|  |
| --- |
|  |



**1.Экспозиция «Семья Даля»**

В. И. Даль родился в очень интересной семье. Его мать Мария Фрайтаг, была дочерью обруссевшего коллежского асессора (немки по отцу и француженки по матери). Она была превосходно образована, знала 5 языков, увлекалась музыкой, литературой. Мария Фрайтаг была по характеру очень общительной, веселой, доброй. Легко сходилась с людьми. Отец Иоганн Христиан Даль был сыном офицера королевской датской армии.

Закончил Йенский университет в Германии, пройдя курсы филологического и богословского факультетов, знал 7 иностранных языков, в том числе великолепно владел русским. Слухи о талантливом молодом ученом дошли до Екатерины II и она решает пригласить его в С. Петербург, на должность придворного библиотекаря. Некоторое время И. Х. Даль служит библиотекарем у Екатерины II , а затем вновь уезжает в Германию. Окончив медицинский факультет Йенского университета, с дипломом врача приезжает в Россию, чтобы больше никогда не покинуть ее.

По возвращении в Россию некоторое время служил военным лекарем в Кирасирском полку, на Гатчине, затем в г. Петрозаводске в Горном ведомстве.

В 1798 году, по приглашению управляющего Литейного завода Карла Гаскойна приезжает в г. Луганск и занимает должность старшего лекаря Луганского литейного завода. И. Даль знакомится с жизнью рабочих завода.

Положение рабочих было чрезвычайно тяжелое. И. Х. Даль пишет рапорт на имя К. Гаскойна, где с болью и отчаянием описывает положение рабочих: "Они вырыли себе землянки, вернее норы, и поселились в них. Пищу употребляют нимало болезням непротиводействующую". Рапорт возымел действие: рабочие были переселены из землянок в казармы. И. Даль был создателем первого лазарета для больных в Луганске.

**2.Экспозиция «Верен России»**

В 1799 году Даль был приведен к присяге на верность России и принимает русское подданство, а также русское имя Иван Матвеевич Даль. 10 ноября 1801 года в семье Далей рождается первенец Владимир. У Володи было 3 брата (Карл, Лев, Павел) и 2 сестры (Александрина и Паулина).

В семье Далей было много книг, словарей, царило благоговейное отношение к слову. Все это, конечно, повлияло на судьбу будущего автора знаменитого словаря.

В Луганске семья Далей пробыла недолго. В I805 году И. Даль получает новое назначение: должность инспектора Черноморской медицинской управы, и вместе со своим многочисленным семейством переезжает в г. Николаев.

В Николаеве дети получают первоначальное домашнее образование. Летом 1814 года, когда Володе было неполных 13 лет, отец везет его и Карла в Петербург для поступления в Морской кадетский корпус, одно из лучших учебных заведений России.

В корпусе В. Даль провел 5 лет. Здесь у него появляются друзья: Дмитрий Завалишин , будущий декабрист, Павел Нахимов , в будущем известный адмирал, герой Русско-турецкой войны. Владимир был одним из лучших кадетов в корпусе. По успеваемости он шел 12-м. Дважды участвует Даль в учебных походах (выходах в открытое море). Особенно ему запомнился второй выход в открытое море. Это была четырехмесячная учебная компания на бриге "Феникс", с заходами в Швецию и Данию.

Во время похода Даль ведет Дневной журнал, в котором подробно описывает все события, происходящие с ним. Он пишет: "Я очень волновался, когда плыл к берегам Дании. Меня волновало то, что я увижу отечество моих предков, мое отечество. Ступив на берег Дании, я окончательно убедился, что отечество мое Россия!"

**3.Эспозиция «На службе Родине»**

В 1819 году Даль успешно окончил Корпус, ему было присвоено офицерское звание мичман. Получает назначение на Черноморский флот (на 44-х пушечный фрегат "Флора").

На флоте Даль прослужил 7 лет и, хотя был неплохим офицером, в 1826 году был вынужден подать в отставку. В 1823 году Даль был арестован и предан военному суду (за написанную эпиграмму на командующего Черноморским флотом адмирала Грейга).

