**Средства формирования мотивационной готовности к школе у детей старшего дошкольного возраста**

Процесс формирования мотивационной готовности, а также положительного отношения к школе в целом у старших дошкольников представляет собой одну из значимых задач работы всего педагогического коллектива дошкольного учреждения в рамках подготовки детей к школе. Деятельность педагога по формированию у старших дошкольников мотивационной готовности к школьному обучению, а также привитию позитивного отношения детей к школе ориентирована на решение следующих трех основных задач:

1. активным образом оказывать содействие процессу формирования у старших дошкольников верных представлений об учении и школе в целом;

2. ведение работы по формированию у старших дошкольников положительного эмоционального отношения к школьному обучению и школе;

3. осуществлять формирование у старших дошкольников опыта учебной деятельности.

Г.И. Щукина для эффективного решения указанных задач непосредственно в учебно-воспитательном процессе предлагает применять разные методы и формы работы. Так, например, это могут быть экскурсии в общеобразовательные учебные учреждения, просветительные беседы о школе, чтение детям рассказов, а также разучивание с ними стихов, напрямую связанных со школьной тематикой, совместное рассматривание иллюстраций, которые в различных аспектах отражают школьную жизнь, и проведение по ним последующей беседы, наконец, рисование школы. При этом стихи и рассказы о школе следует выбирать таким образом, чтобы можно было бы показать старшим дошкольников разные стороны школьной жизни: это может быть радость детей, которые идут в школу; значимость и важность школьных знаний; в общих чертах содержание школьного обучения; особенности школьной дружбы и важность оказания помощи одноклассникам; основные правила поведения учеников на уроке и в школе в целом. В этом случае весьма важно дошкольникам показать образ своего рода «хорошего ученика», а также «плохого ученика». Беседу со старшими дошкольниками необходимо строить именно на сопоставлении ярких образцов правильного и неправильного (непосредственно с позиции организации школьного обучения) поведения учеников. В целом старшие дошкольники с заметным интересом улавливают и намного лучше запоминают тексты именно с шутливым содержанием [32].

По мнению И.Н. Агафоновой в процессе организации сюжетно-ролевой или дидактической игры можно включать сюжеты различного содержания, но так или иначе связанных со школой. В сюжет детской игры можно ввести роль Незнайки – то есть воспитанника, не желающего учиться, мешающего всем, часто нарушающим установленные правила. Первоначально роль Незнайки может выполнять кукла, а далее эту роль по желанию может играть практически любой из дошкольников [1].

Основная задача педагога дать понять детям, что очень много нового и интересного можно узнать в школе. Отношение ребенка к школе формируется еще до того, как он в нее пойдет. Поэтому очень важно какую информацию и какими средствами педагог сможет донести до детей о том, что ждет их в будущем. Таким образом воспитателям просто необходимо проводить целенаправленную работу на формирование положительного отношения к школьному обучению. Для этого могут быть использованы различные формы и методы обучения. Очень эффективно использовать гибкую, вариативную структуру занятий и объединять различные виды деятельности в одном занятии.

На каждом занятии, кроме словесных методов обучения, необходимо предусматривать практическую самостоятельную деятельность детей. Кроме этого, предлагается использовать обсуждение, составление совместного рассказа школе, инсценировку и различные виды детской деятельности: рисование, лепка, изготовление поделок, пение, слушание музыки, чтение и т.д. Каждое занятие нужно проводить так, чтобы дети поняли, что они узнали нового. Целесообразно давать не готовый результат, а способ, с помощью которого достигается решение умственной задачи.

Ученый Е. Б. Балуева рекомендует для формирования мотивационной готовности:

1. Проводить беседы, направленные на создание у ребёнка правильного отношения к школе (всё, что говорится в семье о школе, о её роли в подготовке к будущей профессии, должно вызывать положительное эмоциональное отношение). Важно, чтобы сообщаемая информация вызывала у ребёнка живой отклик, чувство радости, сопереживания. Родителям следует в беседе с детьми обращать внимание на то, что школа — это не только новый портфель и красивые тетрадки с обложками, намного интереснее то, чем занимаются дети в школе.

2. Показ фотографий, грамот, связанных со школьными годами родителей.

Так же при формировании мотивационной готовности к школе основным остается использование игр и игровых заданий. Развивающие игры содержат разносторонние условия для формирования личности ребенка, и, прежде всего, они направлены на развитие необходимых в школьном обучении психических процессов. Дидактическая игра способствует закреплению, уточнению, расширению знаний, их обобщению и систематизации, выработке умений и навыков, учит их практическому применению. При этом ученые выделяют словесные, настольные, подвижные, строительные, творческие, дидактические игры, заочные путешествия, инсценировки, викторины. Например, Н. Голикова предлагает использовать игру «Школа».

