).*

Ведущий:

Во вступлении, мы сказали, что «Семья — это начало всего и, конечно же, начало формирования нравственных представлений личности». Коллектив детского сада, это в какой- то мере, тоже семья. Дети и взрослые проводят в детском саду вместе всю рабочую неделю. Вместе проживают образовательные события, занимаются общими делами , так же, как и дома, а еще узнают много нового и интересного.

- Какая мы семья – коллектив детского сада, нам расскажет педагог-психолог.

*Педагог – психолог проводит рефлексию анкеты «Восприятие коллектива как образа семьи».*

Ведущий:

На этом наш Фестиваль заканчивается. Мы предлагаем вам поделиться мнением о том, оправдались ли ваши ожидания?

Практическое упражнение/ рефлексия *«Открытый микрофон»:*

Участникам фестиваля предлагается закончить фразы:

Сегодня я узнал(а) …

Я понял(а) …

Я обязательно попробую …

У меня остались вопросы …

**Приложение №3.1. Рубрика «Удивительный край»**

***Приложение №3.1.1.***

 **«Неизвестный Барнаул»**

***Таинственные подземелья Барнаула***

Многие барнаульцы знакомы с легендами о городских подземельях. Например, о подземном ходе, который, якобы, еще до революции соединял здания «Красного» магазина и Дворца бракосочетаний. Или о подземелье между городской администрацией (бывшем здании начальника Алтайского горного округа) и резиденцией митрополита Барнаульского и Алтайского (бывшем Барнаульском духовном училище). Никакого подтверждения эти легенды не нашли.

Еще одна легенда гласит, что подземный ход соединял нынешний Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая (ГМИЛИКА) на улице Л. Толстого и здание напротив. ГМИЛИКА расположен в особняке золотопромышленника Епиктета Олоровского, позже принадлежавшего совладелице Иткульского винокуренного завода Евдокии Судовской. С 1930-х годов до 1991 года здесь размещался краевой суд.

В городских легендах Барнаула часто фигурировали таинственные подземелья. Легенды о таинственных демидовских подвалах и подземелий будоражат воображение жителей края и Барнаула уже не одну сотню лет. На протяжении веков о них слагали легенды, готовили серьезные научные исследования, либо просто размышляли, как над многими таинственными явлениями и местами, на которые так богат Алтай.

***Барнаульский метрополитен***

Барнаул обзавелся своим виртуальным метрополитеном. У него есть сайт, карта метро и история строительства. Согласно легенде, метро в Барнауле начали строить в 1972 году, после того, как в связи с небывалым урожаем зерновых Алтайский край посетил Л.И. Брежнев.

Приезд в краевую столицу генерального секретаря ЦК КПСС – реальный исторический факт, вот только следствием этого визита стало не строительство метро, а всего лишь открытие Алтайского государственного университета.

"Барнаульский метрополитен по праву является восьмым чудом света", – говорил поэт и музыкант Александр Волокитин, который в 2016 году снял видео о работе Барнаульского метрополитена.

***Приложение №3.1.2***

 **«Легенды Горного Алтая»**

Горный Алтай — это не только место с красивыми пейзажами и фантастической природой, это ещё и край легенд. Порой достаточно безобидных, а иногда и довольно страшных, от подробностей которых, леденеет кровь и перехватывает дыхание. Местные жители рассказывают, что в горных районах обитают необычные существа, наделённые сверхъестественной силой, а на автомобильных дорогах иногда появляются настоящие призраки.

***Легенда о возникновении Алтая***

Однажды Бог задумался о создании самого чудесного места на земле, где будут царить счастье и гармония. Для этого он обратился за помощью к Кедру, Соколу и Оленю. Каждого из них он попросил отыскать лучшее место, а там, где пересекутся их пути, и появится Золотой край. После долгих поисков уже изрядно уставшие Кедр, Сокол и Олень всё-таки встретились в горном краю. Его и решено было назвать Алтай (в переводе с монгольского «altan» означает «золото»).

***Привидение Белой лошади***

Эта мистическая история связана с озером Манжерок. Неподалёку от него однажды прогуливалась молодая пара. Парень и девушка бродили по лесу встретили белую лошадь. Путники удивились необычайной красоте грациозного животного и принялись наперебой гладить его шелковистую гриву. В свою очередь, лошадь тоже прониклась доверием к людям и благодарно облизывала их руки своим шершавым языком. Но начинало смеркаться, поэтому молодые стали искать путь домой, оставив животное в одиночестве. От огорчения лошадь громко заржала, тряхнула гривой и попятилась назад. Животное оступилось, провалилось в болото и погибло. С того самого времени возле озера Манжерок обитает привидение. Белая лошадь каждую ночь ходит по лесным тропинкам и выслеживает одиноких путников, чтобы утащить за собой в вязкое болото.

