Сегодня основная цель обучения - это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. В основе современного образования лежит активность и учителя, и, что не менее важно, ученика. Именно этой цели - воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

 Что же такое форма и метод обучения?

 **Форма** - характер ориентации деятельности. В основе формы лежит

ведущий метод.

 **Метод обучения** - процесс взаимодействия между преподавателями и учениками, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием обучения. (Словесные, наглядные, практические, поисковые, исследовательские, проблемные; методы контроля; методы стимулирования)

 Совершенствование форм и методов обучения позволят обеспечить занимательность занятий, учесть индивидуальные особенности группы, использовать содержание учебного материала, активизировать познавательную деятельность, отыскать резервы времени, наладить процесс сотрудничества учителя и ученика. Такие уроки воспитывают общую культуру и культуру мнений, умение грамотно вырабатывать собственную активную, высоконравственную позицию.

 Неоценимую ценность представляют лингвистические разминки - осложненный словарный диктант. Когда ученики пишут вместо диктуемого учителем слова словосочетание с этим словом. Например, слово «путешествие» (интересное, увлекательное).

 Высокой эффективностью отличаются задания соревновательного

характера, например блиц- турниры (объяснить лексическое значение слова,

ответы произносить быстро и четко):

 Абонемент - право пользоваться телефоном, книгами и т.л. в течение определенного времени.

 Абонент- лицо, пользующееся абонементом.

 Импорт- ввоз товаров из-за границы.

 Приватизация- передача государственной собственности в частную.

 Рейтинг- степень популярности.

 Электорат- избиратели.

 Тот, кто наблюдал какое- либо событие (очевидец).

 Такая работа способствует обогащению словарного запаса.

 Наверное, применение дидактических игр как никакой другой вид обучения отличается эффективностью и любовью ребят к этому виду деятельности на уроке.

 **Морфологические шарады:**

 1. Корень тот же, что в слове « сказка»,

 Суффикс тот же, что в слове «извозчик», приставка та же , что в слове

«расход» (рассказчик)

 2. Корень тот же , что в слове отдавать», приставки взяты из слов «преграда» и «посылка», суффикс и окончание взяты из слова «знание» (преподавание).

 **Волшебная цепочка**

 Замените одну букву в словах (в начале, в середине, в конце):

 Арка, марка, аркан.

 Стол, ствол, столб.

 **Шуточные вопросы-загадки**

 Название какого распространенного дерева состоит из четырех предлогов? (с-о-с-на), Из каких двух предлогов можно составить домашнее животное?

(к- от).

В пятом классе при изучении темы «Особенности интонации в стихах» даю задание: прочитайте стихотворение с разной интонацией (удивление, восхищение).На этом же уроке после выразительного чтения басни И.А.Крылова «Слон и Моська» делаем небольшой разбор, а затем детям дается творческое задание: представить, что Вы у себя в городе, увидели слона.

Ваши действия? Таким образом, идет постепенная подготовка детей к устной части экзамена в девятом классе.

 В шестом классе предлагаю такой вид работы, как «Неожиданное продолжение» - составить предложение, используя строчки известных песен.

 Например:

 Имел я златые горы, купил бы детям помидоры.

 Не уходи, побудь со мною, поможешь клеить мне обои.

 Очень нравится при изучении стилей языка такое задание: составить по правилам официально-делового стиля «Закон об использовании шпаргалок».

При изучении темы «Сказ» в седьмом классе, даю задание: сочинить историю жизни животного, от лица этого животного.

 Успешно идет работа по составлению бестолкового словаря, дети раскрывают новые, зачастую совсем неожиданные значения давно знакомых и привычных слов. Например, вездеход - путешественник, верхогляд - живущий на последнем этаже, бахрома - хромая бабушка.

 В восьмых и девятых классах уделяю внимание на тестовые задания и подготовке устной части экзамена, что дает мне успешно готовить детей к ОГЭ.

 На уроках литературы работаем по учебнику Бориса Ланина, изучаем те произведения, которые не включены в обычную программу. Например, в пятом классе произведение В.Г. Губарева «Королевство кривых зеркал»: работа ведется по рядам, так как произведение состоит из 16 глав.

 При изучении творчества И.А. Крылова применяю метод инсценировок.

Являясь ненавязчивой формой работы, инсценирование эпизодов помогает достичь поставленных целей, также дети с удовольствием работают на уроках, проявляют интерес к чтению книг, у ребят хорошо развиваются артистизм, способность к самовыражению, творческое мышление.

Использую такую форму, как урок-проект, после изучения литературных произведений, например, по повести Льва Кассиля «Кондуит и Швам-брания» дети получают задание - создать свою страну со своими законами и порядками. Метод дает простор для творческой инициативы учащихся и

педагога, подразумевает их дружеское сотрудничество, что создает положительную мотивацию ребенка к учебе.

 Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Если ученик получит в школе исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, научится анализировать ее, обобщать, видеть тенденцию, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, то он в силу более высокого образовательного уровня легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни, правильно выберет будущую профессию, будет жить творческой жизнью.

 Каждый из нас - представитель своего народа, и наша задача -

сохранить родной язык и культуру, в частности родной (русский) язык и родную (русскую) литературу, для потомков.

 Сегодня нет такого преподавателя, который не мечтал бы о том, чтобы его общение с учащимися было бы увлекательным, интересным, эмоциональным, а главное - тем ценным приобретением, которое бы ученики смогли преобразовать в собственное мировосприятие и мироощущение.

 Совершенствование форм и методов на уроках родного (русского) языка и родной (русской) литературы помогают научить школьников чувствовать слово и думать над ним, искать в нем истинный смысл, восхищаться всей «громадой» родного русского языка, выражать себя в творчестве. А также формирует личность школьника, помогает воспитать образованных, нравственных людей, которые способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью.