Использование новых форм и методов работы со сказкой в формировании связной речи с учетом регионального компонента у детей дошкольного возраста.

 Жизнь человечества в 21 веке, по мнению ученых, в решающей мере зависит от сферы образования, от направленности и результативности обучения и воспитания подрастающих поколений, от их интеллектуальных, нравственных качеств. Всему этому сформироваться и развиться у детей может помочь чтение, а помогать в становлении этих качеств, а также любви к книге, должны педагоги и семья. Исходя из актуальности темы, проведенной диагностики было выявлено, что у дошкольников отсутствует интерес к книге, ддети не знают сказок, имен писателей. Данные выводы способствовали внедрению и развитию в дошкольном учреждении проектной деятельности “Читаем вместе”. В течение нескольких лет были разработаны и введены в работу циклы занятий, в которых дошкольников знакомили с русскими народными сказками, произведениями К.Чуковского и С. Маршака, с саамскими, поморскими и лопарскими сказками, с творчеством Н. Некрасова, со сказкой В. Одоевского “Мороз Иванович”, со сказками о зиме, былинами. В основном для чтения были выбраны сказки, так как сказки близки и интересны детям, вызывают у детей эмоциональный отклик, дают образцы русского литературного языка, способствуют развитию воображения, мышления, речи.

 “Сказка будит и пленяет мечту. Она даёт ребёнку первое чувство героического ...
Она учит его мужеству и верности; она учит его созерцать человеческую судьбу, любовь к родине, милой матушке, отличие "правды от кривды", - говорил И.А.Ильин

 Целью проекта было создание оптимальных условий для чтения и приобщения детей к лучшим произведениям художественной литературы, всестороннего познавательно – речевого развития дошкольника.

 Исходя из цели поставлены задачи:

1. Приобщение дошкольников к чтению.

2. Обогащение словаря детей и развитие связной речи.

3. Развитие речевого и художественно – эстетического творчества.

4. Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

5. Знакомство детей с культурой и историей своего народа и народа, населяющего нашу страну и Мурманскую область;

6. Формирование чувства сопричастности к культурному наследию.

7. Вовлечение родителей в совместную деятельность с ДОО по приобщению детей к чтению, духовно-нравственному, познавательно-речевому воспитанию детей.