7 месяцев длилось это дело. Даль был разжалован в матросы сроком на 5 мес. Даль подает на апелляцию в Петербург, он был оправдан, ему было даже присуждено очередное звание лейтенанта, однако Грейг всячески препятствует через своих друзей продвижению Даля по службе.

**4. Экспозиция «По стопам отца»**

В. Даль решает последовать примеру отца стать врачом. 20.1.1826 года он поступил в Дерптский императорский университет, на медицинский факультет. Даль учится у знаменитого профессора медицины Мойера , некоторое время живет в его доме.

Дом Мойера часто посещали известные писатели, литераторы, которые приезжали в Дерпт. На вечере у Мойера Даль знакомится со знаменитым Жуковским, поэтом Языковым. В Дерпте Даль знакомится с Пироговым, они много работают бок-о-бок в "анатомическом театре" и становятся друзьями на всю жизнь. В своих посмертных записках Пирогов так характеризует Даля: "Это был замечательный человек".

За что ни брался Даль, все ему удавалось усвоить. Находясь в Дерпте, он пристрастился к хирургии и, владея необыкновенной ловкостью в механических работах, скоро стал ловким оператором".

**5. Экспозиция «Война»**

Весной 1828 года началась русско-турецкая война. Был издан приказ: послать на театр военных действий студентов-медиков. Врачей на фронте не хватает. Так как Даль был "казеннокоштным" и студентом и тем самым был лишен права выбора, его и еще 12 студентов медиков отправляют на фронт.

Даль не окончил полного курса медицинского факультета, но ему, способнейшему студенту, дают возможность досрочно защитить диссертацию на соискание ученой степени доктора медицины.

**6. Экспозиция «На фронте»**

Даль получает диплом врача и отправляется на фронт.

Он был назначен ординатором в подвижной военный госпиталь во вторую действующую армию. В послужном списке В. И. Даля значится, что он (Даль) отличился при взятии крепости Силистрии и Шумлы, вместе с русским войском перешел через Балканы и вновь отличился при взятии г. Сливно и г. Андрианополь.

Прямо на поле боя Даль оперирует, перевязывает раны, вынимает пули. А когда у него бывали короткие часы передышки, он любил подсаживаться к солдатскому костру, с удовольствием слушает незнакомые слова, пословицы, поговорки, сказки, песни, загадки; записывает их в тетрадки.

Записей накапливается у него уже столько, что ему приходится возить их в двух огромных тюках на верблюде.

**7. Экспозиция «Награды Родины»**

Судьба бросает Даля из одной войны на другую. В 1890 году он участвует в польской компании в составе корпуса Редигера, на его попечении находится обоз с ранеными.

При подходе русских войск к реке Висла обнаружилось, что мост через Вислу разрушен, нужно было срочно наладить переправу.

В громадном воинском соединении не нашлось ни одного офицера , который вызвался бы наладить переправу. Это сделал лекарь Даль. По его проекту, в кратчайший срок был создан великолепный понтонный сборный мост. За успешное возведение моста через Вислу Даль был награжден Владимирским крестом с бантом.

**8. Экспозиция «Карьера»**

21 марта 1832 года Даль назначен ординатором в Петербургский военно-сухопутный госпиталь.

Даль становится опытным хирургом, делает сложнейшие операции, одинаково великолепно владея, как правой так и левой рукой. Начинает делать операции на глазах. В то время в госпитале под началом Флорио процветало невежество врачей, казнокрадство. Как честный человек Даль не может закрывать глаза на то, что больных морят голодом , обкрадывают медикаментами.

Кроме того, он стремится заниматься творческой работой, высоко ценит независимость и душевное спокойствие. В госпитале Фрорио Даль не может спокойно работать. Он решает уйти из госпиталя и просит Жуковского помощи. Жуковский знакомит Даля с влиятельным царским чиновником Василием Перовским, который получил в то время назначение на должность губернатора Оренбургского края.

Перовский берет Даля в Оренбург чиновником особых поручений. Перед отъездом в Оренбург Даль женится на 17-летней девушке Юлии Андре, с которой познакомился на вечере у Языкова, летом 1833 года Даль с женой приезжает в Оренбург. Генерал-губернатор дает Далю поручение: объехать обширную Оренбургскую губернию. Даль знакомится с краем, изучает быт, нравы, обычаи, культуру народов, населяющих край, изучает некоторые языки (казахский, башкирский). Здесь, в Оренбурге Даль много оказал бесплатной медицинской помощи, одних только операций на глазах Даль сделал более 50, спас зрение беднякам.

Исторические и этнографические изыскания его велись на столь высоком уровне, что 29 декабря 1838 года Российская академия наук избрала коллежского асессора В. И. Даля своим членом корреспондентом. Очень много сделал он для улучшения Оренбургского края: был создателем краеведческого музея, издал великолепные учебники по зоологии и ботаники.

**9. Экспозиция «Вторая встреча с А.С. Пушкиным»**

В 1833 году происходит вторая встреча Даля с А. С. Пушкиным.

Пушкин приехал в Оренбург 18 сентября. В то время он задумал написать роман о пугачевском восстании и не поленился проехать тысячи верст в тряских кибитках, чтобы осмотреть места действия и поговорить с очевидцами событий. Даль проводит с Пушкиным 5 дней, они много говорили о литературе, пересказывали друг другу сказки.

Даль дарит Пушкину сюжет его знаменитой "Сказки о рыбаке и рыбке". В последствии Пушкин подарил один экземпляр своей сказки с надписью: "Твоя от твоих. Сказочнику Далю от сказочника Пушкина".

Вместе с Пушкиным Даль объехал крепости Оренбургской линии.

**10. Экспозиция «Дети»**

В Оренбурге рождаются его первые дети. Сын Лев (1834), дочь Юлия (1838). Вскоре после рождения дочери умирает жена. На руках у Даля трехлетний сын и новорожденная дочь.

**11. Экспозиция «Хивинский поход»**

По предложению губернатора Владимир Иванович участвует в Хивинском походе.

Поход не удался и Перовский о полпути повернул обратно. Через много лет Даль напечатает "Письма о Хивинском походе".

За участие в Хивинском походе ему была пожалована тысяча десятин, но он навсегда собирается распрощаться с Оренбургом. Перед самым отъездом в жизни Даля произошло еще одно событие. 12 июня 1840 года он обвенчался с Екатериной Соколовой.

Вскоре после свадьбы Даль с женой, матерью и двумя детьми уехал в столицу.

**12. Экспозиция «В столице»**

21 сентября 1841 года он был определен начальником особой канцелярии Министерства внутренних дел и получил казенную квартиру рядом с Александрийским театром.

Медицинское оборудование пригодилось Владимиру Ивановичу на новом посту. Он знал нужды больниц и сделал многое для улучшения их работы.

В Петербурге Даль развернул работу по сбору местных слов в масштабах всей Империи. На места направлялись запросы, а в ответ шли толстые пакеты от губернских чиновников, которые охотно откликались на просьбу лексикографа. Известный писатель, крупный чиновник, член корреспондент Академии наук В. И. Даль стал видной фигурой в Петербурге. Он мог сделать блестящую карьеру государственного деятеля, но отказался от нее во имя любимого дела.

В сороковые годы, в Петербургский период жизни Даль становится известным писателем. Он пишет повести, рассказы, очерки и их охотно помещают в "Современнике", "Отечественных записках", "Московском телеграфе".

**13.Экспозиция «У истоков Русского географического общества»**

В 1845 году было создано Российское географическое общество, а идея его создании родилась на одном из "Далевских четвергов" (Даль принимал у себя по четвергам) Владимир Иванович был одним из 17 учредителей этого общества.

Как писатель-реалист Даль имел постоянные неприятности с цензурой. В 1848 году вышла небольшая его повесть "Ворожейка". Она была пропущена цензурой, а затем попала в руки царя. Император приказал сделать выговор автору, и министр так прямо и говорит Далю: "Выбирай что-нибудь одно: писать - так не служить; служить - так не писать". Даль просит министра перевести его в провинцию.

