# *Мельникова О.П.*

# *Воспитатель МБДОУ детский сад №29*

# *Белгородская область г. Старый Оскол*

# ВОСПИТАНИЕ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНКОВ ПОСРЕДСТВОМ НАРОДНОЙ СКАЗКИ

***Аннотация:*** воспитание сочувствия, сострадания, доброты является важной задачей в дошкольном возрасте. Народная сказка является действенным средством воспитания гуманных чувств, а вариативность методов и форм работы зависит от творчества и фантазии педагогов.

***Ключевые слова:*** гуманные чувства, народная сказка, воспитание, нравственность, духовность.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для формирования у ребенка различных чувств, в том числе гуманных. Формирование гуманных чувств у дошкольников происходит постепенно. Маленькие дети стремятся к добрым поступкам сначала ради похвалы, одобрения взрослых. Постепенно привычка поступать хорошо, делать добро перерастает у них в чувство заботы о другом человеке, становится их естественной потребностью. [1,с.96]

Особое место в этом отношении должна занять воспитательная работа с детьми 3-7 лет, потому что именно в этом возрасте закладывается ядро личности. Задача воспитания у детей гуманных чувств решается тем успешнее, чем гуманнее сами взрослые, чем добрее и справедливее они относятся к детям.

Важно, чтобы взрослые выражали одобрение по поводу хорошего поведения ребенка, его доброжелательного отношения к сверстнику, по­ощряли дружные совместные игры, стремление выручить товарища, ока­зать помощь. Не менее важно, чтобы они искренне разделяли радость малыша при удачном завершении трудного для него дела, поощряли робкого ребенка, который боится неудач. Одобрение взрослых помогает ребенку убедиться в правильности своих поступков, вызывает желание повторять их, у ребенка пробуждается стремление быть хорошим, стать еще лучше. Учить детей сочувствию сле­дует как на положительных, так и на отрицательных примерах. Только при сравнении хорошего, доброго с плохим, злым формируются гуманные чувства ребенка. [2,с.98]

Воспитательно-образовательная работа с детьми по воспитанию гуманных чувств осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- организованной образовательной деятельности,

- прогулок,

- наблюдений,

- игр,

- чтения и анализа художественных произведений;

- этических бесед с детьми на тему жизненных ситуаций;

- трудовой.

Сказка играет большую роль в жизни дошкольника, всесторонне влияя на его развитие. Именно в народных сказках сохранились особенные черты русского характера, присущие ему гуманные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности.

Роль русских народных сказок в воспитании, становлении духовного и нравственного мира ребенка неоценима. Сказка – это средство приобщения ребенка к миру человеческих судеб, к миру истории, это «золотой ключик» к изменению мира, к его творчеству, к созидательному преобразованию».[4,с.7]

Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, помощи. Слушая увлекательную историю, ребёнок в то же время упражняется в решении целого рода сложных задач, учится обосновывать свои действия, выстраивать взаимоотношения. Несмотря на сюжетную незатейливость, сказки рассказывают о самом главном: они затрагивают вопрос о смысле жизни, о борьбе добра со злом, и воспитательное значение их огромно. Попадая в сказку, ребенок легко воспринимает «сказочные законы» - нормы и правила поведения, которые иногда с трудом прививаются детям родителями. На примерах сказочных героев дети учатся разбираться в людских характерах. Ведь в сказочных ситуациях, при всей их фантастичности, много весьма жизненных, легко распознаваемых ребенком моментов. Ведь ещё наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили наказать провинившегося ребенка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл поступка. [3,с.49]

Методы работы со сказкой в современном мире весьма разнообразны. К ним можно отнести и традиционные, такие как прочтение сказки, беседа по ней, так и нетрадиционные – создание игровых ситуаций, творческие задания по сказкам, различные виды драматизаций.

Одним из действенных методов воспитания гуманных чувств у дошкольников является народная сказка. Необходимо сохранить и в наших детях этот великий свободолюбивый дух предков, гуманность их отношений. А где, как не в сказке, можно смоделировать такую ситуацию, вызывающую переживания маленьких слушателей, заставить их пропустить сказочные события через свое сердце, напитать душу красотой, узнать свои корни, историю своего народа, его подвиги, замечательных героев. И начинать эту работу нужно с дошкольного возраста, когда душа ребенка открыта для диалога и способна впитывать, как губка, всё доброе и вечное, когда его память способна уяснить и надолго сохранить в своих арсеналах эти добрые зёрна, чтобы потом, во взрослой жизни, суметь всё это достойно применить.

*Список литературы*

1. Мулько, И. Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5-7 лет / И. Ф. Мулько – М: Просвещение, 2004. 96 с.

2. Смирнова, Е.О. Моральное и нравственное развитие дошкольников / Е.О. Смирнова // Дошкольное воспитание - М.: Издательский дом "Владос", 2005. 98 с.

3. Усова, А.П. Русское народное творчество в д/сад / А.П. Усова - М: Просвещение, 1998. 49 с.

4. Фесюкова, Л.В. Воспитание сказкой / Л.В. Фесюкова - М: Просвещение, 1998.- 7 с.