**Картотека русских народных игр для детей старшего дошкольного возраста**

**«Гори ясно»**

Цель: упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки. Воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.

Ход игры:

Дети стоят в кругу, держась за руки. В середине ребёнок с платочком в руке.

Все дети идут вправо по кругу, водящий машет платочком.

Дети останавливаются и хлопают в ладоши. Водящий скачет внутри круга. С окончанием музыки останавливается и встает перед двумя стоящими в кругу детьми.

Играющие хором поют считалочку:

*«Гори, гори ясно,*

*Чтобы не погасло,*

*Раз, два, три!»*

На слова «Раз, два, три!» 3 раза хлопают в ладоши, а водящий взмахивает платком. После этого выбранные дети поворачиваются спиной друг к другу и обегают круг. Каждый стремиться прибежать первым, взять у водящего платочек и высоко поднять его.

**«Ворон»**

Цель: двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песни. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные знакомые плясовые движения.

Ход игры:

Дети стоят по кругу. Выбирается заранее один ребёнок, изображающий «ворона». (Он стоит в кругу вместе со всеми)

*Ой, ребята, та-ра-ра!*

*На горе стоит гора,*

*А на той горе дубок,*

*А на дубе воронок.*

*Ворон в красных сапогах,*

*В позолоченных серьгах.*

*Черный ворон на дубу,*

*Он играет во трубу.*

*Труба точеная,*

*Позолоченная,*

*Труба ладная,*

*Песня складная.*

С окончание песни «Ворон» выбегает из круга, все закрывают глаза, «ворон» обегает круг, дотрагивается до чьей-нибудь спины, а сам становится в круг.

**«Солнце»**

Цель: действовать в соответствии с текстом песни. Ходить по кругу, взявшись за руки, спокойным, хороводным шагом. Уметь расширять и сужать круг. Учить стремительному бегу.

Ход игры:

Дети стоят по кругу. В центре «солнце» - ребёнок.

*Гори солнце ярче,*             - Дети ходят

*Лето будет жарче.*         - по кругу.

*Я зима теплее,*                - Идут в центр.

*А весна милее*                   - Из центра обратно.

*А зима теплее,*                 - В центр.

*А весна милее.*                  - Обратно.

После слов «солнце» (ловишка) ловит детей.

**«Теремок»**

Цель: развивать у детей умение передавать в движении содержание музыкального произведения. Воспитывать выдержку, выразительность игровых образов.

Ход игры:

Дети стоят, взявшись за руки в кругу. Заранее выбранные «звери» - Мышка, Лягушка, Лисичка, Зайка и Медведь.

*Стоит в поле теремок, теремок.*  Дети («теремок») идут по

*Он не низок, не высок, не высок.*      кругу и поют.

*Вот по полю, полю мышка бежит,*Мышка бежит за кругом.

*У дверей остановилась и стучит:*  Дети останавливаются.

*«Кто, кто в теремочке живёт?*     Мышка стучит, поёт,

*Кто, кто в не высоком живёт?»*     вбегает в круг.

*Стоит в поле теремок, теремок.*   Дети («теремок») идут по

*Он не низок, не высок, не высок.*кругу и поют.

*Вот по полю лягушка бежит,*Лягушка прыгает за кругом.

*У дверей остановилась и стучит:*   Дети останавливаются.

*«Кто, кто в теремочке живёт?*Лягушка стучит и поёт.

*Кто, кто в не высоком живёт?»*

Мышка. «Я – Мышка – норушка, а ты кто?»

Лягушка. «А я – Лягушка – квакушка»

Мышка. «Иди ко мне жить!»

Таким же образом входят в круг «Лисичка» и «Зайка». Когда к терему подходит «Медведь», он говорит: «Я Мишка – всех ловишка» - все звери разбегаются, а Медведь их ловит.

**«Сова»**

Цель: развивать у детей способность выразительно передавать игровой образ. Учить двигаться легко, свободно. Воспитывать  выдержку, внимание. Проявлять творчество.

Ход игры:

Один из играющих изображает «сову», остальные  –мышей. Сова выкрикивает: «Утро!» Тут же мыши начинают бегать, скакать, делать различные телодвижения. Сова кричит: «День!»  Мыши продолжают двигаться. Сова говорит: «Вечер1» Мыши встают в круг, ходят вокруг совы и поют:

*Ах ты, совушка - сова,*

*Золотая голова.*

*Что ты ночью не спишь,*

*Всё на нас глядишь?*

Сова говорит: «Ночь!» При этом слове мыши  мгновенно замирают, не двигаясь. Сова подходит к каждому из играющих и различными движениями и весёлыми гримасами старается какое-либо движение, из игры выбывает.

**«Чурилки»**

Цель: воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.

Ход игры:

Играющие выбирают двоих детей. Одному завязывают платком глаза, другому дают бубен (или колокольчик); затем ведут вокруг них хоровод и поют:

*Колокольцы, бубенцы,*

*Раззвонились удальцы.*

*Диги-диги-диги-дон,*

*Отгадай, откуда звон?*

После этих слов игрок с бубном начинает звонить и ходить в круге, а жмурка старается его поймать.

Как только жмурка поймает его, их меняют другие игроки. Игра продолжается.

**«Баба - Яга»**

Цель: продолжать учить стремительному бегу, развивать творчество, передавая игровой образ.

Ход игры:

Играющие выбирают Баба – Яга. Она находится в центре круга. Дети ходят по кругу и поют:

*Баба-Яга, костяная нога,,*             - Дети ходят

*С печки упала, ногу сломала.*         - по кругу.

*Пошла в огород, испугала народ.* - Идут в центр.

*Побежала в баньку,*                   - Из круга обратно.

*Испугала зайку.*

После песни дети разбегаются, Баба-Яга ловит детей.

**«Медведь»**

Цель: развивать эмоциональное отношение к игре. Вырабатывать у детей выдержку. Продолжать учить стремительному бегу.

Ход игры:

Один из детей изображает медведя. Он делает вид, что спит. Дети собирают грибы и ягоды, поют:

*У медведя во бору,*

*Грибы, ягоды беру.*

*А медведь не спит,*

*Всё на нас глядит.*

*А потом как зарычит*

*И за нами побежит.*

Медведь встает и начинает гоняться за детьми.

**«Угадай, кто зовёт?»**

Цель: развивать у детей тембровый слух. Упражнять в умении самостоятельно начинать движение и заканчивать его.

Ход игры:

Дети стоят в кругу. В центре водящий – «медведь».

Дети идут по кругу и поют:

|  |  |
| --- | --- |
| *Медведь, медведь, мы к тебе пришли,*  *Мы к тебе пришли, медку принесли.* | «Медведь» ходит вперевалочку. |
| Дети протягивают руки вперед, ладошками вверх, предлагают медведю мёду. | |
| *Медведь, медведь, получай-ка мёд,*  *Получай-ка мёд, угадай, кто зовёт?* | «Медведь» кушает мед. |

Медведь закрывает глаза. Взрослый  предлагает  (показывая на ребенка) позвать медведя. Ребенок, кого выбрали, говорит: «Медведь», «Медведь» старается угадать того, кто его позвал.

**«Сороконожка»**

Цель: совершенствовать умение детей ходить пружинным шагом, высоко поднимая ноги, легко бегать, ходить топающим шагом. Движения передавать в характере музыки

Ход игры:

Дети встают друг с другом и поют:

|  |  |
| --- | --- |
| *Шла сороконожка*  *По сухой дорожке.*  *Вдруг закапал дождик: кап!*  *- Ой, промокнут сорок лап!* | - Идут «паровозиком» пружинным шагом.  - лёгкий бег. |
| *Насморк мне не нужен,*  *Обойду я лужи.*  *Грязи в дом не принесу,*  *Каждой лапкой потрясу.* | Идут, высоко поднимая ноги  - стоя, трясут правой ногой  - левой ногой |
| *Шла сороконожка*  *По сухой дорожке*  *И затопала потом,*  *- Ой, какой от лапок гром!* | - Идут «паровозиком» пружинным шагом.  - Идут топающим шагом |

**«Ловушка»**

Цель: выразительно передавать содержание музыки. Самостоятельно начинать движение после вступления. Быстро реагировать на смену регистра, сменой движений. Упражнять в поскоке, легком беге и простом шаге. Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять дружеские, доброжелательные взаимоотношения.

Ход игры:

Играющие стоят в кругу, в разных местах которого выбирают 5-6 детей. Им дают цветные платочки. Все стоят в общем кругу.

Дети идут по кругу и поют:

|  |
| --- |
| *Скок, скок, сапожок,*  *Выходи-ка на лужок,*  *То прыжком, то бочком,*  *Топай, топай каблучком.* |

Останавливаются. Дети с платочками выходят в середину круга, двигаются внутри него легким поскоком. Стоящие по кругу хлопают в ладоши.

Стоящие в кругу

**«Обеги круг»**

Цель: учить двигаться спокойным шагом по кругу. Воспитывать внимание, выдержку.

Ход игры:

Дети вместе с воспитателем становятся в круг. Идут по кругу и поют народную считалку:

*Водица, водица,*

*Студеная быстрица,*

*Обеги вокруг,*

*Напои наш луг!*

Воспитатель называет двух детей, стоящих рядом друг с другом. Дети поворачиваются  спиной и бегут в разные стороны. Каждый старается прибежать на свое место первым.

**«Огуречик»**

Цель: закрепить навыки выполнения легких прыжков с продвижением вперед  и легкого стремительного бега.

Ход игры:

Ребенок в шапочке мышки сидит на стуле в стороне. Напротив него группой стоят дети. Руки у играющих находятся на поясе. Дети исполняют потешку:

*Огуречик, огуречик,*

*Не ходи на тот конечик.*

Легкими прыжками продвигаются к «ловишке». Останавливаются, грозят пальчиком «ловишке» со словами:

*Там мышка живет,*

*Тебе хвостик отгрызет.*

Мышка бежит за ребятами, стараясь их догнать.

**«Кто у нас хороший?»**

Цель: закреплять спокойный шаг, умение двигаться галопом по кругу, использовать знакомые плясовые движения.

Ход игры:

Дети стоят в кругу. В центре «Ванечка». Дети идут по кругу и поют народную песню:

|  |  |
| --- | --- |
| *Кто у нас хороший?*  *Кто у нас пригожий?*  *Ванечка хороший,*  *Ванечка пригожий.* | Ванечка выполняет пружинку с поворотом. |
| *На коня садится –*  *Конь завеселится.*  *Плеточкой помашет –*  *Конь под ним запляшет.* | Машет плеточкой, ходит высоко поднимая ноги. |
| *Мимо сада едет –*  *Садик зеленеет,*  *Цветы расцветают,*  *Пташки распевают.* | Двигается по кругу галопом. |
| *К дому подъезжает,*  *Со коня слезает,*  *Со коня слезает –*  *Олечка встречает.* | Выбирает девочку. |

Пляшут Ванечка с девочкой. Остальные дети хлопают в ладоши.

**«Две тетери»**

Цель: Совершенствовать спокойный шаг по кругу, легкий бег, выразительность рук.

Ход игры:

Играющие стоят в кругу, взявшись за руки. За кругом двое детей, изображающих тетерев и ребенок – «охотник».

Дети идут по кругу и поют:

*Как на нашем на лугу*

*Стоит чашка творогу..*

Останавливаются, поднимают сцепленные руки вверх. «Взлетают» тетери на слова:

*Прилетели две тетери,*

*Поклевали   -*Тетери клюют

*Улетели … -*Улетают.

*Ш-ш-ш-ш*   -

Дети имитируют движения веточек, шумящих на ветру деревьев.

«Охотник» догоняет «тетерев».

**«Жучки»**

Цель:

Ход игры:

Дети – «жучки» стоят по кругу (врассыпную). В центре водящий – взрослый или ребенок.  Водящий поет:

|  |  |
| --- | --- |
| *По дороге жук, жук,*  *По дороге черный,*  *Посмотрите на него –*  *Вот какой проворный.* | Дети бегут на носочках.  «Жуки»  летают. |
| *Он на спинку упал,*  *Лапками задрыгал,*  *Крылышками замахал,*  *Весело запрыгал.* | Дети ложатся на спину и перебирают в воздухе ногами и руками – «жучки» барахтаются. |
| *По дороге жук, жук,*  *По дороге черный,*  *Посмотрите на него –*  *Вот какой проворный* | «Жуки» летают. |

С окончанием песни взрослый, «ловит» жучков. Если «ловишка» ребенок,  ему  напоминают: «Оленька, лови жучков».

**«Васька - кот»**

Цель:

Ход игры:  Из числа играющих выбирается «Кот Васька» и несколько детей «мышат». Все дети становятся в круг. «Кот Васька» выходит на середину круга, а дети – «мышки» - за кругом.

|  |  |
| --- | --- |
| *Ходит Васька серенький,*  *Хвост пушистый беленький,*  *Ходит Васька  кот.* | Дети идут по кругу вправо.  Васька – влево. |
| *Сядет, умывается,*  *Лапкой умывается,*  *Песенки поет.* | Дети сужают круг, смотрят, как Васька умывается. С окончанием куплета расширяют круг. |
| *Дом неслышно обойдет,*  *Притаится Васька кот,*  *Серых мышек ждет.* | Дети идут вправо, кот – влево. |

Дети делают «ворота». Дети «мышки» бегают через «ворота», то в круг, то из круга, а «кот Васька» старается их поймать.

**«Подними ладошки»**

Цель: развивать умение выполнять движения по тексту песни, передавать выразительные движения для рук; воспитывать внимание.

Ход игры:  Дети стоят по кругу и поют:

|  |  |
| --- | --- |
| *Подними ладошки выше*  *И сложи над головой.*  *Что вышло?*  *Вышла крыша,*  *А под крышей мы с тобой!* | Дети складывают руки над головой. |
| *Подними ладошки выше*  *А потом сложи дугой.*  *Кто же вышел?*  *Вышли гуси – вот один, а второй другой.* | Дети сгибают руки в локтях перед собой, поочередно опуская кисти рук. |
| *Подними ладошки выше*  *И сложи перед собой.*  *Что же вышло? Вышел мостик,*  *Мостик крепкий и прямой.* | Дети складывают руки перед собой одна на другую «полоской». |
|  |  |

**«Волк»**

Все играющие - овцы, они просят волка пустить их в лес погулять: «Разреши нам, волк, погулять в твоем лесу!» Волк отвечает: «Гуляйте, гуляйте, да только траву не щиплите, а то мне спать будет не на чем». Овцы сначала только гуляют в лесу, но скоро забывают обещание, щиплют траву и поют:

**Щиплем, щиплем травку,**

**Зеленую муравку,**

**Бабушке на рукавички,**

**Дедушке на кафтанчик,**

**Серому волку**

**Грязи на лопату!**

Волк бежит по поляне и ловит овец, пойманный становится волком, игра возобновляется.

**Правила игры.** Гуляя по лесу, овцы должны расходиться по всей площадке.

**«Ляпка»**

Один из играющих - водящий, его называют ляпкой. Водящий бегает за участниками игры, старается кого-то осалить, приговаривая: «На тебе ляпку, отдай ее другому!» Новый водящий догоняет игроков и старается кому-то из них передать ляпку. Так играют в Кировской области. А в Смоленской области в этой игре водящий ловит участников игры и у пойманного спрашивает: «У кого был?» - «У тетки».- «Что ел?» - «Клёцки».- «Кому отдал?» Пойманный называет по имени одного из участников игры, и названный становится водящим.

**Правила игры.** Водящий не должен преследовать одного и того же игрока. Участники игры внимательно наблюдают за сменой водящих.

**«Никанориха»**

По считалочке выбирают «козлика» и «Никанориху». Дети стоят парами, взявшись за руки. «Козлик» быстро идет между ними, а «Никанориха» - за ним, помахивая прутиком. Дети поют:

***Никанориха гусей пасла***

***Да пустила в огород козла,***

***Никанориха ругается,***

***А козел-то улыбается.***

После припева все разбегаются, а Никанориха стоит, ругает «козлика». После того как музыка кончается, дети снова встают парами, а тому, кто останется без пары, говорят: «Раз - два - три - козлик ты!» Оставшийся ребенок становится «козликом», игра продолжается.

**«Дударь»**

***Дударь, дударь, дударище.***

***Старый, старый старичище***

***Его под колоду, его под гнилую.***

***-Дударь, дударь что болит?***

***-Рука (нога, голова, правое ухо, нос соседа, пятка соседа слева и т. д.)***

 Выбирают “Дударя”, ходят по кругу, взявшись за руки, и поют. Пропев песню, спрашивают:

-Дударь, Дударь, что болит?

-Рука (нога, уши, голова, спина, пятка соседа, нос соседа и т.д.)

Все находящиеся в хороводе берутся за “больное”место и опять идут по кругу с песней, которая повторяется 3-4 раза. Когда в очередной раз у “Дударя” спрашивают: “Что болит?”, он отвечает: “Здоров. Вас ловлю!” Кого поймает, тот

становится на его место.

**«Алёнушка и Иванушка»**

Количество игроков: любое

Дополнительно: повязка на глаза

Выбирают Алёнушку и Иванушку. Иванушке завязывают глаза. Остальные дети встают в круг. Иванушка должен спрашивать:где ты, Алёнушка. А Алёнушка должна отвечать "Я здесь, Иванушка". Алёнушка не спешит к встрече с Иванушкой и убегает от него.

Игра заканчивается тогда, когда Иванушка найдёт Алёнушку. Потом выбирают новых Алёнушку и Иванушку. И игра идёт заново.