МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 328 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

2023

МАСТЕР - КЛАСС

**«Техника айрис-фолдинг или радужное складывание как вид бумажного творчества детей дошкольного возраста»**

**Воспитатель**

**I квалификационной категории**

**Любимова Ирина Юрьевна**

ВОЛГОГРАД

**Актуальность:**

 **« Истоки способностей и дарования детей- на**

 **кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря,**

 **идут тончайшие нити- ручейки, которые питают**

 **источник творческой мысли. Другими словами,**

 **чем больше мастерства в детской руке, тем**

 **умнее ребенок.**

 **( В.А. Сухомлинский)**

Китайская пословица гласит: «Расскажи — и я забуду, покажи — и я запомню, дай попробовать, и я пойму». Из этого следует, что усваивается все крепко и надолго, когда ребенок не только услышит и увидит, но сделает сам. Вот на этом должно быть основано активное внедрение удивительной художественной техники айрис -фолдинг, позволяющей детям создавать с помощью полосок бумаги и клея яркие, удивительные композиции с эффектом рельефного и объемного изображения, в практику работы дошкольных учреждений. Достигается этот эффект, путем складывания полосок из цветной бумаги по схеме под углом в виде закручивающей спирали. Разнообразные работы, выполненные с ее применением , похожи на радужную оболочку глаза. Эффект композиции зависит во многом от сочетания подобранных по цвету полосок бумаги , от выполненной схемы в геометрической фигуре, от ритма вычерченных на схеме линий, обозначенных цифрами. Рукоделие в технике айрис- фолдинг- это способ самовыражения, ощущения радости творческого процесса, креативного мышления. Одним из главных достоинств айрис- фолдинга является то, что оно укрепляет у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит тренировка глазомера

**Цель** мастер - класса: ознакомление педагогов с нетрадиционной техникой айрис- фолдинг для развития творческого потенциала у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи**:

-Сформировать у участников мастер – класса мотивацию на использование в творческом процессе нетрадиционной техники, способствующей развитию познавательной активности дошкольников.

-Развивать творческие способности участников мастер-класса.

-Активизировать самостоятельную работу воспитателей, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта.

Мастер-класс адресован воспитателям дошкольного образовательного учреждения.

Материал, используемый на мастер-классе:

Цветной, белый картон, полоски цветной бумаги, простой карандаш, ножницы, скрепки, клей-карандаш, айрис-шаблон золотой рыбки, заготовка рыбки.

