Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Одинцовский лицей № 6 им. А.С. Пушкина

Мастер-класс

«Виммельбух», как инновационное средство познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста»

Воспитатель

Островская Елена Анатольевна

Одинцово, 2024

Добрый день, уважаемые коллеги!

Эпиграфом к сегодняшнему мастер классу я бы хотела взять слова известного американского писателя Генри Миллера: «Присмотрись к чему-нибудь повнимательнее – хотя бы вот к травинке, и она превращается в целый мир, загадочный, поражающий воображение и неописуемо прекрасный»

«Чем может быть полезна книга без слов?»

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного педагогического общения, освоение опыта работы по средствам инновационной технологии Виммельбух.

Задачи:

* Сформировать у педагогов представления о иновационной технологии Виммельбух, о возможностях применения в образовательном процессе.
* Развивать интерес к нетрадиционным способам работы по данной технологии.
* Передать инновационный педагогический опыт в практическую деятельность педагогов
* Создать и поддерживать условия для развития творческого потенциала.

Что такое Виммельбух?

Виммельбух – это книга с насыщенными иллюстрациями, где в каждом уголке скрыты истории, персонажи и детали, привлекающие внимание детей.

Стимулирует воображение, развивает внимание, способствует речевому и когнитивному развитию.

Виммельбух включает элементы визуального обучения, стимулирует детскую любознательность и активное участие.

Впервые виммельбух проиллюстрировал около 40 лет тому назад немецкий художник Али Митгуш. Идея создать подобную книгу посетила его после кругосветного путешествия.

Какая фраза здесь зашифрована? (Что за прелесть эти сказки!)

Вы когда-нибудь замечали, КАК дети любят рассматривать книги?

Уважаемые коллеги хочу поделиться своим опытом работы с технологией виммельбух, с книгами, которые нужно именно Рассматривать, а не читать.

-Может кто-то уже работает по данной технологии?

Сейчас я более подробно вас познакомлю.

Как же можно их развивать с помощью рассматривания?

- Скучно сегодня не будет никому потому, что у нас не будет пассивных наблюдателей, каждый из вас примет самое активное участие.

А отправимся мы с вами на поиски сокровищ, в «Форт Боярд».

Приглашаю участников мастер-класса занять места за столами по 2-3 человека. Мы разделимся на 3 команды, будем выполнять задания, на разных разворотах Виммельбуха.

- Все участники готовы, и я предлагаю начать с первого задания:

Вот наше первое задание для команд: используя таблицу расшифруйте слова.

У нас получилось «Александр Сергеевич». Как фамилия этого писателя? (ответы). А.С.Пушкин

Итак, наша игра начинается.

А.С. Пушкин – это душа России. С его творчеством мы начинаем знакомиться с колыбели, когда наши бабушки и дедушки, папы и мамы, старшие братья и сестры читают или рассказывают нам сказки Александра Сергеевича.

Команды получают маршрутный конверт и на первый этап приходят вместе.

У дуба, нарисованного на стене, команды встречает Кот учёный и задаёт вопрос: «Где мы находимся?» и предлагает расшифровать слово Нукюыюфье (Ы=М, Ю=О, Н=Л, Ф=Р).

Задание по математике: Виммельбух-раскраска «В городе».

Задание: -«Найдите и сосчитайте» Найдите на одной из страниц определенное количество предметов и составьте математические примеры. Например, сколько яблок, сколько птиц и т.д. Объясните, как вы пришли к ответу.

Цель: Развить навыки счета и логического мышления.

(Команда, первая расшифровавшая слово, получает 1 карточку-слово).(Интересно)

Игра –упражнение «Кто где?»

рассматривают Виммельбух. Они по очереди бросают кубик «Пространственные предлоги», называют слово, которое соответствует схеме (на, над, под, за, перед, в, около, справа, слева, между).

Затем по очереди называют персонажей или предметы, которые находятся на картине в соответствии со схемой на кубике.

Схемы кубика: Игра –упражнение «Звукотренировка» работают в паре : один выбирает персонаж Виммельбуха, другой его озвучивает. Например: звуки животных, звуки техники, озвучивает героев- людей.

Примеры звукотренировки:

1. Четко произнеси слово.

2. Произнеси слово очень медленно, выделяя каждый звук.