**14. Экспозиция «Нижний Новгород»**

В середине июля 1849 года Даль приехал в Нижний Новгород. В его обязанности входило ведение дел удельной конторы, иными словами он занимался крестьянами, принадлежащими царской фамилии. Здесь в Нижнем Новгороде, Даль использует все свое свободное от службы время для работы над составлением словаря. 4 октября 1853 г. Турция объявила войну России.

В Нижнем Новгороде В. И. Даль создал один из первых в России добровольческий стрелковой полк. В составе этого полка в Севастополь добровольцем идет девятнадцатилетний сын его Лев (в то время студент Петербургской Академии художеств). В Севастополе Лев встретился со старыми друзьями своего отца Пироговым и Нахимовым. В 1855 году во время одного из боев смертельно был ранен Павел Нахимов.

Владимир Иванович тяжело переживает смерть друга. За плечами Даля 45 лет службы в различных учреждениях России. Ему все труднее совмещать службу в удельной конторе и работу над своим словарем. И здесь, в Нижнем Новгороде Даль не может закрывать глаза на беззаконие и произвол, которые царили в Нижегородской губернии. У него постоянные столкновения с начальством на этой почве.

После очередной размолвки с губернатором он решает подать в отставку.

**15. Экспозиция «Москва»**

Осенью 1859 года Даль подает в отставку и переезжает в Москву. Здесь в большом доме на Большой Грузинской поселилась семья Даля.

Основная работа над словарем проходит здесь, в этих стенах. Даль сам клеил коробочки для полос. Полоски бумаги со словами, объяснениями и примерами Даль складывал в ящики, на которых надписывал буквы алфавита.

Работал Владимир Иванович очень много, вставал в 7-00 утра и, не дожидаясь утреннего чаю, принимался за работу. После обеда, когда выдавалась хорошая погода, любил прогуливаться по Москве со своими дочерьми Марией и Ольгой. Даль не любил уединения. Ему легче было работать в гостиной, вместе со всей семьей.

Любимой дочерью Даля была Мария. Она была частицей его самого, с тем же стремлением ко всему прекрасному с той же добротой, прямым, открытым характером. Отца она благотворила. Ольга была спокойная, рассудительная, хозяйственная. Основной страстью Ольги была музыка. Она была ученицей Рубинштейна, участвовала в конкурсах.

В Москве к Далю приходили его друзья: Погодин, Мельников-Печерский, Аксаковы, Киреевские, Писемский, Одоевский. В 1860 году общество любителей российской словесности, членом которого состоял Даль, предложили ему выступить на своем заседании с докладом о проделанной работе над словарем. Даль выступил с блестящей речью, проявив незаурядные ораторские способности. На заседании было принято решение об изыскании средств для издания словаря.

**16. Экспозиция «Труд жизни»**

Основным трудом жизни В.И. Даля явился его четырехтомный словарь "Толковый словарь живого великорусского языка".

Даль собирал слова всю свою жизнь. Еще мальчиком прислушивается он к новым незнакомым словам, которые слышит на Николаевской судоверфи, куда стекались люди со всей России.

Много слов узнал он в поездке на телеге из Николаева в Петербург, когда ехал в Морской кадетский корпус. В корпусе он составляет свой первый словарь (34 слова кадетского жаргона). В марте 1819 года по дороге из Петрограда в Николаев, под Новгородом, от ямщика услышал незнакомое ему доселе слово **"замолаживает"** (пасмурнеет небо, заволакивается тучками). Впоследствии, по словам автора, слово **"замолаживает"** явилось первым словом его толкового словаря.

Где бы ни был Даль, чем бы он ни занимался, его всегда сопровождало творческое отношение к народному слову.

Много слов, пословиц, поговорок Даль записал во время участия в русско-турецкой войне, будучи в Оренбурге, в Нижнем Новгороде (разъезды частые по губерниям, посещение Нижегородской ярмарки, общение с местным населением).