Х**од мастер – класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы мастер – класса | Деятельность мастера | Деятельность фокус группы |
| Актуализация, вхождение в тему | Здравствуйте, уважаемые коллеги! Меня зовут Ирина Юрьевна. Я рада приветствовать вас на своём мастер – классе «Техника айрис- фолдинг или радужное складывание как вид бумажного творчества детей дошкольного возраста».- Уважаемые коллеги, нам всем хочется поймать «золотую рыбку», которая выполнила бы все наши желания. Я попрошу каждого подойти к аквариуму и поймать свою «золотую рыбку». Загадайте желание на сегодняшний мастер- класс. Теперь попытаемся сделать из маленьких рыбок одну огромную «золотую рыбу». Участники приклеивают маленьких рыбок, которые выполняют роль чешуи). И пусть все желания, которые вы загадали, сбудутся. А с помощью этой «золотой рыбки» нам на мастер-классе будут сопутствовать удача и успех. | Участники во фронтальном режиме взаимодейству-ют с мастером. |
| Теоретическая часть | - Уважаемые коллеги, сегодня я хочу вас познакомить с техникой айрис-фолдинг. Может быть уже кто-то с ней знаком. Эта техника универсальна и полезна в плане развития у детей мелкой моторики рук, поэтому я очень часто использую ее. Работа в этой технике очень интересна. Она развивает наблюдательность, точность движений, фантазию, абстрактное мышление, внимание. Также актуальность данной техники обусловлена тем, что у многих современных детей отмечается общее моторное отставание и слабое развитие моторики рук, а следствие- затруднения в обучении письму, формированию речи ребенка. Эта техника не требует специальных инструментов, что позволяет сделать ее доступной для всех и каждого. Предлагаю вам отгадать загадку: « Словно гном из доброй сказки расплескал по небу краски.» Правильно – это радуга. Дословно название техники Iris Folding в переводе с английского «радужное складывание». Зародилась она в Голландии, где местные жители с помощью цветной бумаги и картона научились создавать объемные работы со спиральным изображением. Изделия были похожи на диафрагму фотоаппаратов, используемых в те годы. Затем эта техника распространилась и в другие страны. Айрис- фолдинг – радуга красок, удивительная художественная техника, позволяющая детям развивать внимание, наблюдательность, пространственное мышление, творческую самостоятельность. Воспитывать у детей трудолюбие, аккуратность и точность в работе, трудовые навыки. Рисунки в айрис- фолдинге делаются с помощью айрис-шаблонов. В айрис- фолдинге можно использовать любую бумагу (обычную, цветную, бархатную, упаковочную). Айрис- фолдинг -это заполнение вырезанной по контуру картинки разноцветными полосками, выкладке их под углом в виде закручивающей спирали в определенной последовательности. | Ответы фокус- группы |
| Практическая часть | Итак, сегодня я предлагаю вам попробовать изготовить золотую рыбку по сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке », в технике айрис -фолдинг. Для того, чтобы ваши работы получились интересными, в первую очередь вы должны запастись терпением и трудолюбием. И так начинаем. Для процесса изготовления этой поделки, нам понадобится: цветной, белый картон, полоски цветной бумаги, простой карандаш, ножницы, скрепки, клей, айрис-шаблон, заготовка золотой рыбки. Суть техники проста и доступна каждому. Заготовку рыбки обводим карандашом на листе цветного картона с обратной стороны и вырезаем по контуру. В результате получается «окошко», в котором мы разместим наш шаблон. Лист картона с вырезанным рисунком прикладываем лицевой стороной на шаблон и закрепляем скрепками, чтобы картон во время работы не сместился. Шаблон разделен сегменты. Каждому сегменту присваивается цифра и буква, которые соответствуют определенному цвету. Весь узор выполняется на обратной стороне картона. Он заполняется полосками цветной бумаги, сгибом к центру поделки. Полоски приклеиваем в строго определенном порядке по спирали, заполняя внутреннюю часть до центрального элемента. Оставляем припуск по сторонам полосок, излишки бумаги отрезаем, аккуратно приклеиваем на концах к изнанке картона и к другим полоскам. Когда вся фигура будет закрыта полосками, останется только центральное окошко в середине ( iris) – зрачок, давшей название этой технике. Его можно закрыть контрастной бумагой, либо той , с которой работали. После того, как фигура полностью выложена, обратная сторона подклеивается белым картоном. Теперь можно перевернуть ваши работы и полюбоваться ими. Вот какие красивые, объемные золотые рыбки у вас получились. При необходимости к созданному образу можно добавить какие-либо элементы декора. Можно , с помощью этой удивительной художественной техники, создавать необычных сказочных персонажей, и использовать их в театральной деятельности, тем самым развивать у дошкольников творческий потенциал. Я буду очень рада, если техника айрис-фолдинг вам понравилась и вы будете использовать ее в своей работе.  | Перед участниками мастер – класса находится весь необходимый материал для проведения мастер -класса .Фокус – группа выполняет задания |
| Рефлексия | На этом наш мастер-класс подходит к концу. Я предлагаю вам выразить свое мнение о мастер-классе, заполнить листы рефлексии, закончив предложения в них.Спасибо за внимание и участие в мастер- классе. | Фокус- группе предлагается заполнить листы рефлексии.Фокус-группа зачитывает ответы. |