Г. Г. Петроченко добавляет к занятиям и играм использование различных контактов воспитанников детских садов с учащимися школ: шефство учащихся над дошкольниками; совместное проведение мероприятий, вечеров и утренников; посещение дошкольниками торжественной церемонии «Встречи первоклассников»; экскурсии в школу; просмотр кинофильмов о школе; встречи с учащимися; организация и проведение совместных трудовых дел, игр. При этом во время проведения экскурсии по школе детям следует предоставить возможность посидеть за школьной партой, посетить школьную мастерскую, компьютерный класс, заглянуть в спортивный зал, посмотреть рисунки школьников и потрогать поделки, выполненные их руками, «перекусить» в школьной столовой, посетить библиотеку, походить между полками с книгами.

Подобные экскурсии производят на детей неизгладимое впечатление и резко повышают школьную мотивацию.

Также предлагается рассматривание картинок, отражающих школьную жизнь, и беседа по ним, рисование школы, организация переписки с учителем, организация выставок, создание альбомов о школе.

При формировании эмоционального отношения к школе в современных ДОУ основное внимание уделяется соприкосновению детей с музыкой. Это может быть как пение, так и простое слушание музыки с последующей беседой. Не мало важное значение имеет досуг совместно с первоклассниками, показ первоклассниками театрализованного представления.

Из рассмотренного можно сделать вывод, что для успешного развития компонентов психологической готовности детей к школе необходим ряд условий. Активное формирование готовности к школьному обучению не представляется возможным без накопления знаний, умений и навыков на организованных, систематических занятиях с использованием разнообразных методов и форм организации обучения и воспитания соответствующего содержания.

Итак, для того чтобы развить у ребенка стремление к получению новых знаний необходимо использовать методы, которые будут доступны и интересны ребенку в процессе обучения. Одним из эффективных способов является – дидактическая игра.

Еще Я.Л. Коломинский и Е.А. Панько отмечали, что именно в процессе игры зарождаются и развиваются новые виды деятельности дошкольника, в игре впервые появляются элементы обучения и именно благодаря игре – ведущему виду деятельности дошкольников – легче происходит вхождение в учебную деятельность. Также они обращают внимание и на то, что велико значение игровой деятельности в развитии мотивационной сферы ребенка, сознательного желания учиться [23].

Обращал внимание на эту особенность игры и Д.Б. Эльконин:

«…Существенно важным является то, что в игре возникает новая психологическая форма мотивов. Именно в игре происходит переход от мотивов, имеющих форму досознательных аффективно окрашенных непосредственных желаний, к мотивам, имеющим форму обобщенных намерений, стоящих на грани сознательности» [33].

Как отмечал А.Н. Леонтьев, дидактические игры относятся к «рубежным играм», представляя собой переходную форму к той неигровой деятельности, которую они подготавливают. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения [12].

По определению российской педагогической энциклопедии, дидактические игры — это специально создаваемые или приспособленные для целей обучения игры [20].

Р.М. Миронова отмечает, что дидактическая игра является игровой формой обучения, в которой одновременно действуют два начала: учебное, познавательное и игровое, занимательное. Обусловлено использование дидактичной игры потребностью смягчения, потребностью перехода от одной ведущей деятельности к другой.

В.Д. Шадриков считает, что дидактическая игра – это особый вид игровых методов работы, в основе которого лежат учебная задача и познавательный мотив. По своей сути, дидактическая игра ближе к учебной деятельности, чем к свободной ролевой игре дошкольников.

Сущность игры как ведущего вида деятельности в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей деятельности. Благодаря правилам игры возникает новая форма удовольствия ребенка – радость от того, что он действует так, как требует эти правила.

Содержанием развитой формы игры является не предмет и его употребление, а подчинение правилам в соответствии с поставленной целью.

В целом Е.В. Карпова [18] рассматривает игру как:

1) особое отношение личности к окружающему миру;

2) особую деятельность ребенка, которая изменяется и разрывается как его субъективная деятельность;

3) социально заданный ребенку и усвоенный им вид деятельности;

4) особое содержание усвоения;

5) деятельность, входе которой происходит развитие психики ребенка;

6) социально - педагогическую форму организации детской жизни и «детского общества».

