**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад» № 428 г. Новосибирск**

***Проект***

***для детей подготовительной группы «Лимпопо»***



***Авторы проекта:***

***Ансимова Светлана Юрьевна, воспитатель***

**г. Новосибирск**

**2024 г.**

Расширение представлений детей о быте, культуре и традициях русского народа

***«Русский народ не должен терять своего нравственного***

***авторитета среди других народов, завоеванного***

***русским искусством, литературой. Мы не должны забывать***

***о своем культурном прошлом, о наших памятниках,***

***литературе, языке живописи...Национальные отличия***

***сохранятся и в XXI веке, если мы будем озабочены***

***воспитанием душ, а не только передачей знаний».***

***Дмитрий Сергеевич Лихачёв***

***«У всякого дерева глубоко в земле есть корни.   
И у всякого народа есть корни – его история и культура».***

***«Культура - это святыни народа, святыни нации»***

***Дмитрий Сергеевич Лихачёв***

**Введение**

Каждому человеку и каждому народу, чтобы жить осмысленно и с достоинством, чтобы пользоваться уважением окружающих, надо знать себя, понимать своё место в мире природы, других людей, других народов. Такое знание и понимание возможны только тогда, когда органически освоена русская культура, когда понято и осмысленно прошлое – далёкое и близкое. Вот тогда можно самостоятельно и с успехом планировать своё будущее, выстраивая его фундамент в настоящем. Связаны прошлое, настоящее и будущее в личности каждого человека, в творческой деятельности каждого народа. Если эти связи рвутся, то снижаются эффективность и темпы естественного развития каждого человека и общества в целом. Восстановить эти связи – насущная задача народов современной России и наша. У детского сада в этом процессе своя важная роль. По качеству, глубине, ценности она сравнима только с ролью семьи – в передаче от поколения к поколению самого основного, заветного, что позволяет каждому народу сохранять своё лицо, занимать своё собственное, неповторимое место в едином ансамбле общечеловеческого развития.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений. Использование в работе с дошкольниками и освоение ими культурного наследия русского народа формирует интерес к нему, оживляет педагогический процесс, оказывает особое влияние на эмоциональную и нравственную стороны личности. Наша основная цель -  как можно раньше пробудить в ребёнке любовь к родной земле, заложить важнейшие черты русского национального характера: порядочность, совестливость, способность к состраданию и др.

Проводя параллель с нашим временем, стоит вспомнить, что любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству.

Разнообразие форм знакомства ребёнка с народной культурой позволит ему приобщиться к национальным традициям, испытать удовольствие от своих чувств, эмоций, даст возможность самовыражения. Из деталей быта, из народных праздников и традиций, произведений устного народного творчества сложится для ребёнка образ Родины. Ещё в недалёком прошлом в каждом доме жили народные образы, а из поколения к поколению передавалось почитание старых традиций, воспитывалось уважение к прошлому. «Уважение к прошлому – вот черта, отличающая образованность от дикости» - говорил А.С.Пушкин. Анализируя эти строки и окружающую действительность, становится ясно, что в работе с детьми необходимо стремиться воскресить из забвения это истинно человеческое чувство. Ведь детство – это время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры; это самый благородный путь возрождения забытых ценностей.

В нашем современном мире, во время развития высочайших информационных технологий люди всё реже вспоминают культуру наших предков. Дети практически не посещают музеи, предметы старины сохранились в единичных экземплярах, люди не проявляют интерес к истории своей деревни, не могут различать народные промыслы.

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование проекта** | «Это русская сторонка…» |
| **Вид проекта** | -обучающий,  -информационный,  -творческий,  -исследовательский,  - игровой. |
| **Направление проекта** | Воспитание духовно - нравственной личности посредством приобщения к народным традициям. |
| **Цель проекта** | Формирование и систематизация знаний детей о культуре и традициях русского народа. Создание условий для формирования основ патриотического сознания и воспитания общечеловеческих ценностей у детей дошкольного возраста через знакомство с историей и культурой России, через потенциал русских народных произведений, художественных промыслов и традиций. |
| **Задачи проекта** | Образовательные:   * познакомить детей с предметами русского быта; * познакомить детей с традицией русского гостеприимства; * познакомить детей с народными праздниками; * учить детей рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры; * учить детей различать и знать народное искусство, как основу национальной культуры русского народа.   Развивающие:   * развитие интереса у дошкольников к русскому народному творчеству через: фольклор (песни, загадки, пословицы, поговорки, частушки), литературу и живопись; * развивать умение использовать в речи знакомые малые формы фольклора   Воспитательные:   * формирование у детей дошкольного возраста патриотических чувств и воспитание высокой духовности через приобщение детей к народной культуре; * воспитывать культуру общения, навыки этикетного поведения; * воспитывать интерес к малым фольклорным формам; * воспитывать интерес и желание участвовать в совместных праздниках. |
| **Срок реализации проекта** | Сентябрь – ноябрь 2024 г. |
| **Ожидаемые результаты** | Расширение представлений детей об окружающем мире.  Обогащение представлений детей о традициях и  культуре русского народа.  Повышение уровня сформированности нравственно-патриотических чувств воспитанников.  Понимание знания народных тряпичных кукол, правил народных игр, умение в них играть.  Повышение активности родителей и детей к изучению и уважению национальной культуры родного края. |
| **Участники проекта** | дети подготовительной группы, воспитатели группы, логопед, музыкальный руководитель, родители воспитанников |
| **Обеспечение проекта** | Материально-техническое:  Аудио, видео системы, фотоаппаратура, компьютер.  Учебно-методическое:  Детская художественная литература  Методическая литература  Дидактические игры  Конспекты занятий  Мультимедийные презентации к занятиям и беседам |
| **Трансляция проекта** | Сайт детского сада  Публикация на сайтах педагогических сообществ |
| **Продукты проекта** | Создание уголка «Все о русском народе»  Осенний праздник в русских традициях,  Фидео репортаж о проекте. |

**Актуальность проекта**

Дети дошкольного возраста находятся у истоков познания окружающего мира. Именно в эти годы у них формируются первичные представления об окружающем, они овладевают речью, способами умственной деятельности, у них появляется познавательный интерес, отношение к окружающему.

В дошкольном детстве, когда начинается процесс развития художественной культуры и формирования основ личности, особенно важным является воздействие народного искусства, близкого и понятного детям.

Необходимо, чтобы дети знали: существуют разные культуры, которые отличаются друг от друга своими обрядами, праздниками, игрушками, музыкальными и художественными традициями (например, мы празднуем Новый год в январе, для нас это зимний праздник, а в Китае Новый год начинается в начале февраля, когда зима уже заканчивается, поэтому это праздник весны и т.д.); каждый человек принадлежит к одной или нескольким культурам (двуязычные или многоязычные семьи), которыми он должен интересоваться и которые он должен сохранять и уважать; жизнь людей в современном мире невозможна без уважительного отношения к народам иных культур: войны начинаются тогда, когда люди не могут или не хотят договориться друг с другом.

Исторически сложилось так, что проблемы этнокультурного (национального) воспитания и обучения детей поднимаются в нашей стране тогда, когда происходит реформирование системы государственной власти и настает время соответствующих изменений в сфере образования. Так повелось со времен Киевской Руси и сохранилось вплоть до наших дней. Мне кажется, что мы постепенно перестаем ощущать ценность того, что живем на русской земле, говорим на русском языке. Это губительно для нас и нашего Отечества. Мне небезразлично будущее России, и, так как я занимаюсь воспитанием и обучением подрастающего поколения, я считаю эту тему необходимо возрождать. Возрождать национальный дух, национальную культуру и традиции, духовные ценности и самоуважение народа.

Знакомство детей с русским народным бытом способствует развитию представлений детей о человеке в истории и культуре; формированию основ нравственности, развитию патриотических чувств. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Дети с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа. Поэтому базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу, к своей земле, воспринимаемым в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека.

Чтобы воспитать в детях гордость за свой народ, поддержать интерес к его истории и культуре, помочь хорошо узнать и уважать свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа и создан проект **«Это русская сторонка…».**

**Цель проекта:**

Формирование и систематизация знаний детей о культуре и традициях русского народа. Создание условий для формирования основ патриотического сознания и воспитания общечеловеческих ценностей у детей дошкольного возраста через знакомство с историей и культурой России, через потенциал русских народных произведений, художественных промыслов и традиций.

**Задачи проекта:**

Образовательные:

* познакомить детей с предметами русского быта
* познакомить детей с традицией русского гостеприимства
* познакомить детей с народными праздниками
* учить детей рассказывать русские народные сказки, играть в народные подвижные и театрализованные игры
* учить детей различать и знать народное искусство, как основу национальной культуры русского народа.

Развивающие:

* развитие интереса у дошкольников к русскому народному творчеству через: фольклор (песни, загадки, пословицы, поговорки, частушки), литературу и живопись;
* развивать умение использовать в речи знакомые малые формы фольклора

Воспитательные:

* формирование у детей дошкольного возраста патриотических чувств и воспитание высокой духовности через приобщение детей к народной культуре
* воспитывать культуру общения, навыки этикетного поведения
* воспитывать интерес к малым фольклорным формам
* воспитывать интерес и желание участвовать в совместных праздниках.

**В основу положены следующие принципы:**

* Учет возрастных особенностей детей при отборе содержания, темы занятий, задач воспитания и обучения;
* Обеспечение эмоционально – психологического комфорта для детей
* Уважение к личности каждого ребенка.

**Ожидаемые результаты**

* Расширение представлений детей об окружающем мире.
* Обогащение представлений детей о традициях и культуре русского народа.
* Повышение уровня сформированности нравственно-патриотических чувств воспитанников.
* Повышение активности родителей и детей к изучению и уважению национальной культуры родного края.

**Условия реализации проекта**

* Создание предметно - развивающей групповой зоны по поликультурному
* развитию детей, включающей в себя предметы быта русского народа.
* Сформированность у детей устойчивого интереса к культуре и традициям русского народа.
* Создать условия для развития этнической толерантности в процессе ознакомления с национальными достижениями, народными промыслами и прикладным искусством.

**Основные этапы реализации проекта «Это русская сторонка…»:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Планируемая работа** | **Ожидаемый результат** | **Сроки** |
| **1 этап – подготовительный**  Цель: самосовершенствование по данной теме | | |
| Подбор методической, художественной литературы, иллюстративного, дидактического материала  по теме проекта;  Информирование родителей о задачах и содержании проекта;  Вовлечение родителей в совместную работу над проектом;  Индивидуальное консультирование родителей и привлечение их к сбору наглядного материала и необходимой литературы;  Обогащение предметно-развивающей среды в группе;  Подбор иллюстраций, сюжетно-ролевых игр, дидактических игр по данной теме;  Постановка цели и задач проекта «Это русская сторонка…»;  Составление плана работы с детьми по проекту «Это русская сторонка…»; | Будет собран необходимый материал для работы в данном направлении | **Первая неделя проекта** |
| **2 этап - практический**  Цель: реализация проекта в образовательную практику | | |
| Разработка конспектов занятий, сценариев мероприятий;  Посещение мини музея «Русская изба» или организация мини-музея в группе;  Оформление книжного уголка Русские сказки». Цель: Выявить уровень осведомлённости детей о быте предков;  Создание презентаций к тематическим занятиям и беседам;  Оформление альбома «Как одевались наши предки»;  Создание картотеки «Традиции на Руси»  Создание итоговой фотопрезентации с фотоматериалами с мероприятий по теме проекта | Появится устойчивый познавательный интерес к истории культуры русского народа.  Повысится уровень сформированности нравственно-патриотических чувств воспитанников. |  |
| **3 этап - заключительный**  Цель: подведение итогов, анализ результатов по реализации проекта. | | |
| Картотека «Народных игр»  Картотека «Русские народные праздники»  Картотека «Пословиц и поговорок»  Презентация проекта «Это русская сторонка…»  Анализ результатов проекта «Это русская сторонка…»  Поэтический вечер «В мире нет земли красивей. Наша Родина – Россия!»  Утренник «Русские гуляния» | Работа над проектом найдет продолжение в дальнейшем воспитательно-образовательном процессе |  |

**Перспективное планирование реализации**

**проекта «Это русская сторонка…» с детьми**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направление работы** | **Целевые ориентиры** | **Сроки** |
|  |  |  |  |
|  | Беседа **«Народная культура и традиции»** | Познакомить детей с понятием *«****традиция****»*, с **традициями русского народа**.  • Закрепить знания детей о названии страны, в которой они живут, о ее природе, некоторых событиях, **культуре**.  • Воспитывать любовь к Родине, к русскому **народу**, уважение к его **традициям**. |  |
|  | Беседа **«Были дебри да леса, стали в дебрях чудеса…»** | Дать детям начальные представления об истории возникновения и развития города Москвы; познакомить с образом жизни в старину, с особенностями строительства на Руси; учить детей находить приметы времени, приобщать их к русской национальной культуре. |  |
|  | Просмотр презентации **«Славяне – наши предки»** | Познакомить детей с древними предками – славянами, с первыми историческими фактами образования Руси, дать представления об укладе жизни древних славян. |  |
|  | Презентация **«Богатыри земли русской»** | Формировать представление о героическом прошлом **русского народа Древней Руси,** великих **русских богатырях – защитниках земли русской**. |  |
|  | Беседа о богатырях **«На героя и слава бежит»** | Закрепить знания детей об элементах костюма русского богатыря. Закрепить в речи их названия.  Формировать представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях – защитниках земли русской.  Воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать. |  |
|  | Рассматривание и обсуждение **картины В. Васнецова «Богатыри».** | Создать условия для ознакомления детей с картиной В. М. Васнецова «Богатыри»  Формировать умения дошкольников составлять отдельные предложения и общий сюжетный рассказ по картине, использовать все компоненты устной речи. С помощью взрослого составить план рассказа и придерживаться его. |  |
|  | Презентация **«Знакомство с архитектурой русской избы», «Как избу строили?»** | познакомить с жильем наших предков, традициями строительства избы, ее внешним убранством; воспитывать уважение и восхищение мастерством человеческих рук. |  |
|  | Презентация **«Ремесла русских мастеров»** | расширять представление детей о народных ремёслах;  развивать познавательный интерес, стимулировать в процессе познавательного общения их любознательность, стремление к самостоятельному приобретению знаний;  воспитывать у дошкольников любовь и уважение к людям труда, продуктам их деятельности. |  |
|  | Настольно-печатная игра **«Ремесла на Руси»** | Знакомить **детей** с названиями и назначениями предметов **русского народного быта** |  |
|  | Беседа **«Знакомство детей с предметами старинного русского быта»** | познакомить детей с разнообразием предметов старинного домашнего русского быта (печь, посуда, ухват, чугунок и т. д.);  знакомить детей с предметами домашней утвари их названиями предназначением;  учить детей знать характерные особенности деревенской посуды;  внимание детей что в избе обстановка  была скромная, строгая, все на своих местах, все для пользы дела. |  |
|  | **Загадки русской избы!**  (о предметах народного быта) | Приобщение детей к традициям народной культуры через декоративно-прикладную деятельность. |  |
|  | Дидактическая игра **«Собери самовар из частей»** | Продолжать собирать целое изображение из частей; закреплять знание детей о самоваре. |  |
|  | Познавательная беседа **«Традиции русского чаепития»** | приобщать детей к русской народной культуре;  закреплять знания детей о **традициях чаепития на Руси**. |  |
|  | Познавательное занятие **«Русская матрешка»** | формировать интерес к матрешке**,** как символу русского народного искусства**,** народной игрушки; познакомить с историей матрешки**.** |  |
|  | Познавательная беседа **«Диво дивное - чудо чудное. Русский народный костюм»** | Формировать интерес к русскому прикладному искусству, стремление знать и использовать в жизни устное народное творчество;  Познакомить детей с традиционным русским костюмом, с народными обычаями и украшениями одежды;  Вызвать интерес к жизни своих предков;  Воспитывать в детях любовь и бережное отношение к народной культуре и традициям русского народа, творчеству русского народа. |  |