3. С какого звука начинается Имя ит.д.

4. Найди предметы, герои в названии которого встречается звук «А», «Б» и т.д.

5. Найдите на Виммельбух два предмета, которые начинаются на один и тот же звук (например лестница, лейка и т.д.).

3. Этап «Расшифруйте слово»

Игра малой подвижности "Свет мой, зеркальце, скажи.....", надо встать в круг и под веселую музыку предавать зеркальце друг другу, когда музыка прекращается у кого зеркальце в руках. тот берет карточку, где даны буквы из слов, расположенные в свободном порядке, нужно из этих букв составить слово и назвать сказку, в которой оно встречается найти героя и показать.

АЗРОКЕЛ (зеркало) «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»

3 ЫБАГРЯОТ 3 (33 богатыря) «Сказка о царе Салтане»

БЬЕЛДЕ (лебедь) «Сказка о царе Салтане»

ЛЕЦОНС (солнце) «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»

БОЛЯОК (яблоко) «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»

КОБЧА (бочка) «Сказка о царе Салтане»

Игра –упражнение «Загадай загадку, найди отгадку» Дети вместе рассматривают Виммельбух. 1 ребѐнок загадывает персонажа или предмет и сообщает: «Я загадал…..(человека, зверя, птицу, растение,

Игра –упражнение «Опиши и расскажи о персонаже»

Вместе рассматривают Виммельбух. Они по очереди бросают кубик «Персонажи», называют слово, которое соответствует схеме (кубик с героями постоянно меняется в соответствии с темой Виммельбух). Затем по очереди называют персонажей и описывают их (при помощи мнемотаблиц), которые находятся на картине в соответствии со схемой на кубике.

4. С ветки прыгает на ветку

Рыжая красавица.

Шишки, желуди, орехи

Запасает на зиму.

(Белка)

Сфотографируйте своего героя. Спрашиваем у детей:

- Что делает ваша белка?

- Придумайте рассказ про белку, от месяца к месяцу. И т.д.

В данных заданиях какие задачи реализуются?

• Расширение, закрепление и активизация словаря;

• Развитие умения отгадывать загадки;

• Развитие познавательной мотивации, интерес к слову;

• Развитие монологической и диалогической речи;

• Развитие слухового внимания и памяти;

• Развитие умения составлять небольшие предложения и «собирать» их в рассказ.

Представляем вашему вниманию работу с технологией «Виммельбух» по сказкам А.С. Пушкина, которые читают малышам с первых лет жизни. Музыка пушкинского стиха, легкая ритмика, тепло маминого голоса – все это остается в сердце на долгие годы.

Например, виммельбух по сказкам А.С.Пушкина: 1) Из каких сказок А.С. Пушкина эти персонажи, предметы.

2) Покажи, где Царевна-Лебедь, Гвидон…

3) Назови героев, которые совершают добрые поступки, хорошие дела.

4) Кто из героев находится справа (слева, над, под, между) от…

5) Что нарисовано в левом верхнем (левом нижнем, правом верхнем) углу?

6) Угадай, найди, из какой сказки? - Комар, белка, рыбка, шмель, яблоко, муха, корыто, лебедь, орешки, невод, заяц, зеркало, князь…

7) Назови живое, неживое, насекомых, птиц, зверей…

8) Угадай, найди, назови из какой сказки эти строки? -Жил старик со своею старухой… - Жил – был поп – толоконный лоб… - Ветер, ветер ты могуч… - Царь с царицею простился… - Ступай себе в синее море… - Свет мой, зеркальце, скажи…

9) Отгадай загадки, найди отгадки

Снова князь у моря ходит,

С синя моря глаз не сводит,

Глядь – поверх текучих вод

Лебедь белая плывет.

Балдушка, погоди ты морщить море

Оброк сполна ты получишь вскоре

Белка песенки поет да орешки все грызет

А орешки не простые, все скорлупки золотые.

Не дождался, к старухе воротился,

Глядь; опять перед ним землянка,

На пороге сидит его старуха,

А перед нею разбитое корыто.

Ветер, ветер.

Ты могуч.

Ты гоняешь стаи туч,

Ты волнуешь сине море,

Всюду веешь на просторе.

Таким образом, Виммельбух способствует развитию связной речи, ребенок учится рассказывать истории, вступать в диалог.