В дидактических играх ребенок учится подчинять свое поведение правилам, формируется его движения, внимание, умение сосредоточится, т. е. развиваются способности, которые особенно важны для успешного обучения в школе. Также Е.В. Карпова отмечает и то, что учеба и игра – это две разные деятельности, между ними имеются значительные качественные различия. Обращая внимание на организационные недостатки перехода от игры к серьезным школьным занятиям, Е.В. Карпова считает, что необходимы переходные формы, и выделяет дидактическую игру как своеобразную форму учебной деятельности.

В ходе игры происходит настрой всех психофизиологических функций, обеспечивающих успешное выполнение учебной деятельности: произвольного внимания, произвольного запоминания, эмоциональной сдержанности. Само по себе вхождение в игровую ситуацию обеспечивает готовность быть внимательным. Когда игровые мотивы уже приобрели высокую значимость, включается механизм произвольных действий, ребенок, благодаря игровым мотивам, организует самого себя на то, чтобы соответствовать игровой ситуации, правилам и справляться с заданными в игре условиями и особенно с самим собой. У него развивается способность к наблюдательности, способность запоминать и воспроизводить материал, способность использовать усвоенные ранее мыслительные действия [18].

Сущность дидактической игры заключается и в том, что детям предлагается решить умственные задачи, составленные взрослыми в занимательной и игровой форме. Кроме того, умственную задачу при грамотном руководстве воспитателя дидактической игрой ребенок принимает как свою собственную. Целью дидактических игр является и содействие формированию познавательной активности ребенка.

Необходимость использования дидактических игр как переходного компонента от игровой деятельности к учебной Е.В. Карпова объясняет рядом причин:

1. Игровая деятельность как ведущая в дошкольном детстве еще не потеряла своего значения. «Игра имеет свое внутреннее продолжение и в школьном обучении» – Л.С. Выготский. Отсюда следует, что опора на игровую деятельность, игровые формы и приемы – это важный и наиболее адекватный путь включения детей в учебную работу.

2. Освоение учебной деятельности, включение в неё детей идет медленно.

3. Имеются возрастные особенности детей, связанные с недостаточной устойчивостью и произвольностью внимания, преимущественно непроизвольным развитием памяти, преобладанием наглядно-образного типа мышления. Дидактические игры как раз способствуют развитию у детей психических познавательных процессов.

4. Недостаточно сформирована познавательная мотивация.

Самое главное заключается в том, чтобы игра не отвлекала от учения, а, наоборот, способствовала бы интенсификации умственной работы. При этом взаимоотношения между педагогом и детьми определяются не учебной ситуацией, а игрой. Для ребенка дидактическая игра – это игра, для взрослого она – способ обучения.

Исходя из всего выше сказанного можно заключить, что дидактические игры могут быть очень эффективны в процессе формирования мотивационной готовности к школе детей старшего дошкольного возраста. Важной задачей в таком случае будет составить комплекс дидактических игр, направленный именно на школьную тематику. А также необходимо включить такого рода дидактические игры в повседневную жизнь детей. Это поможет сформировать правильные представления о школе и спровоцировать интерес детей не только к атрибутам школьной жизни, но и к процессу обучения в условиях школьной жизни.

Для последующего применения дидактических игр в практической работе необходимо остановиться на структуре, а также на организационных условиях проведения дидактической игры.

Структура – это основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно. Выделяются следующие структурные составляющие дидактической игры:

1) дидактическая задача;

2) игровая задача;

3) игровые действия;

4) правила игры;

5) результат (подведение итогов).

Дидактическая задача определяется целью обучающего и воспитательного воздействия. Она формируется педагогом и отражает его обучающую деятельность. Так, например, в ряде дидактических игр в соответствии с программными задачами соответствующих учебных предметов закрепляется умение составить из букв слова, отрабатываются навыки счёта и

т. д.

Игровая задача в дидактической игре реализуется через игровую задачу. Она определяет игровые действия, становится задачей самого ребенка. Самое главное: дидактическая задача в игре преднамеренно замаскирована и предстаёт перед детьми в виде игрового замысла (задачи).

Игровые действия – основа игры. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее для детей сама игра и тем успешнее решаются познавательные и игровые задачи. В разных играх игровые действия различны по их направленности и по отношению к играющим. Это, например, могут быть ролевые действия, отгадывание загадок, пространственные преобразования и т. д. Они связаны с игровым замыслом и исходят из него. Игровые действия являются средствами реализации игрового замысла, но включают и действия, направленные на выполнение дидактической задачи.

