Ананичева Надежда Ивановна

***«Воспитываем любовь к прекрасному»***

**Цель:**

Заинтересовать родителей к целенаправленному воспитанию у своих детей любви к прекрасному.

**Задачи:**
  1.      Рассмотреть положительные и отрицательные моменты воспитательного воздействия родителей на ребенка.
2.      Довести до сознания родителей необходимость проявления своей безусловной родительской любви.
3.      Расширить представление родителей о значимости эмоциональной составляющей детско – родительских отношений.
4.      Повысить родительскую компетентность в вопросах воспитания  и осознанность эмоциональных воздействий со стороны взрослых.
5.      Пробудить у родителей, как воспитателей, интерес к процессу самообразования в области педагогических знаний.
6.      Совершенствовать взаимоотношения родителей с педагогом, расширять сферу их совместной деятельности.

**«Прививаем любовь к прекрасному»**

В ребенке следует развивать эстетический вкус способность выбирать и воспринимать все красивое и гармоничное. Нужно помнить, что помимо физического здоровья существует еще здоровье психологическое, и помимо красоты тела и его движений, существует красота и гармония ощущений. Ребенка нужно научить любить все красивое, возвышенное и благородное и приучить его ценить их. Это тем более важно, что в настоящее время можно говорить о разложении человеческого общества и признаках упадка цивилизации. Ребенок в большой степени живет чувствами. Он приходит в восхищение от осознания новых запахов и звуков, света и цвета, вкуса и тактильных ощущений. Он наслаждается чувствами. "*Оставьте разум и возвращайтесь к чувствам" говорил Фриц Перлз*. Действительно, нужно с большим уважением относиться ко всем нашим чувствам, которые имеют такое большое значение в нашей жизни. Вы не сможете воспитать в ребенке чувства прекрасного, если у вас самих нет этого чувства и, тем более, если у вас нет веры в существование прекрасного. Нередко, родители, а позже и учителя, говорят детям, что мечты о прекрасном это фантазии, а реальность выглядит совершенно иначе. Им следовало бы делать наоборот. Детям необходимо говорить: *"Вы должны пытаться осуществить свою мечту и это не только возможность, это несомненная реальность".* Нужно говорить о том, что нужно только почувствовать в себе силу, которая способна совершить это. У детей есть еще одно свойство, которое в значительной степени утрачивают взрослые, они "за деревьями не видят леса", за второстепенным не видят главного. И, в этом случае, воспитатель может оказать ему неоценимую помощь, обращая его внимание, на то прекрасное, которое ребенок может и не заметить. Следует не только показывать объекты, но и рассказывать о них. При этом вы должны помнить, что у ребенка еще не развито логическое мышление и те связи между явлениями, которые для взрослых вполне очевидны, для ребенка не имеют никакой ценности. У детей есть одна особенность, чем больше вы будете им рассказывать и показывать, тем больше они вас будут спрашивать. И это на родителей накладывает большую ответственность они должны знать тот мир, в котором они живут, хотя и не на профессиональном уровне, но достаточном, чтобы объяснить ребенку то, о чем он спрашивает. Воспитывая в ребенке чувство прекрасного, совершайте с ним прогулки в те места, где еще сохранилась не изуродованная человеком природа. Обращайте внимание ребенка на все, что попадает вам на пути.

Говоря о воспитании восприятия прекрасного, следует сказать и ***о современном телевидении,***и, конечно, о различного рода***компьютерных играх.***

Вот что говорят об этом Вольфганг Гебель и Михаэла Глёклер в своей книге: "Ребенок от младенчества к совершеннолетию".

Регулярно смотрящие телевизор дети отличаются от других тем, что они:

1. В общении с людьми не чувствуют дистанции, не умеют вступать в реальный личный контакт.

2. С трудом отвечают спокойным взглядом, вместо этого таращат глаза или гримасничают.

3. Задают поверхностные вопросы, не особенно интересуясь ответами.

5. Интерес у них к тем или иным предметам весьма неглубок.

6. Выражения их чувств просты и имеют тенденцию к бесцеремонности.

7. Мыслят они скорыми и готовыми ассоциациями.

8. Речь, как возможность самовыражения остается примитивной.

9. Способность извлечь смысл из прочитанного снижается.

10. Устные высказывания лишь с большим трудом побуждают ребенка к созданию собственных представлений, чаще у него возникают, в связи с этим, стандартные зрительные образы и ассоциации.

11. Ребенок почти не читает, ему больше нравится смотреть картинки (комиксы и т.п.)

12. Активная переработка прочитанного и увиденного отсутствует, что тормозит его способности к сосредоточению.

13. Стимулируется склонность к алкоголю, токсико и наркомании, поскольку дети привыкают получать впечатления и душевные содержания, не прилагая усилий, так сказать, нажатием кнопки.

14. Развитие воли нарушено в самой своей основе. Поэтому после телевизионного зрелища следует агрессивная и беспорядочная разрядка.

Даже то немногое, о чем мы упомянули здесь, показывает насколько велико влияние **телевидения** на человеческую психику. Еще более тяжелые эмоционально психические нарушения развиваются у детей, привязанных к мониторам компьютеров. Среди компьютерных игр не в моде те, которые могли бы воспитывать в ребенке чувство любви к прекрасному. Преобладают в основном четыре варианта игр: "страшилки", "стрелялки", "догонялки". Не редко все эти варианты присутствуют одновременно в одной игре. Основной идеей этих компьютерных игр является выживание (если хочешь выжить убивай, "бей все, что движется"); власть, которую обретаешь, опять таки через убийство, разрушение и корысть много убьешь много будешь иметь. И попадает малыш в виртуальные миры и сражается с нереальными чудовищами, оставаясь безнаказанным и защищенным по эту сторону экрана. Убивая, не испытывает сострадания, потому что все эти чудовища и всякие там враги не настоящие. А то, что глаза видят смерть, разве не откладывает своего следа в еще не окрепшей душе? Обмануть, обхитрить, выкрутиться, любой ценой добиться победы разве это не воспитывает беспринципность, не порождает бездушность?

**Музыка.** Пусть ваш малыш слушает веселые и печальные, задорные и героические песни, созданные самим народом, а не поэтами и композиторами, сочиняющими только ради гонораров.

Все, что исходит из души, не имеет цены и не может ни продаваться, ни покупаться. Планета постепенно начинает сходить с ума. Всеобщее напряжение в атмосфере Земли нарастает. Люди разделились на две категории одни из них нападают, другие защищаются. Причем нападающие в свою очередь вынуждены от кого- то защищаться, а защищающиеся, стремясь компенсировать свое не совсем приемлемое положение, нападают на еще более слабых. Картины насилия, которыми захвачено наше телевидение. Разумеется, это не то искусство, которое должно делать человека благородным и духовным, это распад прекрасного. Поэтому не торопитесь знакомить вашего подрастающего малыша с современным искусством разлагающегося человечества. Пусть прекрасное пустит в нем свои корни. Необходимо, чтобы он мог успеть осознать, что есть истинное и прекрасное, а что ложное и уродливое. Помогите ему в этом. Ростки того, что мы воспитаем в нашем ребенке, станут фундаментом всей его будущей жизни.

Вернемся к теме: ***«Воспитываем любовь к прекрасному.»*** Часто родители, наоборот мечтая о том, чтобы их чадо было всесторонне развито, записывают его сразу в несколько кружков и секций. В итоге ребёнок загружен так, что у него не остаётся сил. А отсюда детские заболевания.

Помните ребёнок – это ваше семечко. Семечко мне напоминает возникновение и рост наших детей. Подобно семечку из наших детей вырастает культурные или дикие растения. И в наших с вами руках –вырастет из этого семечка прекрасный цветок, или колючий одинокий кактус. И как с этим семечком,  которое кто-то зажал с силой в руках так, что оно рассыпалось, кто –то положил в карман и забыл, а кто-то вообще отложил в сторону и забыл, вот так и мы поступаем со своими детьми. Или проявляем полное безразличие, или периодически вспоминаем и начинам воспитывать, или зажимаем его так, что ему не продохнуть, ломаем его. В наших силах  удержать своего ребенка целым и невредимым, вырастить из него полноценную ЛИЧНОСТЬ.