«Художественная литература как основа нравственного воспитания старших дошкольников»

«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь,- в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет «божий» выползает как будто неизвестно откуда взявшееся плохое». В.А.Сухомлинский

 Нравственное воспитание – одна из сложных и актуальных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что сегодня мы заложим в душу ребёнка, завтра станет его и нашей жизнью. В настоящее время постоянно ведутся разговоры о необходимости возрождения в нашем обществе культуры и духовности, это непосредственно связано с развитием и воспитанием дошкольника.

 Нравственное воспитание - это целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали. И дошкольный возраст - важнейший этап в развитии ребёнка, в этот период он приобщается к миру общественных ценностей. Именно в этом возрасте ребёнок входит в этот огромный, удивительный и прекрасный мир. Только в дошкольном возрасте закладывается основа системы нравственных ценностей, которая в дальнейшем будет определять отношение человека к миру и его проявлениям во всем его многообразии. У дошкольника формируются основы отношения к себе, к близкому окружению и к обществу в целом. В процессе нравственного воспитания углубляются и расширяются понятия о родных людях в семье, прививаются навыки доброжелательного общения со сверстниками, даются представления о непосредственном (дом, двор, улица, город) и далеком окружении (край, страна).

 Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Одним из основных принципов ДО является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Из числа многих обозначенных задач Стандарт направлен на решение следующей задачи: объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

 Как же научить ребенка основам морального поведения? В основном, подражая тому, что он видит вокруг. И литература играет важнейшую роль, ведь яркие художественные образы и удивительные сюжеты порой на всю жизнь врезаются в память, могут навести на глубокое размышление.

 Старший дошкольный возраст играет особую роль в педагогическом и в психологическом развитии ребенка. Возраст является таким периодом в жизни, когда у детей возникают начала осознанных нравственных понятий,

 а нравственность, как известно, является неотъемлемой стороной личности.

У старших дошкольников формируется обобщенное представление о дружбе, доброте и взаимопомощи. В этом же возрасте ребенок демонстрирует попытки совершать нравственные действия и разрешать конфликты, проявляя эмоциональную направленность на окружающих. Однако нравственные нормы, даже те, которые ребенок хорошо знает, не сразу начинают руководить его поведением.

 Источником знаний в области нравственного воспитания старших

дошкольников является художественная литература, которая помогает

формировать у ребенка взгляды на жизнь, призывает расти добрым, честным,

смелым, расширяет детский кругозор и интеллект. Ребенок в старшем

дошкольном возрасте способен к формированию сложных чувств, таких как

любовь к месту, где он родился и живет, любовь к труду, к Родине. У него

вполне осознанно появляется стремление ко всему доброму и хорошему,

негативное отношение к плохому. Книга вводит ребенка в удивительный мир героя, побуждает к любопытству, интересу, не редко к желанию помочь, пожалеть, посочувствовать.

Большая роль в нравственном воспитании отводится русской народной сказке. Сказка с изумительным богатством еѐ красок, описаний, с яркой характеристикой персонажей, лирическими вставками, повторами, диалогами, ритмической напевностью образность мышления, выразительность речи захватывает ребенка своим содержанием, возбуждает воображение, фантазию, вместе с тем расширяет его жизненный опыт, дает ему представление о морали, справедливости, необходимости борьбы со злом. Основанная на вымысле, она связана с действительностью. Это определяет идейное содержание сказок, характер еѐ сюжетов, образов, деталей повествования, еѐ язык. «Во всякой сказке есть элемент действительности»… Именно эта особенность сказки таит в себе богатейшие воспитательные возможности. Сказка дает нравственный урок сострадания, сочувствия, самоотверженности, любви ко всему живому. Отождествляя себя с героями сказок, ребенок вбирает в себя идеи гуманизма, героики. Сказки воспитывают любовь к Родине, знакомят детей с родной природой, обычаями, укладом русской жизни. В сказке «виден быт народа» - писал

В. Г.Белинский.

 Издавна известна воспитывающая, развивающая роль загадок, потешек,

пословиц, поговорок, который в образной поэтической форме отражают

различные явления природы и окружающей действительности, помогая

ребенку по-иному взглянуть на самые обыкновенные предметы, побуждают к размышлениям.

Один из распространенных жанров детской литературы – рассказы; они

разнообразны по содержанию и форме. Воспитывая на художественных образах любовь к природе, детям прививается любовь к Родине. Рассказы о природе пробуждают участие, внимание ко всему живому, вызывают эмоциональный отклик.

Большое значение в эстетическом воспитании детей имеет ознакомление с поэтическими произведениями. Стихи развивают воображение ребенка,

пробуждают в нем чувство прекрасного, любовь к природе, к окружающему миру.

 Великий итальянский педагог Мария Монтессори писала, что дети учатся жить у жизни, но если чему-то учиться у жизни, то это творчеству. А творчество невозможно просто «показать», надо самому решать задачи. Вот и возникает вопрос, каким образом ребенок может получить опыт такого решения? Ответ прост - приобщая детей к художественной литературе, необходимо подобрать такие произведения, героями которых можно восхищаться, подражать, которые помогают в формировании нравственных чувств у детей: товарищества, честности, правдивости, уважения к труду взрослых, ответственности за свои поступки, умению видеть добро и зло, способствуют развитию у детей любви к родному краю, к родной природе.

Основным средством воспитания детей является игра. Старший дошкольный возраст называют возрастом игры. В работе с детьми можно использовать коллективные игры-занятия, игры-инсценировки, игры-упражнения, игры-сказки, сюжетно-ролевые игры. Драматизирую сказ ку, дети проигрывают её сюжет, овладевают способами исполнения ролей в инсценировке, принимают на себя роли сказочных героев, действуют в их образе.

 С помощью детских книг можно воспитать в детях нравственные качества в общении между сверстниками, в коллективе. Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи, открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений.