**Конспект НОД по рисованию.**

**Тема: «Рисование с натуры. Натюрморт»**

**Подготовительная группа.**

Цель: Создание натюрморта с натуры.

Задачи:

*1. Обучающие*:

- продолжить знакомить детей с жанром живописи – натюрмортом;

- закреплять умение у детей составлять композиции из разных предметов,

- формировать умение детей рисовать с натуры, различные фрукты;

- дать детям представление о том, как художник придумывает композицию для

своей картины.

*2. Развивающие:*

- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков с опорой на

реальную окраску предметов;

- развивать формообразующее движение, умения рисовать акварельными

красками.

*3. Воспитательные:*

- воспитывать интерес к жанру живописи — натюрморт;

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности, желание доводить

начатое дело до конца.

**Материалы и оборудование**: белые листы для акварели формата А4, акварельные

краски, кисти мягкие, муляжи фруктов, ваза, натюрморт И.Е. Репина «Яблоки и

листья».

**Ход занятия**

Вводный этап.

Дети входят в группу, а воспитатель сидит на стульчике, и рассматривает

картину (натюрморт).

Воспитатель: Ребята, Вы, хотите стать художниками? А Вы знаете кто это –

художники? А как Вы думаете: как называется место, где они работают? (ответы

детей).

Сегодня я хочу пригласить вас в художественную мастерскую. Где мы научимся

рисовать красивые натюрморты с натуры. Хотите посетить мастерскую? А вы знаете,

как туда попасть? (ответы детей).

Можно я вам, помогу. Давайте произнесем волшебные слова:

Влево - вправо повернись,

В художников превратись!

Основной этап.

Вот вы стали художниками, а наша группа будет художественная мастерская. И

мы научимся рисовать красивые натюрморты с натуры.

Ребята, а что такое натюрморт?

Натюрморт - это композиция, составленная из природных предметов и вещей

сделанных руками человека.

Послушайте стихотворение:

Если видишь на картине

Чашку кофе на столе,

Или морс в большом графине,

Или розу в хрустале,

Или бронзовую вазу,

Или грушу, или торт

Или все предметы сразу

Знай, что это- …

Но, художник, прежде чем писать натюрморт продумывает, как правильно

расположить предметы, чтобы все они были видны и украшали друг друга. Я хочу вам

показать, как из муляжей фруктов можно составить композиции.

Глядя на эти композиции, вы напишите свои натюрморты с натуры.

А кто знает, что значит рисовать с натуры? (ответы детей)

Прежде чем написать натюрморт, давайте отдохнем.

Физкультминутка.

Чтоб красиво рисовать

Надо с пальцами играть

Вот - большой, вот этот - средний

Наш мизинчик малышок.

У-у-указательный забыли

Пальчиком водить мы будем.

Чтоб красиво рисовать,

Надо с пальцами играть.

Но прежде чем мы начнём рисовать натюрморт, давайте обсудим получившуюся

композицию, поговорим о расположении предметов на будущей картине. Что будет на

переднем плане, а что на заднем, и как это изобразить.

Все предметы на картине должны находиться, а не парить в воздухе. И фон

самой картины должен заполнить всё белое пространство. Ну вот, теперь, когда мы

всё это выяснили, приступаем к творчеству. В начале, мы расположим все предметы

на картине простым карандашом, это называется эскизом будущего произведения. А

затем, переходим к написанию скатерти и основных предметов натюрморта.

Воспитатель помогает детям, испытывающим затруднения, напоминаю о

технике рисования.

Воспитатель: Ребята, вы сегодня так хорошо потрудились! Натюрморты

получились яркими и красивыми. Вы были замечательными художниками. Теперь

произнесем волшебные слова:

Влево — вправо повернись,

В ребят превратись!

Рефлексия.

Вот, мы и обратно превратились в ребят. Ребята, что мы сегодня делали?

— Что написал каждый из вас?

— Что больше понравилась на занятии?

— Испытывали ли вы какие-либо затруднения?

Проводится выставка детских работ