 Циклы занятий подразумевали под собой: изучение методической литературы, подбор произведений, изготовление атрибутов к играм - драматизациям, создание условий для чтения, а также учитывали образовательную, воспитательную и развивающую область. Направленность развития детей, в рамках которых поводилась работа по циклам занятий: комплексное (разные виды деятельности: слушание и пересказ сказок, театрализованная деятельность, познавательная деятельность, креативные виды деятельности: лепка, рисование.). Использовались такие формы работы:образовательная деятельность, беседы, продуктивная деятельность детей, выставки творческих работ детей и родителей. Так литературно - творческий цикл занятий “ Саамские и поморские сказки” подразумевал под собой.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | формы работы | задачи | план  |
| 1 | Беседа о саамах и их сказках | Рассказать детям о жителях Лапландии - саамах; рассказать о традиционных героях в саамских сказках - найды, медведь, олень, чакхли; воспитывать интерес к истории коренных народов севера.Обогащение словаря: саамы, лопари, погосты, найды, чахкли, вежа, поморы, тупа.Активизация словаря: олени, меха, Россия, Кольский полуостров, Норвегия, Швеция, Финляндия. | - Показ карты Кольского полуострова, рассказ- Показ карты погостов саамов- Рассказ о жизни саамов- “Саамская игра” физминутка- Рассказ о героях саамских сказок- Штриховка оленей |
| 2 | Ознакомление с саамской сказкой “Тала-медведь и великий колдун” Рисование Тала - медведя | Познакомить с саамской сказкой “Тала-медведь и великий колдун”; познакомить с традиционным героем саамских сказок - медведем; развивать связную речь; формировать интонационную сторону речи; закрепить правила и нормы поведения; учить предавать свои впечатления от прочитанного в рисунке. | - Загадка о медведе- Рассказывание сказки с показом иллюстраций- Беседа по сказке- Физминутка - танец “медведя”- Рисование |
| 3 | Ознакомление с саамской сказкой “Богатый, да скупой - бедный, да щедрый” Аппликация “Волшебный горшочек” | Познакомить с саамской сказкой “Богатый, да скупой - бедный, да щедрый”; учить понимать сюжет сказки; продолжать учить детей отвечать на вопросы предложением; развивать связную речь; активизировать в речи детей саамские названия, пословицы; дать понятие о доброте и щедрости; развивать фантазию в изображении горшочка. | - Показ горшочка с вопросом: “Из какой сказки?”- Рассказывание сказки при помощи моделей- Беседа- Саамская игра- Совместное изготовление горшочка- Индивидуальное изготовление драгоценных камней и угольков  |
| 4 | Ознакомление с саамской сказкой “Братья” Драматизация сказки | Познакомить с саамской сказкой “Братья”; закрепить знания детей о традиционных героях сказок; развивать диалогическую речь при драматизации сказки; познакомить с отношениями дружбы, любви, доброты в саамских сказках. | - Загадка о семье и братьях- Рассказывание сказки с использованием иллюстраций- Беседа- Драматизация |
| 5 | Ознакомление с поморской сказкой “Петушок подавился”. Сравнение со сказкой “Петушок и бобовое зернышко” | Познакомить с поморской сказкой “Петушок подавился”; учить сравнивать сюжеты сказок разных народов; продолжать развивать связную речь; познакомить с понятием дружба, жадность. | - Показ карты Кольского полуострова ( поморы)- Рассказывание сказки с моделями- Беседа- Игра на эмоции- Отгадывание похожей сказки, сравнение- Выкладывание модельного ряда по порядку- Рассказывание по частям |
| 6 | Ознакомление с поморской сказкой “Лиса - исповедница” Лепка лисы  | Познакомить с поморской сказкой “Лиса - исповедница”; учить оценивать поступки главных героев; развивать связную речь при описании лисы и петушка; познакомить с понятием хитрость.  | - Загадки о диких животных- Рассказывание с использованием настольного театра- Беседа- Составление описательного рассказа с использованием моделей- Лепка |

Консультация в родительский уголок “ О саамах и их сказках”

Консультация для родителей “Как правильно беседовать по сказке”

Рассказать детям саамские и поморские народные сказки. Вопросы к сказкам.

-Кто такие саамы и поморы?

- Кто главные герои в саамских и поморских сказках? ( люди, животные ( олени, медведь), волшебные человечки( чахкли, найды)

- О чем сказки? ( о добре, зле, дружбе, семье, хитрости, бедности, богатстве, любви, послушании)

- Какие необычные слова запомнили из сказок, что они обозначают? ( вежи, тупа, чахкли, найды, ягель, саамы, поморы, погосты, вараки, лопари)

- Какие сказки понравились? Почему?

- Опиши оленя ( внешний вид, чем питается, как помогает людям)

В исследовательский цикл занятий “Образ посуды и Федоры в сказке К.И.Чуковского” была введена такая форма работы, как экспериментирование, словесные игры.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | формы работы | цель |
| 1 | Рассказывание сказки К.И. Чуковского “Федорино горе” | Познакомить с литературным произведением, вызвать эмоциональный отклик |
| 2 | Ознакомление с окружающим “Экскурсия в магазин посуды” | Познакомить с разными видами посуды и материалом, из которого она изготовлена |
| 3 | Игровое упражнение “Федора”, “Посуда” | Активизировать в речи детей прилагательные и глаголы, характеризующие образ посуды и Федоры |
| 4 | Экспериментирование с посудой.- определение по звуку материала, из которого изготовлена посуда, игровое упражнение “Что звучит”- мытье посуды, игровое упражнение “Посуда улыбается” | Познакомить со свойствами фарфора, стекла, бумаги, металла, геля для мытья посуды. Воспитывать умение ухаживать за посудой. |
| 5 | Творческая деятельность по изготовлению посуды. Выставка творческих работ. | Развивать творчество при изготовлении посуды, используя разные материалы. |

Консультация для родителей.

 “Воспитание трудолюбия у детей”

 Таким образом, данные формы работы способствовали формированию семейных традиций - любви к чтению и книге у детей, воспитанию духовно - нравственных качеств, интеллектуальному развитию дошкольников. Дошкольники стали участниками выставок и победителями конкурсов разного уровня.