Муниципальное автономное дошкольное образовательное
 учреждение д\с «Детство» комбинированного вида
 структурное подразделение – детский сад № 143

**Индивидуальный образовательный маршрут**

**на воспитанницу средней группы Зенкову Викторию**

**с ТНР**

**на 2023 - 2024 учебный год**

 **Воспитатель:** Смоляк А.В

 **Учитель-логопед:** Селькова М.Б

**Муз. руководитель:** Агинских Н.С

**Инструктор по ФК:** Сергеева. Н. М

Нижний Тагил

 2023

**ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ф.И.О. ребенка** | **Зенкова Виктория Александровна** |
| Дата рождения | 30.11.2019 г |
| Сведения о семье: | Семья полная, воспитанием ребенка занимаются оба родителя.Воспитывают троих детей (дочь 18-лет, сын-11 лет, дочь-4 года). Родителисистематически интересуются успехами дочери, оказывают необходимуюпомощь воспитателям. Атмосфера в семье дружелюбная. Жилищные иматериальные условия удовлетворительные. Родители соблюдают режим дняи создают условия для развития Виктории. |
| Мать (ФИО) Отец (ФИО) | Зенкова Екатерина Зуфаровна Зенков Александр Иванович  |
| Группа | № 10 (средний возраст) |
| Воспитатели (ФИО): | Смоляк Александра Владимировна |
| *Сопровождение специалистов:* Учитель-логопед Музыкальный руководитель Инструктор по Ф.К. | Учитель-логопед Селькова Марина БарисовнаМуз. руководитель: Агинских Наталья СергеевнаИнструктор по ФК: Сергеева. Надежда Михайловна |
| Режим пребывания ребёнка вДОУ | Понедельник – пятница, с 07.00 до 19.00 с организацией питания. |
| Заключение ПМПК от 2023г. №  | Предоставление специальных условий для получения образования обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья. |
| **Рекомендации ТПМПК** | **Образовательная программа:** АООП ДО детей с тяжелыми нарушениями речи.**Уровень образования:** дошкольный**.****Степень включенности:** полное включение в образовательный процесс.**Специальные методы обучения:** в соответствии с программой. **Специальные условия организации среды:** в соответствии с ФГОС ДОО.**Осуществление сопровождения реализации АООП в рамках консилиума.** |
| *Развитие коммуникативных и культурно-гигиенических навыков самообслуживания. Развитие крупной и мелкой моторики. Осуществление контроля выполнения рекомендаций ПМПК с соблюдением прав ребенка.* |

**Коррекционно-развивающая работа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи (направления) деятельности** | **Планируемые результаты** | **Виды и формы деятельности, мероприятия** | **Сроки проведения** |
| Обеспечить педагогическое сопровождение ребёнка | Планы, программы | Разработать ИОМ. Осуществление педагогического мониторинга достижений дошкольника. | сентябрь |
| Обеспечить логопедическое сопровождение | Позитивная динамика развиваемых параметров | Проведение коррекционно- развивающих занятий.Отслеживание динамики развития ребенка. | в течение года |
| Создание условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанника | Разработка рекомендаций для педагогов и родителей по работе с ребёнком. | Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс. Организация и проведение мероприятий, направленных на сохранение, профилактику здоровья и формирование навыков здорового и безопасного образа жизни. | в течение года |

***Консультативная работа***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи****(направления) деятельности** | **Планируемые результаты** | **Виды и формы****деятельности, мероприятия.** | **Сроки проведения** |
| Консультирование педагогов | 1. Рекомендации, приёмы, упражненияи др. материалы. | Индивидуальные,групповые, тематические консультации. | в течение года |
| Консультирование родителей | 1. Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. | Индивидуальные, тематические консультации | в течение года |

**ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления коррекционно развивающей работы** | **Сведения о программах** | **Режим и форма****организации деятельности** | **Методы****отслеживания динамики** |
| * Комплексная логопедическая коррекция.
* Расширения словаря.
* Работа над фразой.
* Коррекция звукопроизношения.
* Развитие фонематического восприятия, ЛГСР, связной устной речи, слоговой структуры слова, артикуляционной моторики, мелкой моторики.
* Развитие понимания и использования различных грамматических форм и словообразовательных моделей.
* Развитие речевого дыхания и просодической стороны речи.
* Помощь в освоении АООП.
 | АООП для детей с ТНР | * Индивидуальн ая деятельность 2-3 раза в неделю
* Подгрупповая деятельность
 | * Диагностика
 |

Коррекционно-развивающая деятельность учителя-логопеда

|  |  |
| --- | --- |
| **Коррекционно-развивающая деятельность** | **Планируемые результаты** |
| **Развитие общей и мелкой моторики, элементарных графических навыков** 1.Совершенствовать статистическую и динамическую организацию движений, функцию пространственных координат в подвижных играх, играх на координацию речи с движением.1. Развивать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2-4 части со всеми видами разреза), простыми паззлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.
2. Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковых играх.

Пальчиковая гимнастика. | **Улучшится общая и мелкая моторика, элементарных графических навыков.**1.Научится координировать движения рук и речи. 2.Продолжать развивать пальчиковую моторику, пальчиковую гимнастику, игры на координацию слова и движения пальцев руки.3.Продолжать работу по обводке и штриховке фигур (по изученным темам). |
| **Развитие моторики речевого аппарата** 1.Совершенствовать статистическую и динамическую организацию движений артикуляционного аппарата.1. Вырабатывать полноценные движения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков посредством артикуляционной гимнастики.
2. Координировать организацию артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата.
 | **Развитие моторики речевого аппарата** 1.Продолжать совершенствовать статистическую и динамическую организацию движений артикуляционного аппарата.1. Продолжать вырабатывать полноценные движения артикуляционных органов, необходимых

для правильного произношения звуков посредством артикуляционной гимнастики.1. Координировать организацию артикуляционного, голосового и дыхательного аппарата.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие общих речевых навыков**1. Начать работу по формированию правильного физиологического и речевого дыхания.
2. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных. Работать над плавностью речи.
3. Учить изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом.
4. Выработать правильный темп речи. 5.Работать над четкостью дикции.

6. Начать работу над интонационной выразительностью речи. Развивать реакцию наинтонацию, мимику, соответствующие интонации. | **Развитие общих речевых навыков** 1.Продолжать работу по формированию правильного физиологического и речевого дыхания.1. Сформируется мягкая атака голоса при произнесении гласных. Работать над плавностью речи.
2. Научится изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом.
3. Научится выработывать правильный темп речи.

6. Продолжать работу над интонационной выразительностью речи. Развивать реакцию наинтонацию, мимику, соответствующие интонации. |
| **Устранение дефектного звукопроизношения**1. С помощью упражнений общей артикуляционной гимнастики, артикуляционного массажа начать подготовку артикуляционного аппарата к формированию правильной артикуляции свистящих звуков.
2. Уточнить произношение гласных звуков, а также согласных Б,П, М, Н, Д, Т, Г, К, Х, В, Ф и их

мягких вариантов.1. Отработать чистое произношение в звукопроизношениях: ко-ко-ко, ку-ку.
 | **Устранение дефектного звукопроизношения** 1.Продолжать подготовку артикуляционного аппарата.1. Сформировать правильную артикуляцию свистящих звуков и начать автоматизацию.
2. Закрепить в речи чистое произношение гласных звуков, а также согласных Б,П, М, Н, Д, Т, Г, К, Х,

В, Ф и их мягких вариантов. |
| **Развитие фонетико-фонематических процессов** 1.Учить выделять из ряда звуков гласные звуки А,У.1. Упражнять в анализе на слух слиянийгласных звуков АУ, УА.
2. Учить выделять начальные ударные гласные А,У в словах; различать слова с начальными ударными А,У.
 | **Развитие фонетико-фонематических процессов** 1.Закрепить умение выделять из ряда звуков гласные звуки А,У.1. Упражнять в анализе на слух слияний гласных звуков АУ, УА.
2. Научится выделять начальные ударные гласные А,У в словах; различать слова с начальными ударными А,У.
 |
| **Работа над слоговой структурой слова** 1.Формировать умения различать на слух длинные и короткие слова.2.Формировать умения передавать ритмический рисунок слова (прохлопывать, простукивать) со зрительной опорой и без нее. | **Работа над слоговой структурой слова**1. Сформируется понятие *слог-часть слова.*
2. Научится делить слова на слоги.
 |
| **Формирование грамматического строя речи** 1.Учить употреблять в речи имена существительные в форме ед. и мн.ч.1. Упражнять в употреблении формы мн.ч. имен сущ. в Р.п.
2. Закрепить в речи простые предлоги: НА, С, В, ИЗ.
3. Учить образовывать и использовать в речи сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами: -ик,

