МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КУРЧАТОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

ПЛАН

открытого урока с обучающимися 2 класса хореографического отделения

на тему: «Развитие координации обучающихся на уроки ритмики с использованием предмета».

Преподаватель: Черепнева Анастасия Ивановна.

Курчатов – 2023 г.

**Тема урока:** **«Развитие координации обучающихся на уроки ритмики с использованием предмета».**

**Цель урока:** развитие координации путем повторения и отработки пройденных движений. Выявление уровня освоения программы.

**Тип урока:** урок закрепления изучаемого материала и выработки практических умений и навыков.

**Задачи урока:**

* Образовательные:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках;

- развитие осмысленного исполнения движений;

- развитие познавательных интересов и творческого потенциала учащихся.

* Развивающие:

- развитие координации движений с помощью предмета;

- укрепление опорно-двигательного аппарата;

- развитие выносливости, баланса и музыкальности;

- психологическое раскрепощение учащихся.

* Воспитательные:

- формирование эстетического воспитания, умения вести себя в коллективе;

- формирование чувства ответственности;

- активизация творческих способностей;

- умение творчески взаимодействовать на уроках с педагогом.

**Основные методы работы:**

- наглядный (практический показ);

- словесный (объяснение, беседа).

- игровой (игровая форма подачи материала).

**Средства обучения:**

- музыкальный инструмент (пианино).

**Педагогические технологии:**

- игровая технология;

- [здоровьесберегающая технология](http://aplik.ru/shkolniku/9-klass/zdorovesberegaiushchie-tekhnologii33163/" \o "Здоровьесберегающие технологии);

- личностно-ориентированная технология с дифференцированным подходом.

**Межпредметные связи:**

- гимнастика;

- слушание музыки.

**ПЛАН УРОКА**

**Вводная часть урока**

- поклон педагогу и концертмейстеру;

- обозначение темы и цели урока.

**Подготовительная часть урока**

**- разминка на середине зала (наклоны головы вперед и назад, вправо и влево, упражнение « самолет», упражнение «моторчик», упражнения для рук с тремя хлопками, упражнение «пингвин», упражнение «телефон», подьем на полупальцы, упражнение «лошадка»).**

- подготовительные упражнения (марш с руками, шаг на полупальцах, шаг на пятках, бег на полупальцах, упражнение «столик», галоп с хлопком, лёгкий бег с откидыванием ног назад, подскоки, наклоны корпуса);

**Основная часть урока**

**- упражнения с предметом (теннисный мяч);**

**- передвижения по классу с использованием предмета, п**ространственная ориентировка  умение перестраивать двигательное действие в соответствии с изменениями;

**- передача мяча из правой руки в левую;**

**-передача мяча из правой руки в левую под коленями с сохранением прямой спины;**

**- упражнения в паре;**

**-пространственная ориентировка ( перестроения из линии в круг, из круга в колонну;**

**- упражнения в колонне;**

**- прыжки с предметом (теннисный мяч).**

**-**

**КОНСПЕКТ УРОКА**

**ВВОДНАЯ ЧАСТЬ УРОКА**

Вход учащихся в танцевальный зал. Учащиеся выстраиваются в три линии в шахматном порядке. Поклон педагогу и концертмейстеру. Обозначение темы и цели урока.

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ УРОКА**

**- Учащиеся перестраиваются в линии и исполняют разминку на середине зала: наклоны головы вперёд и назад, вправо и влево; упражнение «самолет», упражнение «моторчик», поочередное поднимание рук, смена рук (плечо и пояс), упражнение «пингвин», упражнение «телефон», подьем на полупальцы, упражнение «лошадка».**

**- Учащиеся выстраиваются в круг и исполняют подготовительные упражнения для разогрева мышц: танцевальный шаг с носка; марш с руками; шаги на полупальцах, на пятках; бег на полупальцах; упражнение «столик»; бег с отбрасыванием ног назад, согнутых в коленях; галоп с хлопком; наклоны с вытянутыми руками в низ;**

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ УРОКА**

**- ритмические упражнения с предметом (теннисный мяч): передвижения по кругу (теннисный мяч зажат в стопах); перестроение в линии; передача мяча из правой руки в левую перед собой; передача мяча за спиной; передвижения по залу; перестроение в круг; передача мяча из правой руки в левую под коленями; передвижение по кругу; перестроение по парам; передача мяча в паре; передвижение в паре (мяч зажат в стопах); перестроение в колонну (передача мяча из правой руки в левую над головой); перестроение в линии; передача мяча из правой руки в левую с разворотом корпуса; прыжок из первой прямой позиции во вторую с передачей мяча над головой с прямыми руками.**

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ УРОКА**

- основное построение для выхода из зала;

- поклон преподавателю и концертмейстеру;

- выход из танцевального зала под музыкальное сопровождение.

**В основе всего урока с обучающимися положена здоровьесберегающая технология, а также личностно-ориентированная технология с дифференцированным подходом.**