**17. Экспозиция «Виноградов о В. И. Дале»**

Выдающийся советский лингвист В. В. Виноградов назвал словарь "Своеобразной энциклопедией народной русской жизни первой половины XIX столетия, широко охватывающая живую народную речь с ее диалектами, терминологию и фразеологию. Наряду с собиранием слов Даль повсюду, где только можно было, записывал народные обычаи, поверья, пословицы, поговорки. В 1863 году вышел сборник "Пословицы русского народа, куда вошли 30 тысяч пословиц и поговорок. Сборник пословиц это свод народной мудрости, это стоны и вздохи, плач и рыдания, радость и веселье. В середине лета открывалась Нижегородская ярмарка. Для Владимира Ивановича это был праздник. Такое стечение народу со всех концов империи. У Даля была уникальная коллекция лубков XIX века.

Первая книга "Русских сказок" "пяток первый" вышла в 1832 году под псевдонимом **Казак Луганский**. Автор не считал эту книгу художественным произведением. Он лишь искал предлог поделиться со своими соотечественниками запасами слов и поговорок. В сказках Даля поражал свежий, меткий, живой язык без фальши. Успех русских сказок был совершенно неожиданным для автора. Вскоре после издания она была изъята из продажи цензурой и стала библиографической редкостью.

Один из немногих уцелевших экземпляров Даль решил подарить Пушкину. "Первый пяток" Пушкину понравился. В далевских сказках Пушкин увидел именно то, что и хотел показать автор: образцы народных сокровищ: " <...> что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой поговорке Вашей! Что за золото". До конца сороковых годов Даль напечатал 21 сказку. Читатели еще покупают в книжных лавках "Пяток первый", еще гадают, кто же такой Казак Луганский, а за автором уже послана закрытая жандармская карета. На Даля был сделан донос. Начальник Ш отделения Мордвинов пишет докладную на имя шефа жандармов Бенкендорфа: "Наделала у нас шуму книга, пропущенная цензурой, напечатанная и поступившая в продажу. Заглавие ее "Русские сказки " Казака Луганского".

Книга написана самым простым слогом и пригодна для чтения самых низших слоев нашего общества: солдат, крестьян. В ней содержатся насмешки над нашим правительством и сочувствие к горестному положению солдат". Весть об аресте Даля быстро разнеслась по Петербургу, дошел он и до Жуковского. Именно Жуковский сыграл значительную роль в освобождении Даля.

В сороковые годы, в петербургский период жизни, Даль становится известным писателем. Он издает повести **"Мичман Поцелуев", "Вакх Сидоров Чайкин", "Бикей и Мадляна"**. Даль был представителем " натуральной школы", которая получила в то время широкое распространение в русской литературе.

Лучше всего ему удавалось **" бытописательские рассказы и, несомненно, он был ярким мастером "физиологического очерка" "** . Знаменитый русский критик В. Белинский характеризует Даля: **"<...> после Гоголя до сих пор Даль решительно первый талант в России"** .

Лучшие произведения Даля до сих пор привлекают внимание читателей достоверностью наблюдений, самобытностью языка и любовью к простому народу.

Даль привлекал к себе людей своим талантом, умом, образованностью и необыкновенным трудолюбием. Его знают издатели Петербурга и Москвы, писатели, ученые, композиторы, художники, поэты, ученые. Особенно много бывало у него людей на его знаменитых **"далевских четвергах"** .

Портрет Гулак-Артемовского. Даль подарил ему сюжет знаменитой в последствии оперы **"Запорожец за Дунаем"** .

Мельников-Печерский был другом сына Даля, некоторое время в Москве, жил в его доме. В последствии стал первым биографом Даля.

**18. Экспозиция «Памятные встречи Даля»**

**В. И. Даль и Т. Г. Шевченко**

Т. Г. Шевченко. Познакомился Даль с Шевченко в Петербурге, когда Тарас Григорьевич был студентом Петербургской Академии художеств. Впоследствии немало сделал Даль для облегчения участи ссыльного поэта. После окончания сибирской ссылки Шевченко некоторое время жил в Нижнем Новгороде, встречался с Далем, бывал у него в доме.

**В. И. Даль и М. С. Щепкин**

М. С. Щепкин. Во время гастролей Щепкина в Нижнем Новгороде они часто встречались. Щепкин участвовал в любительских спектаклях, которые устраивал Даль у себя дома.