Правила игры. Их содержание и направленность обусловлены общими задачами формирования личности ребенка, познавательным содержанием, игровыми задачами и игровыми действиями. Правила содержат нравственные требования к взаимоотношениям детей, к выполнению ими норм поведения. В дидактической игре правила являются заданными. С помощью правил педагог управляет игрой, процессами познавательной деятельности, поведением детей. Правила влияют и на решение дидактической задачи – незаметно ограничивают действия детей, направляют их внимание на выполнение конкретной задачи учебного предмета.

Подведение итогов (результат) проводится сразу по окончании игры. Это может быть подсчёт очков; выявление детей, которые лучше выполнили игровые задание и т. д. Необходимо при этом отменить достижения каждого ребенка, подчеркнуть успех отстающих детей.

При проведении игр необходимо сохранить структурные элементы, поскольку именно с их помощью решаются дидактические задачи.

Организовать и провести дидактическую игру – задача достаточно сложная для педагога. Можно выделить следующие основные условия проведения дидактической игры:

1. Наличие у педагога определенных знаний и умений относительно дидактических игр.

2. Выразительность проведения игры. Это обеспечивает интерес детей, желание слушать, участвовать в игре.

3. Необходимость включения педагога в игру. Он является и участником, и руководителем игры. Педагог должен обеспечить поступательное развитие игры в соответствии с учебными и воспитательными задачами, но при этом не оказывать давления, выполнять второстепенную роль, незаметно для детей направлять игру в нужное русло.

4. Необходимо оптимально сочетать занимательность и обучение. Проводя игру, педагог должен постоянно помнить, что он дает детям сложные учебные задания, а в игру их превращает форма их проведения – эмоциональность, легкость, непринужденность.

5. Средства и способы, повышающие эмоциональное отношение детей к игре, следует рассмотреть не как самоцель, а как путь, ведущий к выполнению дидактических задач.

6. Между педагогом и детьми должна быть атмосфера уважения, взаимопонимания, доверия и сопереживания.

7. Используемая в дидактической игре наглядность должна быть простой и ёмкой.

Дидактическая игра входит в целостный педагогический процесс, сочетается и взаимосвязана с другими формами обучения и воспитания. Включив дидактические игры связанные со школьной тематикой в повседневный процесс обучения, помимо необходимых для обучения в школе навыков и качеств, представляется возможным сформировать мотивацию к школьному обучению.

Дидактические игры бывают трех видов: словесные, настольно-печатные и предметные.

Во время игр с предметами можно использовать школьные принадлежности, канцелярию, оборудование и т.п. Это поможет развивать у детей представление о школьных принадлежностях, умение их классифицировать и называть. С течением времени такие игры можно усложнять посредством изменения уровня сложности задач. Например, если изначально дети могли только узнавать предметы по внешнему виду или названию, то позже их задача будет состоять в том, чтобы распределить их по определенному признаку.

Настольно-печатные игры очень разнообразны по видам (лото, домино, парные карточки и т.п.) поэтому их можно использовать как непосредственно во время занятий, так и в досуговой деятельности. Усложнять игры данного типа тоже вполне выполнимая задача. Например, если в начале обучения дети просто знакомились с карточками и называли, что на них изображено, то через определенное количество времени дети вполне смогут из хаотичного набора карточек выбирать, те, которые связаны с обозначенной тематикой (в нашем случае со школой). Или если изначально дети объединяли картинки только по внешним признакам, то позже будут учиться объединять их еще и по смыслу.

В словесных играх используются приобретенные раннее знания о новых связях и новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи. Играя в дидактические игры, дети вовлекаются в разные виды деятельности: закрепляют полученные знания, развивает речь, обогащается словарь, совершенствуют грамматический строй речи. Также воспитываются дружеские взаимоотношения детей.

Таким образом можно прийти к выводу о том, что мотивационная готовность является одним из важнейших показателей для детей старшего дошкольного возраста при подготовке к школьному обучению.

Формирование мотивационной готовности к школе является задачей комплексной, охватывающей значительную часть в становлении ребенка как будущего школьника. Поэтому очень важно, чтобы педагог уделял достаточное внимание данной проблеме. При решении этой задачи очень важно, чтобы воспитатель нашел для детей интересный и в тоже время эффективный, способ обучения. Одним из таких способов формирования мотивационной готовности, является включение в повседневное педагогическое обучение детей, дидактических игр. Дидактические игры должны быть направлены на развитие у детей 6-7 лет понятий о том, что такое школа, для чего она нужна. А также формирование интереса к школьной деятельности, знаниям и одновременно развитие необходимых для школьного обучения навыков и личностных качеств. Так же данные игры должны усложняться в процессе обучения.