|  | Презентация **«Как рубашка выросла» (по рассказу К.Д.Ушинского).** | Закреплять знания детей о быте в старину, о труде народа. |  |
|  | Занятие **«Народные праздники на Руси»** | Знакомить детей с традиционными русскими народными праздниками, развивать понимание их названий. Учить делиться впечатлениями с окружающими, используя художественные средства выразительности. |  |
|  | Музыкальное занятие **«Хоровод, хоровод!»** | Развивать музыкальные и творческие способности детей. Продолжать знакомить детей с видом народных игр – хороводы. |  |
|  | Русские народные подвижные игры **«Играем вместе»** | Привитие духовно – нравственного воспитания через знакомство с русскими народными подвижными играми и историей и культурой России. Привлечение внимания к русской культуре через знакомство детей с русскими народными играми. |  |
|  | Занятие-беседа **«Знакомство с инструментами русского народного оркестра»** | Познакомить детей с русскими народными инструментами.  Прививать любовь и интерес к традиционной русской культуре. |  |
|  | Занятие **«Ах, эти русские сказки!»** | познакомить с величайшим богатством русской народной культуры – сказками. |  |
|  | ООД **«Традиции русской семьи»** | формирование уважительного отношения к культурным ценностям, обычаям и традициям семейных взаимоотношений русских людей. |  |
|  | Сюжетно – ролевая игра с элементами русского народного фольклора **«Путешествие в прошлое»** | Вызвать интерес к народным играм, фольклору, народным традициям;  Сформировать чувство национального достоинства. |  |
|  | Сюжетно-ролевая игра  **«Ярмарка»** | Побуждать детей творчески использовать в игре знания о русских народных традициях;  Использовать игру для формирования новых интересов и способностей детей |  |
|  | Сюжетно – ролевая игра  **«В гости к бабушке Варваре»** (знакомство с русской избой) | Приобщать детей к истокам народной культуры. Формировать представление детей о **русской избе**: в избе имеется печь, (которая топится дровами, в ней можно печь пироги, блины); лавки; сундук (в нем хранят народные костюмы). Продолжать **знакомить** детей с предметами обихода (самовар, кружка, маленькая деревянная ложка, деревянная сахарница, большая и маленькая деревянная чашка). |  |
|  | **Через чтение художественной литературы.**  **Фольклор**  **(устное народное творчество)**  **Просмотр мультфильмов**  о русских традициях для детей. | **Чтение с детьми произведений о русских:**  знакомство с малыми фольклорными формами (потешками, песенками, пословицами, поговорками, прибаутками, закличками);  чтение русских народных сказок: «Гуси - лебеди»; «По щучьему велению», «Лисичка со скалочкой»,  чтение рассказов Валерия Кострючина из книги «Небесные колокольчики «Зернышки»; «Христос и дети»; «Материнская любовь»; «Любовь к людям прогоняет скуку»; «Пасхальный звон колоколов».  Показ воспитанницей настольного театра «Курочка ряба». |  |
|  | **Детское декоративно-прикладное искусство.** | **Аппликация**  «Утварь в русской избе»  «Медведь»,  **Лепка**  «Дымковские игрушки- Лошадка»  «Утварь в русской избе»  «Хлеб всему голова» |  |
|  | **Наша художественная мастерская** | **Рисование на темы:**  «Городецкая роспись разделочной доски»;   «Роспись платков»;  «Роспись дымковских игрушек».  «Русская изба»; «Матрешка»,  «Русские народные инструменты» |  |
|  | **Народные подвижные физкультминутки, дыхательная, пальчиковая гимнастика, игры, сказки.** | **Физкультминутка**  «За землю русскую»,  «Каштаны»  «Я, младешенька, Буренушку пасу»  **Подвижные игры:**  «Сиди, сиди Яша»,  «Шатер»,  «Гуси - лебеди»,  «Горелки»,  «Пятнашки»  **«**Ворон»  **Игры-драматизации по русским народным сказкам**  **«**Курочка ряба»,  «Колобок».  **Дыхательная гимнастика**  «После дождя»,  «Птенчик».  **Пальчиковая гимнастика.**  «Вышел дождик на прогулку»,  «Корзина с овощами»,  «Аленка-маленка»,  «У Матрешиной сестрицы»,  «Жил да был один налим». |  |
|  | **Русская игротека Народные игрушки.** | **Дидактические игры:**  «Чей костюм»,  «Укрась кокошник»,  «Составь узор»,  «Угадай роспись».  **Деревянные игрушки:**  Матрешки,  Лошадка-качалка |  |