**В. И. Даль и М. П. Погодин**

М. П. Погодин. Знаменитый историк был другом Даля, горячим приверженцем и защитником его толкового словаря. Это ему принадлежат слова: **"Словарь Даля кончен. Теперь Русская Академия наук без Даля немыслима"** .

**В. И. Даль и А. С. Пушкин**

А. С. Пушкин. Даль считал Пушкина своим учителем. На протяжении жизни они встречались несколько раз. Они не были близкими друзьями, но с первой же встречи между ними установилось чувство глубокого взаимопонимания. За несколько дней до дуэли Александр Сергеевич был у Даля на квартире . Он был в новом сюртуке, который шутливо называл **"выползиной"**. Ранее от Даля Пушкин узнал, что **"выползина"** - шкурка, которую ежегодно сбрасывает, с себя змея. **"Какова выползина! - сказал он, смеясь своим веселым звонким смехом. - Ну, из этой выползины, я не скоро выползу. В этой выползине я такое напишу!"**

Пушкин действительно не снял с себя эту **"выползину"**. Сюртук с него спороли, чтобы не причинять дополнительных мучений. О дуэли Пушкина Даль узнал лишь 28 января во втором часу пополудни и сразу же, без всякого приглашения, отправился на Мойку на последнюю квартиру поэта. У постели Пушкина Даль провел около суток. Пушкин держал Даля за руку и впервые обращается к Далю на "ты", до этого они были на "вы".

На память о Пушкине достались Далю перстень, который поэт называл талисманом и простреленный черный сюртук, с небольшой дырочкой против правого паха - тот самый - выползина.

Даль анатомировал труп Пушкина после его смерти. Долгое время мучился мыслью о том, все ли сделали врачи для спасения поэта. В конце концов пришел к выводу, что рана была смертельная и Пушкину помочь было ничем нельзя. В последствии Даль оставит воспоминания о последних часах Пушкина.

**В. И. Даль и П. М. Третьяков**

Однажды в доме на Пресне появился меценат и владелец знаменитой картинной галереи Павел Михайлович Третьяков. Он попросил В.И. Даля разрешения написать с него портрет. Даль согласился. Портрет был написан знаменитым русским художником Василием Перовым. Работа над портретом продвигалась медленно. Даль сидел в том самом зале, где был написан словарь, в кожаном кресле с высокой спинкой. В начале года 1872 портрет был закончен. Даль получился точно такой, как в жизни. Глубокий старик.

*"У него густые белые волосы, белоснежная борода и серые глаза. Его взгляд выражает спокойствие: он свое дело сделал. Нельзя не обратить внимания на прекрасные руки старика: этим длинным пальцам позавидует любой хирург".*

**Смерть В. И. Даля.** Умер Владимир Иванович в пятницу 22 сентября (4 октября) 1872 года в четыре часа

пополудни. Согласно его завещанию, родные не сделали публикации в газетах, и только одна,



без согласования с родными покойного, поместила некролог. Это была петербургская газета **"Голос":** " **Из Москвы, 25 сентября. Сегодня хоронили Владимира Ивановича Даля**". Лев Владимирович (сделал) поставил своему отцу надгробие - черный гранитный крест.

Но лучший памятник Далю переизданные в наши дни его сказки, повести, рассказы и **"Толковый словарь живого великорусского языка"** .

 На родине Даля, в Луганске, в его часть названа улица, где он родился. К 180-летию со дня его рождения воздвигнут памятник "В.И.Далю, Казаку Луганскому" (авторы Орлов и Овчаренко). 22 ноября 1986 года в доме, где он родился, открылся этот музей.

 Научным сотрудникам музея удалось собрать в полном объеме прижизненные издания литературных произведений В.И. Даля. Одно из центральных мест экспозиции посвящено теме «Даль и Украина». В.И. Даль почти треть своей жизни прожил на Украине, знал украинский язык, быт, историю, обычаи, культуру украинского народа, он был блистательным переводчиком с украинского на русский язык, ставя перед собой высокую цель популяризации украинского языка. Жизнь и творчество В.И. Даля настолько многогранна, что позволит еще многим поколениям исследователей работать над этой темой. Этот маленький, камерный Литературный музей на улице Даля, 12 является одним из любимейших мест горожан и гостей города