**Методические приемы работы над русскими народными сказками в начальной школе**

 *Вся*[*жизнь*](https://kartaslov.ru/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C-%D0%B0%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D0%BE%D0%B2-%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85-%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B9/%D1%81%D0%BE-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%BC/%D0%B6%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D1%8C)*— сказка.*

*К чему ни начнешь прислушиваться —*

 *за самым обыкновенным,*

*даже скучным на первый*

*взгляд явлением скрываются*

*удивительные вещи.*

*Начнешь разбираться, а там —*

 *полно неизвестного:*

*темные дебри маленьких*

 *и больших тайн.*

*В.В.Бианки*

Развитие творческих способностей учащихся является важнейшей задачей современной школы, и особенно начальной. Чтение на уроках русских сказок влияет на развитие творческих возможностей детей, сближает их с природой, учит любить и беречь её, развивает наблюдательность, воспитывает добрые чувства, оживляет и делает урок более интересным и насыщенным. Сказка даёт детям представления о моральных нормах целого народа. Читая русские народные сказки, отмечаем, что для нашего народа важны такие качества в человеке, как дружелюбие, доброта, любовь к близким, отзывчивость и преданность своему народу и своей стране. С помощью сказок у младших школьников формируется представление о том, как жил русский народ, какие у людей возникали трудности и о чем они мечтали. Сказки развивают воображение и фантазию ребенка, яркий волшебный мир или захватывающие рассказы о животных завораживают его. В связи с этим на уроках использую разные методы, приёмы, формы и средства стимул творчества – огромная радость, которую оно даёт детям.

Любая сказка имеет аллегорический смысл, который надо суметь приоткрыть ребенку, для того чтобы он уяснил формальные элементы сказки и сумел соотносить их с полным восприятием смысла. Это поможет ему научиться интерпретировать содержание сказки, опираясь на собственные житейские знания. Особенно важно научить ребенка отделять сюжетные моменты сказки от способа ее повествования, поэтому следует при анализе обращать внимание детей на языковые особенности изложения.

Народная сказка ориентирована на социально-педагогический эффект: она обучает, воспитывает, предупреждает, побуждает к деятельности. Именно поэтому работа с русской народной сказкой на уроках литературного чтения должна быть тщательно продумана и методически грамотно выстроена.

Существуют следующие методические рекомендации при работе с русскими народными сказками.

1. Перед чтением сказки провожу небольшую подготовительную беседу: узнаю у детей, какие сказки бывают, какие сказки они уже читали, какие их любимые герои сказок и почему.

2. Обычно на уроке учитель читает сказку, но так как русская народная сказка – это результат устного народного творчества, лучше сказку рассказывать.

3. Работу над сказкой веду как над реалистическим рассказом, не поясняя детям, какие моменты в сказке вымысел, а какие нет. Ученики должны научиться сами отличать фантастические детали от реальных.

4. Сказку можно использовать для составления характеристик и оценок, так как персонажи сказок обычно являются выразителями одной-двух характерных черт, ярко раскрывающихся в их поступках.

5. Не перевожу мораль сказки в область человеческих характеров и взаимоотношений. Дидактизм сказки настолько силен, ярок, что дети сами делают выводы: «Поделом лягушке, не надо хвастаться» (сказка «Лягушка-путешественница»). Он выражается в языковых особенностях сказок, структуре сюжета, характеристиках героев. Если дети придут к подобным заключениям, то можно считать, что чтение сказки достигло цели.

6. Специфика фольклорной сказки в том, что она создавалась для рассказывания. Поэтому прозаические сказки пересказываются как можно ближе к тексту. Рассказ сказки должен быть выразительным, хорошо, если рассказывается она по ролям с интонацией и настроением, характерным для героев повествования. Небольшая инсценировка, хотя бы отрывка, сказки помогает младшим школьникам более точно понять характеры героев и развивает у детей творческие способности. Сказка помогает формированию мировоззрения ребенка, способствует восприятию мира, учит улавливать все изменения сюжета.

7. Русская народная сказка используется мною и для обучения школьников в составлении плана. Благодаря четкой композиции сказки в ней ярко прослеживается членение на сцены, что помогает детям видеть структурный план текста. Учащиеся 1-2 классов охотно рисуют картинный план.

8. Если сказка о животных, то желательно помнить характерные повадки животного, о котором будет сказка и представить иллюстрации. Если читается сказка о природе, знакомой детям, то используется наглядный материал экскурсии, обсуждение наблюдений и опыта детей.

9. Творческий потенциал сказки безграничен. Поэтому при роботе с ней, предлагаю детям изготовить кукол и декорации для кукольного театра. Или создаем выставку рисунков по сюжету сказки.

10. Следует вести элементарные наблюдения над особенностями композиции сказки, так как эти наблюдения повышают сознательность восприятия сказки детьми. Уже в 1-2 классах дети встречаются со сказочными приемами троекратного повтора и замечают, что это помогает запомнить сказку.

При чтении сказки в 3-4 классе, организовываю работу так, чтобы дети работали с текстом самостоятельно. В процессе поискового чтения младшие школьники должны обобщить и углубить практические знания о сказке как жанре устного народного творчества с «чудесным миром». У них необходимо сформировать следующие умения:

1) видеть специфическое начало сказки – зачин и благополучный конец для хороших героев;

2) определить сказочное место и время действия;

3) при работе с текстом находить переломный момент в развитии действия дающий возможность проследить изменения героев;

4) давать элементарную оценочную характеристику поведению персонажей;

5) находить и называть волшебные предметы и волшебные существа, определять их место и роль в развитии сюжета функцию добра или зла по отношению к персонажам.

Для формирования данных умений чтение сказки с «чудесным миром» должно быть организованно так, чтобы дети от начала и до конца работы находились в состоянии поисковой ситуации, читали сказку по абзацам, осмысливали сказочное действие и поступки героев по «сюжетным вехам».

Таким образом, изучение русской народной сказки – необходимый элемент образовательной программы по литературному чтению в начальной школе. Сказка формирует моральные нормы в сознании детей, способствует развитию познавательного интереса и развивает чувства патриотизма и национальной гордости.

*«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он — засушенный цветок». В. А. Сухомлинский.*