**Перспективное планирование реализации**

**проекта «Это русская сторонка…» с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание работы** | **Сроки** |
|  | Приобщение к основам русской народной культуры. Помощь в оформлении «Уголка русской избы», внесение старинных предметов быта и обихода. Организация, совместно с родителями, выставку – музей предметов народного быта и культуры. |  |
|  | Консультации: «Приобщение к истории, традициям и культуре России». |  |
|  | Консультация «Роль родителей в возрождении русских традиций» |  |
|  | Папка-передвижка «Формирование нравственно-патриотических чувств дошкольников через приобщение к истории и культуре родного края» |  |
|  | Буклеты: «Традиции русского народа», «Семейные традиции» |  |
|  | Папка-передвижка «Роль народных праздников в приобщении дошкольников к русским народным традициям» |  |
|  | Папки - передвижки: «Народные традиции в воспитании детей», «Широкая Масленица». «Светлая Пасха». |  |

**Вывод:**

Воспитание подрастающего поколения на исторических и культурных традициях способствует расширению кругозора, любви к Родине, родному краю.  Организация заданий с целью применения детьми полученных знаний становится предпосылкой их устойчивого интереса к народной истории и культуре, уважение к его традициям способствует лучшему пониманию его необходимости и ценности.

  Реализация данного педагогического проекта по приобщению к русской народной культуре воспитывает общечеловеческие нравственные ценности. В век разносторонней информации нелегко убедить ребенка в необходимости быть добрым. Но если в нем зародилась искорка любви, уважения к ближнему, значит, такая работа не напрасна и обязательно принесет свои плоды.

Дети познакомились с особенностями жизни русских людей в старину. Благодаря, совместной с родителями, организации предметно-развивающей среды, использования различных форм работы с детьми по ознакомлению с устным народным и декоративно – прикладным художественным творчеством уровень творческих способностей детей значительно вырос. Дети самостоятельно стали различать стили известных видов декоративной живописи, научились создавать выразительные узоры на бумаге и объёмных предметах. Таким образом, тема - расширение представлений детей о быте, культуре и традициях русского народа в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, своей стране.

Помогает сплотился коллективу родителей и воспитателей.

Список литературы:

1. Бабаева Т. И., Гогоберидзе А. Г., Акулова О. В. и др. Мониторинг в детском саду. – СПб. : Детство – Пресс, 2010.

2. Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании дошкольников. – М. : Педагогическое общество России, 2005г.

3. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - СПб. : Детство – Пресс, 2006.

**** ****           