-чик, -ечк, -очк, еньк, -оньк. | **Формирование грамматического строя речи** 1.Научится употреблять в речи имена существительные в форме ед. и мн.ч.1. Упражнять в употреблении формы мн.ч. имен сущ. в Р.п.
2. Закрепить в речи простые предлоги: НА, С, В, ИЗ.
3. Научится образовывать и использовать в речи сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами: -ик, -чик, -ечк, -очк, еньк, -оньк.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Развитие связной речи**1. Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, отвечать на вопросы логопеда.
2. Овладение навыком составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действий. Совершенствовать фразовую речь.

Учить детей отвечать на вопросы предложениями из 2-3 слов.1. Учить повторять за взрослыми рассказы- описания, загадки-описания из 2-3 предложений по

всем изученным лексическим темам. | **Развитие связной речи**1. Закрепление навыком построения предложений из 2-3 слов.
2. Составление описаний предметов по восприятию (образцу).
3. Научится пересказывать небольшие рассказы и сказки (с помощью логопеда).
 |
| **Формирование понимания речи, коммуникативных навыков**1. Установить устойчивую эмоциональную и деловой контакт с ребенком с целью стимулирования развития фразовой речи, побуждать к визуальному контакту, формировать умение слушать педагога, реагировать на обращение, выполнять простую инструкцию.
2. Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, давать ответные реакции. Формировать умение задавать вопросы по картине.
3. Учить приветствовать и прощаться с взрослыми и детьми группы.
 | **Формирование понимания речи, коммуникативных навыков**1. Установится устойчивый эмоциональный и деловой контакт с ребенком с целью стимулирования развития фразовой речи, побуждать к визуальному контакту, сформируется умение слушать педагога, реагировать на обращение, выполнять простую инструкцию.
2. Будет вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, давать ответные реакции. Научится задавать простые вопросы по картине.
3. Научится приветствовать и прощаться с взрослыми и детьми группы.
 |
| **Медицинское направление.**Направить ребенка на консультацию к узким специалистам:-невропатологу. | **Медицинское направление.**Направление ребенка от узкого специалиста (приложить):-невропатолога. |

**ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления коррекционно- развивающей работы** | **Сведения о программах** | **Режим и форма организации деятельности** | **Методы отслеживания динамики** |
| * Развитие чувства музыкального ритма.
* Развитие звуковысотного слуха.
* Формирование музыкального
 | АООП ДОУ для детей с ТНР. | * Фронтальное занятие 2 раза в неделю.
 | * Мониторинг на начало и конец

учебного |
| восприятия.* Формирование правильного певческого дыхания.
* Формирование музыкально-
 |  |  | года.* Наблюдение.
 |
| ритмических движений. |  |  |  |

Коррекционно - развивающая деятельность музыкального руководителя

* Воспитание любви, интереса к музыке, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
* Обогащать музыкально-слуховой опыт (приобщение к детскому музыкальному фольклору, слушание детских песен, коротких пьес разных жанров).
* Развивать музыкальные сенсорные способности: различение звучания ( высокий- средний- низкий регистр; громкое- умеренно-громкое- тихое звучание; быстро- умеренно- медленно; различные тембровые звучания- постепенное уменьшение контрастности свойств звуков.
* Формировать у детей диафрагмальное дыхание, модуляцию голоса, плавность и интонационную выразительность в работе над дикцией и развития звукообразования, используя игровые артикуляционные упражнения, голосовые и речевые игры.
* Развивать потребность в освоении разнообразных видов движений: основных (ходьба, бег, прыжки), общеразвивающих, имитационно-образных. плясовых.
* Формировать умения исполнять знакомые движения в игровых ситуациях под разную по характеру музыку.

Планируемые результаты

* Появится устойчивое желание общаться с музыкой, радость и удовольствие, которое получает от совместной исполнительской деятельности.
* Отличает музыку разного темпа и характера, отражая это в движении и игре на музыкальных инструментах.
* Поет естественным голосом, удерживая на дыхании продолжительную музыкальную фразу- до четырех секунд.
* Будут освоены следующие виды движений: топающий шаг, ходьба на носках, легкий бег, прямой галоп, кружение топающим шагом, на носочках в парах и по одному, легкие подскоки.

Задачи инструктора по физической культуре по индивидуальному сопровождению

1.Содействовать гармоничному физическому развитию детей. 2.Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта:

-уверенному и активному выполнению основных элементов техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений;

-соблюдению и контролю правил в подвижных играх;

-самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений;

-умению ориентироваться в пространстве;

-восприятию показа как образца для самостоятельного выполнения упражнения;

-развитию умений оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. 3.Целенаправленно развивать быстроту, скоростно-силовые качества, общую выносливость, гибкость, содействовать развитию у детей координации, силы.

1. Формировать потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

Коррекционная работа и ожидаемые результаты по образовательным областям

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Обр-ая область** | **Задачи** | **Целевые ориентиры** |
| Социально- коммуникативное развитие | -усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;-развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;-становление самостоятельности, целенаправленности исамостоятельной регуляции собственных действий;-развитие социального иэмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,-формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,-формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. | *Ребенок:** владеет основами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
* выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
* участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
* передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
* регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства,

взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);* отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и

взрослыми;* использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п;
* переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
* стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Познавательное развитие | -развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;-формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;**-**формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. | *Ребенок:*-обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;* использует в процессе продуктивной деятельности все

виды словесной регуляции:* словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
* выполняет схематические рисунки и зарисовки

выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);* самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
* воссоздает целостный образ объекта из разрезных

предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;* устанавливает причинно- следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном

мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;* демонстрирует сформированные

представления о свойствах и отношениях объектов; |
| Речевое развитие | * владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и

монологической речи;* развитие речевого творчества;- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
 | *Ребенок:** самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
* правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
* грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;

-владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;* использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи

антонимические и синонимические отношения;* объясняет значения знакомых многозначных слов;
* пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает

эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;* пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно образные

(модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;**-** выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графическиесхемы, наглядные опоры;- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Художественно- эстетическое развитие | -развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного),мира природы;-становление эстетического отношения к окружающему миру;* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

**-**реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.). | *Ребенок:** стремится к использованию различных средств и

материалов в процессе изобразительной деятельности(краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);-владеет разными способами вырезания(из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое ит.п.);* знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;

-понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации ксказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);* умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;

-эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;* проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
* имеет элементарные представления о видах искусства;
* воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

-сопереживает персонажам художественных произведений. |
| Физическое развитие | -приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

**-** становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме,закаливании, при формировании полезных привычек и др.). | *Ребенок:** выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;

-выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;* выполняет разные виды бега;

сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;-осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;* знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
* владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
 |

Работа с родителями.

Особенностью данного маршрута является активное привлечение в работу родителей, что способствует повышению их педагогической компетентности. Обучение родителей (законных представителей) дает максимальный эффект при проведении коррекционных мероприятий. Содержание коррекционной работы предполагает активное использование следующих форм работы с родителями:

* Индивидуальные беседы
* Консультации «Артикуляционные игры в домашних условиях» «Слушай и отвечай»
* Совместное участие с ребенком в творческих конкурсах
* Проведение мастер-классов по заучиванию стихотворений с использованием мнемотаблиц
* Консультация педагога - психолога ДОУ
* Консультации учителя - логопеда ДОУ

**ЗАДАЧИ СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ СЕМЬИ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления коррекционно-развивающей работы** | **Физическое развитие** | **Речевое развитие** | **Познавательн ое развитие** | **Навыки деятельности** | **Личностная сфера** |
| **Родители** | Укрепление здоровья и общефизическо е развитие, соблюдение режима дня; Посещение спортивных секций; закаливание. | Выполнение рекомендаций учителя- логопеда по закреплению в речи поставленных звуков; домашнее чтение художественной литературы; | Развивающие игры (по рекомендации педагогов и в соответствии с возрастом ребёнка) на развитие внимания, памяти,мышления, речи. | Закреплять навыки рисования, аппликации, лепки, конструирования. | Развивать уровень произвольности и самоконтроля; уверенности в себе. |
|  |  | Речевой этикет. |  |  |  |