***Романтическая легенда о Бии и Катуни***

В одном из алтайских поселений жили девушка по имени Катунь и парень по имени Бий. Молодые люди без памяти влюбились друг в друга, но их чувства омрачал тот факт, что Катунь была богатой наследницей Бабырхана, в то время как Бий едва сводил концы с концами. Чтобы разное положение не мешало жизни, влюбленные решили покинуть родное селение и убежать. Во время спохватился Бабырхан и захотел разлучить пару, но Катунь заупрямилась и отвергла отца. Тогда разъярённый Бабырхан обрушил весь свой гнев и превратил молодых людей в две реки, надеясь, что теперь они никогда не будут вместе. Но любовь Бия и Катуни была настолько сильна, что даже в облике рек они слились воедино и образовали другую реку — Обь.

***Приложение №3.1.3***

**«Люди – легенды Барнаула»**

**Михаил Лисавенко**, доктор сельскохозяйственных наук, профессор, академик ВАСХНИЛ.

Михаил Афанасьевич Лисавенко (1897-1967) родился в Красноярском крае. Однако, как сам признавался, настоящей родиной считал Барнаул.

В краевую столицу ученый переехал в 1950 году из Ойрот-Туры (Горно-Алтайск), где возглавлял опорный пункт Мичуринского НИИ.

К 1967 году под руководством Михаила Лисавенко Алтайский НИИ садоводства располагал несколькими опорными пунктами, четырьмя питомниками и дендрарием. Площадь насаждений превысила 600 га, в год выращивалось до 2,5 млн саженцев.

Михаил Афанасьевич возглавлял научно-исследовательскую работу по селекции и изучению плодовых и ягодных культур. Он создал новые улучшенные сорта с высокой урожайностью, приспособленные к сибирским условиям. И именно Лисавенко был инициатором введения в культуру черноплодной рябины и облепихи.

Этому ученому принадлежит более 300 опубликованных научных работ, в том числе "Садоводство", "Сибирский сад", "Плодоводство Сибири".

**Владимир Баварин,** глава администрации Барнаула

Владимир Баварин (1939-2003), родился в Калининградской области. Во время блокады Ленинграда семью эвакуировали в Барнаул. Здесь будущий мэр краевой столицы окончил школу N 1. После окончания работал слесарем на заводе "Трансмаш", дальше работал на Алтайском моторном заводе конструктором, начальником бюро, начальником цеха, заместителем директора по быту, секретарем парткома объединения.

В 1996 году впервые был избран населением города главой городского самоуправления.

При участии Владимира Николаевича в Барнауле открыли новый мост через Обь и диагностический центр.

Неоднократно избирался депутатом краевого и городского Советов народных депутатов. Баварин был также профессором Алтайского технического университета, магистром социологии академии социальных технологий и местного самоуправления, академиком Международной академии информатизации, академиком Российской Муниципальной Академии. Член Президентского совета по вопросам местного самоуправления.

В 1995-м по итогам Всероссийского конкурса "Мэр-95" вошел в первую десятку лучших руководителей городов России (из 220 городов).

За поддержку Русской православной церкви, сохранение духовности и развитие культуры Патриарх Московский и всея Руси Алексий II наградил Владимира Баварина церковными наградами: Орденом преподобного Сергия Радонежского 2 степени и орденом святого Даниила Московского 3 степени.

Жизнь главы администрации Барнаула трагически оборвалась 22 февраля 2003-го во время автокатастрофы.

**Александр Чеглецов**, хирург

Александр Чеглецов (1906-1957) - легендарный хирург Алтайского края, главврач городской больницы №1, также не был уроженцем Барнаула, но краевая столица стала его настоящей родиной.

Ему удалось практически невозможное: в начале ХХ века он основал хирургическое отделение. Добился того, чтобы у врачей были необходимые хирургические инструменты, столы, медикаменты и многое другое.

Несмотря на административную должность, Чеглецов в первую очередь был хирургом от Бога. Его имя знали жители даже самых отдаленных сел Алтайского края. Он первый, кто провел операцию на открытом сердце. В редакции газет приходили сотни писем от благодарных пациентов, которым он спас жизнь.

За 22 года работы им были сделаны тысячи операций.

Городская больница, которой руководил Чеглецов, была образцом для подражания для других лечебных учреждений города и края.

За несколько часов до своей смерти Чеглецов оперировал десятимесячного ребенка. Операция прошла успешно. После обеда врач почувствовал недомогание и скоропостижно скончался. Проститься с Александром Николаевичем пришел весь Барнаул.

**Владимир Евстигнеев**, российский учёный, ректор АлтГТУ

Владимир Евстигнеев (1937-2008) родился в Москве. Во время Великой Отечественной войны семья переехала в Томск.

Позже Владимир Васильевич переехал в Барнаул и начал работать в Алтайском государственном техническом университете. Затем он стал ректором учебного заведения.

Евстигнеев внёс значительный личный вклад в развитие науки, техники и образования на Алтае. А "политех" стал одним из лучших университетов России. Основанное Евстигнеевым научное направление по изучению взаимодействия мощных потоков энергии с веществом стало общепризнанным.

По его инициативе образована кафедра экспериментальной физики, где занимаются исследованиями в области физики твердого тела и самораспространяющегося высокотемпературного синтеза.

В 2005 году Евстигнеев стал лауреатом премии Президента Российской Федерации за разработку системы подготовки высококвалифицированных кадров.

***Приложение №3.1.4***

**«Знаменитые купеческие династии Барнаула XIX — начала XX века»**

**(источник Altapress.ru)**

**Суховы**

Крупнейший купеческий род Барнаула второй половины XIX — начала XX века.

Первые сведения об их деятельности в городе относятся к 1850 году, когда Никифор Трифонович Сухов построил на городском базаре деревянный корпус, который прозвали "Суховским". В 1880 году он возвел самый большой на тот момент двухэтажный магазин из красного кирпича на ул. Мало-Тобольской, 36.

Дела отца продолжил сын Дмитрий Сухов, купец первой гильдии. В конце XIX века он владел самым значительным недвижимым имуществом в городе. В наследство детям оставил четыре миллиона рублей.

**Пранги**

Егор Пранг вместе с братом Иваном Богдановичем основал в 1864 году на левом берегу Пивоварки первое в Российской империи содовое предприятие.

Кроме соды завод производил мыло, которое пользовалось большим спросом. В 1890-е завод производил свыше 400 тонн соды в год. Численность рабочих доходила до 80 человек, вокруг предприятия вырос поселок.

Кроме завода там построили казармы для рабочих, школу и баню.

Также братья занимались изучением черной и цветной металлургии региона, их работы публиковались в «Горном журнале».

**Поляковы**

Иван Иванович Поляков был купцом первой гильдии. Именно он построил магазин "Красный".

Купец построил это здание в 1913 году на Московском проспекте (сейчас проспект Ленина, 14) как часть большого комплекса складских, торговых и жилых помещений.

Помимо этого барнаулец занимался пимокатным и овчино-шубным производством.

Также И. И. Поляков избирался гласным городской думы, а в 1907-1908 годах городской головой.

**Смирновы**

Иван Федорович Смирнов был купцом первой гильдии и строителем самого большого в дореволюционном Барнауле магазина — пассажа. Смирнов начал торговать, когда ему было всего 17 лет. Уже в 1906 году обороты его торговых заведений составляли 500 тысяч рублей.

Знаменитый пассаж построили в 1908-1909 годах. Здание имело форму буквы П.

К началу 1890 барнаулец смог неплохо раскрутить своё дело — два его магазина имели обороты около 24 тысяч рублей. Тогда же он избирается гласным городской думы. В 1900 году Смирнов в составе делегации от Барнаула ездит в Санкт-Петербург на переговоры с Кабинетом Его Императорского величества о наделении города собственным выгоном.

**Платоновы**

Константина Павловича Платонова знали как "водочного короля Алтая", а также основателя Иткульского винокуренного и Барнаульского водочного заводов.

Платонов был потомственный дворянин, с 1846 года служил чиновником в Алтайском горном правлении. В 1860 годах занялся частным предпринимательством.

Уже в 1868 году он построил с барнаульским купцом Григорием Бадьиным Иткульский винокуренный завод в деревне Соколово Бийского округа. Четверть века это предприятие было единственным производителем спирта на Алтае.

С тем же Бадьиным он организовал Барнаульский водочный завод, на котором производили не только водку, но и ликеры с наливками из иткульского спирта.