Муниципальное автономное дошкольное образовательное   
 учреждение д\с «Детство» комбинированного вида  
 структурное подразделение – детский сад № 143

**Индивидуальный образовательный маршрут**

**на воспитанницу средней группы Зенкову Викторию**

**с ТНР**

**на 2023 - 2024 учебный год**

**Воспитатель:** Смоляк А.В

**Учитель-логопед:** Селькова М.Б

**Муз. руководитель:** Агинских Н.С

**Инструктор по ФК:** Сергеева. Н. М

Нижний Тагил

2023

**ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ф.И.О. ребенка** | **Зенкова Виктория Александровна** |
| Дата рождения | 30.11.2019 г |
| Сведения о семье: | Семья полная, воспитанием ребенка занимаются оба родителя.  Воспитывают троих детей (дочь 18-лет, сын-11 лет, дочь-4 года). Родители  систематически интересуются успехами дочери, оказывают необходимую  помощь воспитателям. Атмосфера в семье дружелюбная. Жилищные и  материальные условия удовлетворительные. Родители соблюдают режим дня  и создают условия для развития Виктории. |
| Мать (ФИО)  Отец (ФИО) | Зенкова Екатерина Зуфаровна  Зенков Александр Иванович |
| Группа | № 10 (средний возраст) |
| Воспитатели (ФИО): | Смоляк Александра Владимировна |
| *Сопровождение специалистов:* Учитель-логопед Музыкальный руководитель Инструктор по Ф.К. | Учитель-логопед Селькова Марина Барисовна  Муз. руководитель: Агинских Наталья Сергеевна  Инструктор по ФК: Сергеева. Надежда Михайловна |
| Режим пребывания ребёнка в  ДОУ | Понедельник – пятница, с 07.00 до 19.00 с организацией питания. |
| Заключение ПМПК от 2023г. № | Предоставление специальных условий для получения образования обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья. |
| **Рекомендации ТПМПК** | **Образовательная программа:** АООП ДО детей с тяжелыми нарушениями речи.  **Уровень образования:** дошкольный**.**  **Степень включенности:** полное включение в образовательный процесс.  **Специальные методы обучения:** в соответствии с программой. **Специальные условия организации среды:** в соответствии с ФГОС ДОО.  **Осуществление сопровождения реализации АООП в рамках консилиума.** |
| *Развитие коммуникативных и культурно-гигиенических навыков самообслуживания. Развитие крупной и мелкой моторики. Осуществление контроля выполнения рекомендаций ПМПК с соблюдением прав ребенка.* |

**Коррекционно-развивающая работа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи (направления) деятельности** | **Планируемые результаты** | **Виды и формы деятельности, мероприятия** | **Сроки проведения** |
| Обеспечить педагогическое сопровождение ребёнка | Планы, программы | Разработать ИОМ. Осуществление педагогического мониторинга достижений дошкольника. | сентябрь |
| Обеспечить логопедическое сопровождение | Позитивная динамика развиваемых параметров | Проведение коррекционно- развивающих занятий.  Отслеживание динамики развития ребенка. | в течение года |
| Создание условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанника | Разработка рекомендаций для педагогов и родителей по работе с ребёнком. | Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс. Организация и проведение мероприятий, направленных на сохранение, профилактику здоровья и формирование навыков здорового и безопасного образа жизни. | в течение года |

***Консультативная работа***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи**  **(направления) деятельности** | **Планируемые результаты** | **Виды и формы**  **деятельности, мероприятия.** | **Сроки проведения** |
| Консультирование педагогов | 1. Рекомендации, приёмы, упражнения  и др. материалы. | Индивидуальные,  групповые, тематические консультации. | в течение года |
| Консультирование родителей | 1. Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. | Индивидуальные, тематические консультации | в течение года |

**ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления коррекционно развивающей работы** | **Сведения о программах** | **Режим и форма**  **организации деятельности** | **Методы**  **отслеживания динамики** |
| * Комплексная логопедическая коррекция. * Расширения словаря. * Работа над фразой. * Коррекция звукопроизношения. * Развитие фонематического восприятия, ЛГСР, связной устной речи, слоговой структуры слова, артикуляционной моторики, мелкой моторики. * Развитие понимания и использования различных грамматических форм и словообразовательных моделей. * Развитие речевого дыхания и просодической стороны речи. * Помощь в освоении АООП. | АООП для детей с ТНР | * Индивидуальн ая деятельность 2-3 раза в неделю * Подгрупповая деятельность | * Диагностика |

Коррекционно-развивающая деятельность учителя-логопеда

|  |  |
| --- | --- |
| **Коррекционно-развивающая деятельность** | **Планируемые результаты** |
| **Развитие общей и мелкой моторики, элементарных графических навыков** 1.Совершенствовать статистическую и динамическую организацию движений, функцию пространственных координат в подвижных играх, играх на координацию речи с движением.   1. Развивать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2-4 части со всеми видами разреза), простыми паззлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам. 2. Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковых играх.   Пальчиковая гимнастика. | **Улучшится общая и мелкая моторика, элементарных графических навыков.**  1.Научится координировать движения рук и речи. 2.Продолжать развивать пальчиковую моторику, пальчиковую гимнастику, игры на координацию слова и движения пальцев руки.  3.Продолжать работу по обводке и штриховке фигур (по изученным темам). |
| **Развитие моторики речевого аппарата** 1.Совершенствовать статистическую и динамическую организацию движений артикуляционного аппарата.   1. Вырабатывать полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков посредством артикуляционной гимнастики. 2. Координировать организацию артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата. | **Развитие моторики речевого аппарата** 1.Продолжать совершенствовать статистическую и динамическую организацию движений артикуляционного аппарата.   1. Продолжать вырабатывать полноценные движения артикуляционных органов, необходимых   для правильного произношения звуков посредством артикуляционной гимнастики.   1. Координировать организацию артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие общих речевых навыков**   1. Начать работу по формированию правильного физиологического и речевого дыхания. 2. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных. Работать над плавностью речи. 3. Учить изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом. 4. Выработать правильный темп речи. 5.Работать над четкостью дикции.   6. Начать работу над интонационной выразительностью речи. Развивать реакцию на  интонацию, мимику, соответствующие интонации. | **Развитие общих речевых навыков** 1.Продолжать работу по формированию правильного физиологического и речевого дыхания.   1. Сформируется мягкая атака голоса при произнесении гласных. Работать над плавностью речи. 2. Научится изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом. 3. Научится выработывать правильный темп речи.   6. Продолжать работу над интонационной выразительностью речи. Развивать реакцию на  интонацию, мимику, соответствующие интонации. |
| **Устранение дефектного звукопроизношения**   1. С помощью упражнений общей артикуляционной гимнастики, артикуляционного массажа начать подготовку артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции свистящих звуков. 2. Уточнить произношение гласных звуков, а также согласных Б,П, М, Н, Д, Т, Г, К, Х, В, Ф и их   мягких вариантов.   1. Отработать чистое произношение в звукопроизношениях: ко-ко-ко, ку-ку. | **Устранение дефектного звукопроизношения** 1.Продолжать подготовку артикуляционного аппарата.   1. Сформировать правильную артикуляцию свистящих звуков и начать автоматизацию. 2. Закрепить в речи чистое произношение гласных звуков, а также согласных Б,П, М, Н, Д, Т, Г, К, Х,   В, Ф и их мягких вариантов. |
| **Развитие фонетико-фонематических процессов** 1.Учить выделять из ряда звуков гласные звуки А,У.   1. Упражнять в анализе на слух слиянийгласных звуков АУ, УА. 2. Учить выделять начальные ударные гласные А,У в словах; различать слова с начальными ударными А,У. | **Развитие фонетико-фонематических процессов** 1.Закрепить умение выделять из ряда звуков гласные звуки А,У.   1. Упражнять в анализе на слух слияний гласных звуков АУ, УА. 2. Научится выделять начальные ударные гласные А,У в словах; различать слова с начальными ударными А,У. |
| **Работа над слоговой структурой слова** 1.Формировать умения различать на слух длинные и короткие слова.  2.Формировать умения передавать ритмический рисунок слова (прохлопывать, простукивать) со зрительной опорой и без нее. | **Работа над слоговой структурой слова**   1. Сформируется понятие *слог-часть слова.* 2. Научится делить слова на слоги. |
| **Формирование грамматического строя речи** 1.Учить употреблять в речи имена существительные в форме ед. и мн.ч.   1. Упражнять в употреблении формы мн.ч. имен сущ. в Р.п. 2. Закрепить в речи простые предлоги: НА, С, В, ИЗ. 3. Учить образовывать и использовать в речи сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами: -ик,   -чик, -ечк, -очк, еньк, -оньк. | **Формирование грамматического строя речи** 1.Научится употреблять в речи имена существительные в форме ед. и мн.ч.   1. Упражнять в употреблении формы мн.ч. имен сущ. в Р.п. 2. Закрепить в речи простые предлоги: НА, С, В, ИЗ. 3. Научится образовывать и использовать в речи сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами: -ик, -чик, -ечк, -очк, еньк, -оньк. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие связной речи**   1. Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, отвечать на вопросы логопеда. 2. Овладение навыком составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действий. Совершенствовать фразовую речь.   Учить детей отвечать на вопросы предложениями из 2-3 слов.   1. Учить повторять за взрослыми рассказы- описания, загадки-описания из 2-3 предложений по   всем изученным лексическим темам. | **Развитие связной речи**   1. Закрепление навыком построения предложений из 2-3 слов. 2. Составление описаний предметов по восприятию (образцу). 3. Научится пересказывать небольшие рассказы и сказки (с помощью логопеда). |
| **Формирование понимания речи, коммуникативных навыков**   1. Установить устойчивую эмоциональную и деловой контакт с ребенком с целью стимулирования развития фразовой речи, побуждать к визуальному контакту, формировать умение слушать педагога, реагировать на обращение, выполнять простую инструкцию. 2. Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, давать ответные реакции. Формировать умение задавать вопросы по картине. 3. Учить приветствовать и прощаться с взрослыми и детьми группы. | **Формирование понимания речи, коммуникативных навыков**   1. Установится устойчивый эмоциональный и деловой контакт с ребенком с целью стимулирования развития фразовой речи, побуждать к визуальному контакту, сформируется умение слушать педагога, реагировать на обращение, выполнять простую инструкцию. 2. Будет вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, давать ответные реакции. Научится задавать простые вопросы по картине. 3. Научится приветствовать и прощаться с взрослыми и детьми группы. |
| **Медицинское направление.**  Направить ребенка на консультацию к узким специалистам:  -невропатологу. | **Медицинское направление.**  Направление ребенка от узкого специалиста (приложить):  -невропатолога. |

**ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления коррекционно- развивающей работы** | **Сведения о программах** | **Режим и форма организации деятельности** | **Методы отслеживания динамики** |
| * Развитие чувства музыкального ритма. * Развитие звуковысотного слуха. * Формирование музыкального | АООП ДОУ для детей с ТНР. | * Фронтальное занятие 2 раза в неделю. | * Мониторинг на начало и конец   учебного |
| восприятия.   * Формирование правильного певческого дыхания. * Формирование музыкально- |  |  | года.   * Наблюдение. |
| ритмических движений. |  |  |  |

Коррекционно - развивающая деятельность музыкального руководителя

* Воспитание любви, интереса к музыке, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
* Обогащать музыкально-слуховой опыт (приобщение к детскому музыкальному фольклору, слушание детских песен, коротких пьес разных жанров).
* Развивать музыкальные сенсорные способности: различение звучания ( высокий- средний- низкий регистр; громкое- умеренно-громкое- тихое звучание; быстро- умеренно- медленно; различные тембровые звучания- постепенное уменьшение контрастности свойств звуков.
* Формировать у детей диафрагмальное дыхание, модуляцию голоса, плавность и интонационную выразительность в работе над дикцией и развития звукообразования, используя игровые артикуляционные упражнения, голосовые и речевые игры.
* Развивать потребность в освоении разнообразных видов движений: основных (ходьба, бег, прыжки), общеразвивающих, имитационно-образных. плясовых.
* Формировать умения исполнять знакомые движения в игровых ситуациях под разную по характеру музыку.

Планируемые результаты

* Появится устойчивое желание общаться с музыкой, радость и удовольствие, которое получает от совместной исполнительской деятельности.
* Отличает музыку разного темпа и характера, отражая это в движении и игре на музыкальных инструментах.
* Поет естественным голосом, удерживая на дыхании продолжительную музыкальную фразу- до четырех секунд.
* Будут освоены следующие виды движений: топающий шаг, ходьба на носках, легкий бег, прямой галоп, кружение топающим шагом, на носочках в парах и по одному, легкие подскоки.

