**Контрольная работа по литературе** **по творчеству А.С. Пушкина (1-ый вариант)**

**1. Прочитайте портретные описания героев произведения А. С. Пушкина «Капитанская дочка» и назовите имена этих персонажей:**

1. *«Вошед в биллиардную, увидел я высокого барина, лет тридцати пяти, с длинными черными усами, в халате, с кием в руке и с трубкой в зубах» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
2. *«Тут вошла девушка лет осьмнадцати, круглолицая, румяная, с светло-русыми волосами» гладко зачесанными за уши, которые у ней так и горели» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
3. *«Он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо  его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок; на нем был оборванный армяк и татарские шаровары» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
4. *«... Молодой офицер невысокого роста, с лицом смуглым и отменно некрасивым, но чрезвычайно живым» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
5. *«Ему казалось лет за семьдесят. У него не было ни носа, ни ушей. Голова его была выбрита; вместо бороды торчало несколько седых волос; он был малого росту, тощ и сгорблен; но узенькие глаза его сверкали еще огнем» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
6. *«Она была в белом утреннем платье, в ночном чепце и в душегрейке. Ей казалось лет сорок. Лицо ее, полное и румяное, выражало важность и спокойствие, а голубые глаза и легкая улыбка имели прелесть неизъяснимую» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
7. *«Он был высокого росту, дороден и широкоплеч, и показался мне лет сорока пяти. Густая рыжая борода, серые сверкающие глаза, нос без ноздрей и красноватые пятна на лбу и на щеках придавали его рябому, широкому лицу выражение неизъяснимое. Он был в красной рубахе, в киргизском халате и в казацких шароварах» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**2.Определите, кому из героев произведения  А. С. Пушкина «Капитанская дочка» принадлежат следующие высказывания:**

1. *«Я придворный дворянин; я присягал государыне императрице: тебе служить не могу» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
2. *«Улица моя тесна; воли мне мало. Ребята мои умничают. Они воры. Мне должно держать ухо востро; при первой неудаче они свою шею выкупят моею головою» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
3. *«...слушайся начальников; за их лаской не гоняйся; на службу не напрашивайся; от службы не отговаривайся; и помни пословицу: береги платьеснову, а честь смолоду» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**3. Укажите правильные ответы:**

**1. О каких исторических событиях идет речь в повести?**

А. Крестьянская война под предводительствомЕ. Пугачева

Б.  Бунт яицкого войска

В. Бунт Ивана Болотникова

Г. Поход князя Голицына на Оренбург

Д. Стрелецкий бунт в Москве

**2.По какой причине А.С.Пушкин избрал рассказчиком Гринёва?**

А. Гринёв принадлежал к старой дворянской семье, где понятия «честь» и «служба» неразрывны.

Б.  Мировоззрения автора и Гринёва совпадают.

В.  Молодость Гринёва позволяет ему забыть о сословной принадлежности и руководствоваться здравым смыслом.

**3. Отметить, как соотносятся эпиграфы и содержание в повести.**

А.  Эпиграф раскрывает содержание главы.

Б.  Эпиграф предваряет появление героя.

В.  Эпиграф служит раскрытию характера героя и его судьбы.

Г.  Эпиграф иронически трактует последующие события.

**4.Какой год шел Петруше, когда отец решил отправить его на службу?**

А. 17-й; Б. 18-й; В. 19-й.

**5.Где Петруша познакомился с Зуриным?**

     А. Симбирск; Б. Оренбург; В.Белогорская крепость.

**6.Что стало причиной дуэли П. Гринева со Швабриным?**

     А. Неуважительный отзыв Швабрина о стихотворении Гринева;

     Б.Оскорбительное высказывание Швабрина о Маше Мироновой;

     В. Личная неприязнь.

**7.Какие «царские знаки» были у Пугачева?**

     А. На одной груди двуглавый орел величиною с пятак, а на другой - персона его;

     Б. Белый конь, украшенный богатой сбруей;

     В. Красный кафтан и высокая шапка.

**8.        С какой целью в повесть вводится сон Петруши?**

      А. Характеризует Гринева

        Б. Предвещает дальнейшее развитие отношений двух персонажей

       В.  Характеризует Пугачева

      Г.Подчеркивает кровожадность Пугачева

**9. Какой основной принцип положен в основу создания образов Гринева и Швабрина?**

     А. Сопоставления                                                 Б.  Взаимодополнения

     В. Антитезы                                                            Г. Композиционной параллели

**10. Гринева и Швабрина объединяет:**

      А. Служба у Пугачева;

      Б. Презрительное отношение к людям;

      В. Общественное и служебное положение.

**11.        Кто из героев произведения поражает читателя загадочной силой, сметливостью, поэзией борьбы и отваги:**

  А. Пугачев;    Б. Капитан Миронов;         В.Гринев.

**12.        В произведении ближе всех к народу по своему имущественному положению, культурному уровню, взглядам на жизнь, на людей:**

А. Гринев;       Б. Семья капитана Миронова;              В. Швабрин.

**13.        Наиболее опоэтизирован в произведении образ:**

 А.Маши Мироновой;          Б.Василисы Егоровны;                   В.Ивана Кузьмича.

**14.        «Веселое лукавство ума» характерно для:**

 А. Гринева;    Б. Савельича;                                   В. Пугачева.

**15.        Сказка, рассказанная Пугачевым Гриневу — это:**

 А. Ирония;           Б. Иносказание;               В. Сатира.

**16. Отметить и объяснить верную интерпретацию смысла фразы капитана Миронова: *«Ну довольно! Ступай, ступай домой; да коли успеешь, надень на Машу сарафан»***

   А. Да коли успеешь, надень на Машу сарафан.

   Б. Да коли успеешь, надень на Машу всё самое лучшее.

   В. Да коли успеешь, одень  Машу как крестьянку.

**17. Почему Гринёв был заключён под стражу?**

    А. Пугачёв  сообщил, что Гринёв – его шпион

    Б. Его оговорил Швабрин

    В. За самовольное отлучение  из Оренбурга

    Г. Его оболгал неизвестный ему перебежчик

**18. Какова основная проблематика повести «Капитанская дочка»?**

   А.  Проблема любви

   Б.  Проблема чести, долга и милосердия

   В.  Проблема роли народа в развитии общества

   Г. Проблема сопоставления родового и служивого дворянства

**Контрольная работа по литературе** **по творчеству А.С. Пушкина (2-ой вариант)**

**4. Прочитайте повесть А.С. Пушкина «Пиковая дама» и укажите правильные ответы**

**1.Повесть «Пиковая дама» была написана:**

 1) в Болдине в 1830 г.;

 2)  в Болдине в 1833 г.;

 3) в Санкт-Петербурге в 1835 году.

**2. Какую  фамилию  надо  дописать  в  первое  предложение  повести:  «*Однажды  играли  в  карты  у  конногвардейца  …*»:**

 1)  Наумова;                                   3)  Нарымова;

 2)  Нарумова;                                 4) Наумина.

**3. Чья  бабушка  -  графиня  Анна  Федотовна?**

1)  Орлеанского;                         3)  Сурина;

 2)  Томского;                               4)  Чекалинского.

**4. Кто открыл графине Анне Федотовне тайну, как поставить три карты и выиграть:**

 1) Орлеанский;                    3) Сен-Жермен;

 2) Томский;                                  4) Чаплицкий.

**5. Кому однажды, сжалившись над молодым человеком, открыла тайну трёх карт старая графиня:**

 1) Чаплицкому;                  3) Сен-Жермену;

 2) Томскому;                                 4) Орлеанскому.

**6. Лизавета Ивановна была:**

   1) Пренесчастное создание, домашняя мученица;

   2) Довольна своей судьбой;

   3) Предприимчива и питала надежды на удачную партию.

**7. Что ответила старая графиня Германну на его слова: *«Я знаю, что вы можете угадать три карты сряду»...***

 1) «Это неправда!»                     3) «Это не так!»

 2) «Это была шутка!»              4) «Это не может быть!»

**8. О ком говорит Томский: *«...лицо истинно романтическое: у него профиль Наполеона, а душа Мефистофеля»*:**

1) о Германе;                          3) об Орлеанском;

2) о Сен-Жермене;                4) о Чекалинском.

**9. «Германн был сын обрусевшего немца, оставившего ему маленький капитал. Будучи твёрдо уверен в необходимости упрочить свою независимость...», он жил:**

1) на проценты с наследства;

2) одним жалованьем;

3) тратя только небольшую часть жалованья, не касаясь процентов с капитала.

**10. Германн добивался встречи с Лизой, чтобы:**

 1) попросить её помощи при объяснении с графиней;

 2) проникнуть в дом и встретиться с графиней наедине;

 3) признаться в любви.

**11. «Игра занимает меня сильно, - сказал Германн, - но я \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».**

1) не в состоянии жертвовать необходимым в надежде приобрести излишнее;

 2) слишком расчётлив, чтобы надеяться на удачу;

 3) ценю деньги, приобретённые честным трудом.

**12. Умоляя графиню открыть секрет, Германн обещал ей, что:**

 1) он женится на Лизе и сделает её счастливой;

 2) не промотает выигранные деньги, что он возьмёт её грех на себя, что его потомки будут почитать её память;

 3) употребит часть денег на благие дела.

**13. «Германн глядел в щёлку: Лизавета Ивановна прошла мимо».**

  1) Он почувствовал раскаяние;

  2) В его сердце отозвалось нечто похожее на угрызение совести и снова умолкло;

 3) Он был равнодушен и каменно спокоен.

**14. В конце повести Пушкин кратко рассказывает о том, как сложилась судьба героев. Германн:**

 1) сошёл с ума;

 2) застрелился;

 3) продолжил        прежнюю жизнь и никогда больше не брал карт в руки.

**15. Вставить необходимые слова, записать их через запятую: «Он не отвечает ни на какие вопросы и бормочет необыкновенно скоро: «…, …, …! …, …, …!»**

*Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**16. Прочитайте портретные описания героев произведения А. С. Пушкина «Капитанская дочка» и назовите имена этих персонажей:**

1. *«Вошед в биллиардную, увидел я высокого барина, лет тридцати пяти, с длинными черными усами, в халате, с кием в руке и с трубкой в зубах» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
2. *«Тут вошла девушка лет осьмнадцати, круглолицая, румяная, с светло-русыми волосами» гладко зачесанными за уши, которые у ней так и горели» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
3. *«Он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо  его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок; на нем был оборванный армяк и татарские шаровары» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
4. *«... Молодой офицер невысокого роста, с лицом смуглым и отменно некрасивым, но чрезвычайно живым» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
5. *«Ему казалось лет за семьдесят. У него не было ни носа, ни ушей. Голова его была выбрита; вместо бороды торчало несколько седых волос; он был малого росту, тощ и сгорблен; но узенькие глаза его сверкали еще огнем» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
6. *«Она была в белом утреннем платье, в ночном чепце и в душегрейке. Ей казалось лет сорок. Лицо ее, полное и румяное, выражало важность и спокойствие, а голубые глаза и легкая улыбка имели прелесть неизъяснимую» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
7. *«Он был высокого росту, дороден и широкоплеч, и показался мне лет сорока пяти. Густая рыжая борода, серые сверкающие глаза, нос без ноздрей и красноватые пятна на лбу и на щеках придавали его рябому, широкому лицу выражение неизъяснимое. Он был в красной рубахе, в киргизском халате и в казацких шароварах» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Ключ**

**1.**1. Зурин; 2. Маша Миронова; 3. Пугачёв; 4. Швабрин; 5. Башкирец; 6. ЕкатеринаII; 7. Хлопуша.

**2.** 1. Петру Гринёву; 2. Пугачёву; 3. Андрею Петровичу Гринёву.

**3.**1.А,Б,Г; 2.В; 3.А; 4.А; 5.А; 6.Б; 7.А; 8.Б; 9В; 10.В; 11.А; 12.Б; 13.А; 14.В; 15.Б; 16.В; 17.Б; 18.Б;

**4.**1.-2); 2.-2); 3.-2); 4.-3); 5.-1); 6.-1); 7.-2); 8.-1); 9.-2); 10.-2);  11.-1);  12.-2); 13.-2); 14.-1);

15. Тройка, семёрка, туз! Тройка, семёрка, дама!