МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи»

Чистопольского муниципального района РТ

**Тема: Танцевальный Фестиваль «Умырзая» в познании татарской народной культуры.**

**педагог дополнительного**

**образования Сарбаева Г.А.**

2020 г.

**Проблема:**

Слабое знание национальной культуры, и, как следствие, отсутствие национальной самоидентификации.

**Актуальность проблемы.**

Всё в нашей жизни изменяется столь стремительно, что невозможно предугадать, что же несёт нам век грядущий, какие ещё испытания, и проблемы ждут нас впереди, что человечество воплотит в реальность, а что оставит за новым поворотом колеса истории. И всё таки есть ещё в мире вещи до которых не дотронулась рука прогресса, это самая прекрасное, то, что создавалось веками, то, что свято хранилось нашими предками и оберегалось, дабы поколения грядущие могли оценить, воздать должное и преумножить, добавив что-то новое - это наша культура. Родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающей личность.

Татарский народный танец- это часть жизни народа, где отразились его искренность и мечты, его надежды, радости и печали.

Хореографический фольклор татар занимает заметное место в комплексе проблем по изучению традиционной культуры народа. У татарского народного танца очень богатая история, уходящая своими корнями в глубокую древность и связанная с этническим разнообразием народа.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох столь же необходимо, как изучение всемирной истории и этапов развития мировой художественной культуры, ибо каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер. Изучение танцев своего народа должно стать такой же потребностью, как изучение родного языка, мелодий, песен, традиций, ибо в этом заключены основы национального характера, этнической самобытности, выработанные в течение многих веков.

**Цель:**

Расширение представления о народном творчестве и традициях татарской национальной хореографии через проведение фестиваля татарского народного танца «Умырзая».

 **Задачи:**

1. Организация фестиваля.
2. Знакомство с национальными костюмами и с традициями татарской народной хореографии.
3. Подбор разнообразного музыкально-танцевального репертуара.
4. Проведение фестиваля.

 **Целевая аудитория проекта:**

К участию в фестивале приглашаются детские коллективы на базе дошкольных учреждений, детские и юношеские этнографические коллективы, учащиеся общеобразовательных (средних), средне-специальных учебных заведений, учреждений дополнительного образования детей.

 **Сроки реализации:** 1год.

**План деятельности по проекту.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Сроки реализации** |
|  | **Задача 1. Организация фестиваля.** |  |
| 1. | Подготовка организационного комитета фестиваля.  | Сентябрь |
| 2. | Разработка и распространение Положения фестиваля (название, участники, условия, критерии и т.д.) | Сентябрь-Октябрь |
| 3. | Поиск спонсоров фестиваля. | Сентябрь-Май |
| 4. | Подготовка технической базы (помещение, свет, звук, изготовление баннера) | Апрель |
| 5. | Подготовка наград: кубков, дипломов, призов. | Март |
| 6. | Прием заявок от участников фестиваля | Ноябрь-Март |
|  | **Задача 2. Знакомство с национальными костюмами и с традициями татарской народной хореографии.**  |  |
| 7. | Видеоурок . | Ноябрь |
| 8. | Посещение музеев национальной культуры для ознакомления с национальными костюмами. | Ноябрь |
|  | **Задача 3. Подбор разнообразного музыкально-танцевального репертуара.** |  |
| 9. | Знакомство с музыкальным материалом. | Октябрь-Май |
| 10. | Встреча с хореографом и автором книги «Татарские этнические танцы » Д.И. Умеровым | Ноябрь |
| 11. | Посещение занятий образцового ансамбля детского танца «Мирас» | Декабрь |
|  | **Задача 4**.  |  |
| 12. | Подключение СМИ для обозрения фестиваля широкой общественностью. | Апрель |
| 13. | Приглашение компетентного жюри | Апрель  |
| 14. | Проведение фестиваля | Апрель |

**Бюджет проекта.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Предполагаемые затраты** |
|  | **Задача 1. Организация фестиваля** |  |
| **1.** | Подготовка технической базы (помещение, свет, звук, изготовление баннера с логотипом фестиваля, оформление зала и т.д.) | Баннер 1шт. х 5000 руб.=5000 руб.Шары 500 шт. х 5 руб. = 25000 руб. |
| **2.** | Подготовка наград: кубков, дипломов, грамот, призов. | Дипломы, грамоты 200 шт. х 10 руб. = 2000 руб. Кубки 50 шт. х 200 руб. = 10000 руб. |
|  | **Итого:** | 17 000 руб. |

**Ожидаемый результат**:

* Участие в фестивале 100-300 участников со знанием особенностей национальной хореографии, национальных костюмов;
* Возможность увидеть в одном месте множество национальных татарских танцев.
* участие в этом конкурсе послужит стимулом для дальнейшего профессионального роста.

**Использованная литература:**

1. «Этнические танцы татар» Д.И. Умеров.
2. Презентация по теме «Проектирование РЦВР ПДО» А.В. Лаптев.
3. материал с сайта <https://infourok.ru/>
4. материал с сайта http://www.maam.ru/
5. картинки с сайта <http://www.playing-field.ru/coloring/>