Задачи инструктора по физической культуре по индивидуальному сопровождению

1.Содействовать гармоничному физическому развитию детей. 2.Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта:

-уверенному и активному выполнению основных элементов техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений;

-соблюдению и контролю правил в подвижных играх;

-самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений;

-умению ориентироваться в пространстве;

-восприятию показа как образца для самостоятельного выполнения упражнения;

-развитию умений оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. 3.Целенаправленно развивать быстроту, скоростно-силовые качества, общую выносливость, гибкость, содействовать развитию у детей координации, силы.

1. Формировать потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

Коррекционная работа и ожидаемые результаты по образовательным областям

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Обр-ая область** | **Задачи** | **Целевые ориентиры** |
| Социально- коммуникативное развитие | -усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;  -развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;  -становление самостоятельности, целенаправленности и  самостоятельной регуляции собственных действий;  -развитие социального и  эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,  -формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,  -формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;  -формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;  - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. | *Ребенок:*   * владеет основами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.; * выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми; * участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях; * передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику; * регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства,   взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);   * отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и   взрослыми;   * использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п; * переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре; * стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Познавательное развитие | -развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;  -формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;  **-**формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. | *Ребенок:*  -обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;   * использует в процессе продуктивной деятельности все   виды словесной регуляции:   * словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности; * выполняет схематические рисунки и зарисовки   выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);   * самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа; * воссоздает целостный образ объекта из разрезных   предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;   * устанавливает причинно- следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном   мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;   * демонстрирует сформированные   представления о свойствах и отношениях объектов; |
| Речевое развитие | * владение речью как средством общения и культуры; * обогащение активного словаря; * развитие связной, грамматически правильной диалогической и   монологической речи;   * развитие речевого творчества;- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; * знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. | *Ребенок:*   * самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует); * правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; * грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;   -владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;   * использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи   антонимические и синонимические отношения;   * объясняет значения знакомых многозначных слов; * пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает   эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;   * пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно образные   (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;  **-** выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические  схемы, наглядные опоры;  - отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Художественно- эстетическое развитие | -развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного),  мира природы;  -становление эстетического отношения к окружающему миру;   * формирование элементарных представлений о видах искусства; * восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;   **-**реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.). | *Ребенок:*   * стремится к использованию различных средств и   материалов в процессе изобразительной деятельности(краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);  -владеет разными способами вырезания(из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое ит.п.);   * знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;   -понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к  сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);   * умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;   -эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;   * проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; * имеет элементарные представления о видах искусства; * воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;   -сопереживает персонажам художественных произведений. |
| Физическое развитие | -приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),   * формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; * становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;   **-** становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме,  закаливании, при формировании полезных привычек и др.). | *Ребенок:*   * выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;   -выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;   * выполняет разные виды бега;   сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;  -осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;   * знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта; * владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). |

Работа с родителями.

Особенностью данного маршрута является активное привлечение в работу родителей, что способствует повышению их педагогической компетентности. Обучение родителей (законных представителей) дает максимальный эффект при проведении коррекционных мероприятий. Содержание коррекционной работы предполагает активное использование следующих форм работы с родителями:

* Индивидуальные беседы
* Консультации «Артикуляционные игры в домашних условиях» «Слушай и отвечай»
* Совместное участие с ребенком в творческих конкурсах
* Проведение мастер-классов по заучиванию стихотворений с использованием мнемотаблиц
* Консультация педагога - психолога ДОУ
* Консультации учителя - логопеда ДОУ

**ЗАДАЧИ СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ СЕМЬИ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления коррекционно-развивающей работы** | **Физическое развитие** | **Речевое развитие** | **Познавательн ое развитие** | **Навыки деятельности** | **Личностная сфера** |
| **Родители** | Укрепление здоровья и общефизическо е развитие, соблюдение режима дня; Посещение спортивных секций; закаливание. | Выполнение рекомендаций учителя- логопеда по закреплению в речи поставленных звуков; домашнее чтение художественной литературы; | Развивающие игры (по рекомендации педагогов и в соответствии с возрастом ребёнка) на развитие внимания, памяти,  мышления, речи. | Закреплять навыки рисования, аппликации, лепки, конструирования. | Развивать уровень произвольности и самоконтроля; уверенности в себе. |
|  |  | Речевой этикет. |  |  |  |