**Приёмы коррекции наиболее распространённых нарушений письма учащихся начальных классов на уроках и логопедических занятиях**

 С каждым годом в начальной школе увеличивается количество детей с нарушениями устной речи с различными видами дисграфии. Большую группу речевых нарушений составляет смешанная дисграфия с таким ведущим нарушением письма, как дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза с элементами аграмматической, артикуляторно – акустической дисграфии, дисграфии на основе нарушения фонемного распознавания, а также часто с элементами оптической дисграфии.

 Наличие дисграфии отрицательно влияет на самооценку школьника, снижает его познавательную функцию, искажает мотивацию обучения, затрудняет социальную адаптацию ребёнка.

**Преодоление дисграфии, обусловленной нарушением языкового анализа и синтеза.**

|  |  |
| --- | --- |
| Механизмы нарушений письма | Проявления |
| Нарушение звуко-буквенного анализа и синтеза | Пропуски, перестановки, добавления букв в слове |
| Нарушение слогового анализа и синтеза | Пропуски, перестановки, вставки слогов |
| Нарушение анализа и синтеза слов на уровне предложений | Пропуски, перестановки, вставки слов, слитное написание слов в предложении |

Работа начинается с развития анализа структуры текста и предложения. Учащиеся учатся определять границы предложения в тексте, количество, последовательность и место слов в предложении. Для усвоения навыка чтения и письма необходимо отработать слоговой анализ и синтез слов. Учащиеся учатся выделять гласный и согласный звук из слога. Особое внимание уделяется звукобуквенному анализу, изучают гласные I и II ряда. Учащиеся тренируются находить сильные и слабые позиции звуков, определяют положение определённого звука в начале, середине и в конце слова, в ряду сходных звуков. Подбирают слова с определённым звуком в различных позициях. При обучении применяется аналитико – синтетический метод.

*Содержание коррекционно – логопедической работы.*

Развитие навыка анализа и синтеза речевых единиц включает в себя:

- определение количества, последовательности и места слов в предложении

- выделение гласного звука из слога, слова

- работа по дифференциации гласных и согласных звуков в составе слова

- определение количества, места слога в слове

- составление слов путём перестановки, добавления звуков, слогов

- вычленение первого и последнего звука из слова, определение его места

- определение последовательности, количества и позиционного места в слове

**Коррекция оптической дисграфии**

|  |  |
| --- | --- |
| Механизмы нарушений письма | Проявления |
| Недоразвитие зрительного гнозиса, мнезиса (памяти), зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений | - зеркальные замены- реверсии, вертикальные (в –д) и горизонтальные (с – э)- литеральные (на уровне буквы) и вербальные (на уровне слова)- кинетические ошибки (дописывание лишних элементов букв) |

*Содержание коррекционно – логопедической работы.*

Развитие неречевых процессов:

- развитие зрительного восприятия, узнавания предметов (зрительный гнозис, буквенный гнозис)

- развитие зрительного анализа и синтеза

-развитие пространственно-временных отношений

-формирование речевых средств, отражающих зрительно – пространственные отношения

Дифференциация графически сходных букв

- развитие зрительного гнозиса букв, закрепление правильного написания

- соотнесение буквы со звуком и символом

- конструирование и реконструирование букв, сравнение элементов букв

- развитие оптико – пространственных представлений, развитие зрительно – моторных координаций на материале смешиваемых букв

- дифференцияация сходных по начертанию букв в слогах, словах, словосочетании, предложении, тексте

- закрепление знаний о буквах в письменных упражнениях

**Коррекция дисграфии на основе нарушений фонемного распознавания**

|  |  |
| --- | --- |
| Механизмы нарушений письма | Проявления |
| Нарушение фонемного распознавания, несформированность фонематических дифференцировок (замены и смешения звуков, близких по акустическим параметрам) | Замены, смешения, пропуски. |

Ведущий дефект – нарушение слуховой дифференциации

Акустическая дисграфия проявляется в заменах букв, соответствующих фонетически близким звукам:

- звонкие – глухие парные согласные

-аффрикаты, которые в свою очередь, смешиваются между собой и составляющими их компонентами (ч –щ, ч –ц, ч – ть, ц – т и др.)

- свистящие и шипящие (с – ш, з – ж, сь – щ)

- соноры (л – р, м – н, л – н, и др.)

- лабиализованные гласные и гласные в ударной позиции (о – у, ё – ю, е – и)

*Содержание коррекционно – логопедической работы.*

* Развитие слухового и зрительного внимания и восприятия
* Развитие пространственно-временных отношений
* Формирование речевых средств, отражающих зрительно-пространственные отношения

На данном этапе рассматриваются темы:

- Речь. Общее понятие.

- Классификация звуков речи

- Гласные и согласные звуки

Уточняется произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков.

- уточнение артикуляции звуков с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения.

- выделение звука на фоне слога, слова

- определение места звука в слове

- выделение слова с заданным звуком из предложения.

* Работа по дифференциации смешиваемых звуков. Проводится сопоставление конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане. (также работа над мягкими и твёрдыми согласными связывают с дифференциацией гласных I – II ряда

**Коррекция аграмматической дисграфии**

|  |  |
| --- | --- |
| **Механизмы нарушений речи** | **Проявления** |
| Недоразвитие лексико-грамматического строя речи | Нарушение смысловых и грамматических связей, искажение морфологической структуры слов, замене частей слова |
| Несформированность морфологических и синтаксических обобщений | Нарушение согласования слов, искажение предложно-падежных конструкций, пропуски членов предложения, нарушениях словообразования и словоизменения. |

*Содержание коррекционно – логопедической работы.*

* Развитие пространственно-временных отношений
* Формирование речевых средств, отражающих зрительно-пространственные отношения
* Развитие языкового анализа и синтеза

Рассматриваются такие темы:

- Речь. Преложение. Слово. Слог. Звуки и буквы. Ударение.

- Предложение. Грамматическое оформление предложения.

- Состав предложения. Виды предложений. Анализ предложений.

-Текст. Признаки текста.

* Развитие и коррекция лексико – грамматического строя речи.

Рассматриваются такие темы:

 - Развитие навыков словообразования (умение образовывать новые слова от заданных, группировать слова по общему признаку

 - Развитие навыков словоизменения

 - Развитие навыков согласование слов.

 - Слово и его лексическое значение.